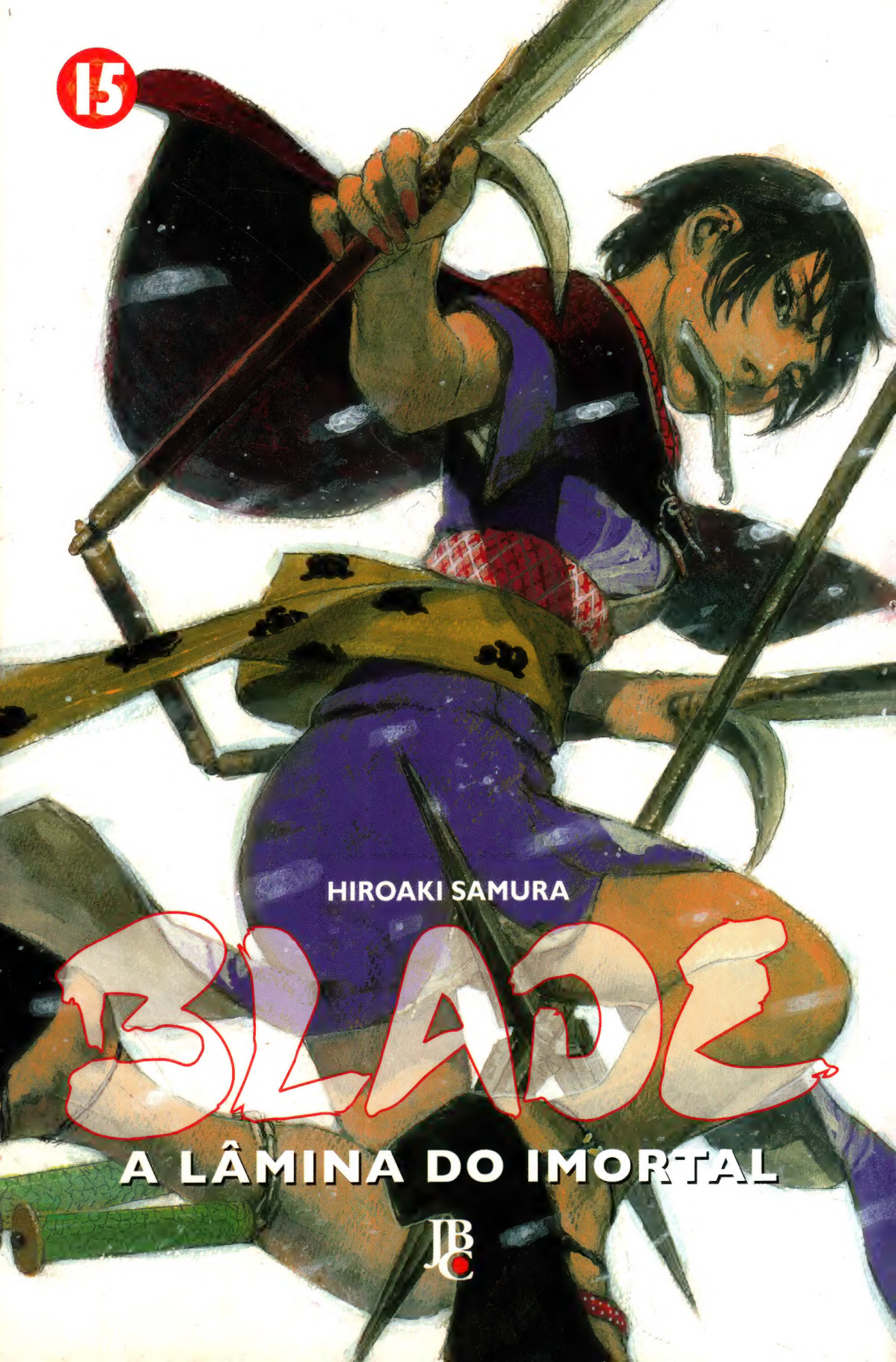

15
HIROAKI SAMURA
BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL
JBC

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

❖ ÍNDICE ❖

Centésimo nonagésimo segundo ato
CARRUAGEM PARA O INFERNO ____ **3**

Centésimo nonagésimo terceiro ato
DEFESA OBSTINADA – *Parte 1* – ____ **33**

Centésimo nonagésimo quarto ato
DEFESA OBSTINADA – *Parte 2* – ____ **63**

Centésimo nonagésimo quinto ato
DEFESA OBSTINADA – *Parte 3* – ____ **109**

Centésimo nonagésimo sexto ato
CEM VISTAS DA DANÇA CIRCULAR – *Parte 1* – ____ **145**

Centésimo nonagésimo sétimo ato
CEM VISTAS DA DANÇA CIRCULAR – *Parte 2* – ____ **175**

Centésimo nonagésimo oitavo ato
CEM VISTAS DA DANÇA CIRCULAR – *Parte 3* – ____ **205**

Centésimo nonagésimo nono ato
MORTE GLORIOSA AO TROVOAR DE INVERNO – *Parte 1* – ____ **235**

Ducentésimo ato
MORTE GLORIOSA AO TROVOAR DE INVERNO – *Parte 2* – ____ **265**

Ducentésimo primeiro ato
AZUL ACOLHENDO ANIL ____ **283**

Ducentésimo segundo ato
ESPADA COM RESSENTIMENTO ____ **321**

Ducentésimo terceiro ato
ONDE VENTOS FEROZES COMPETEM ____ **351**

Ducentésimo quarto ato
NÃO CONHECENDO A VIDA, COMO PODE SABER SOBRE A MORTE? ____ **381**

Ducentésimo quinto ato
NA NEVE MANCHADA E ESQUECIDA ____ **411**

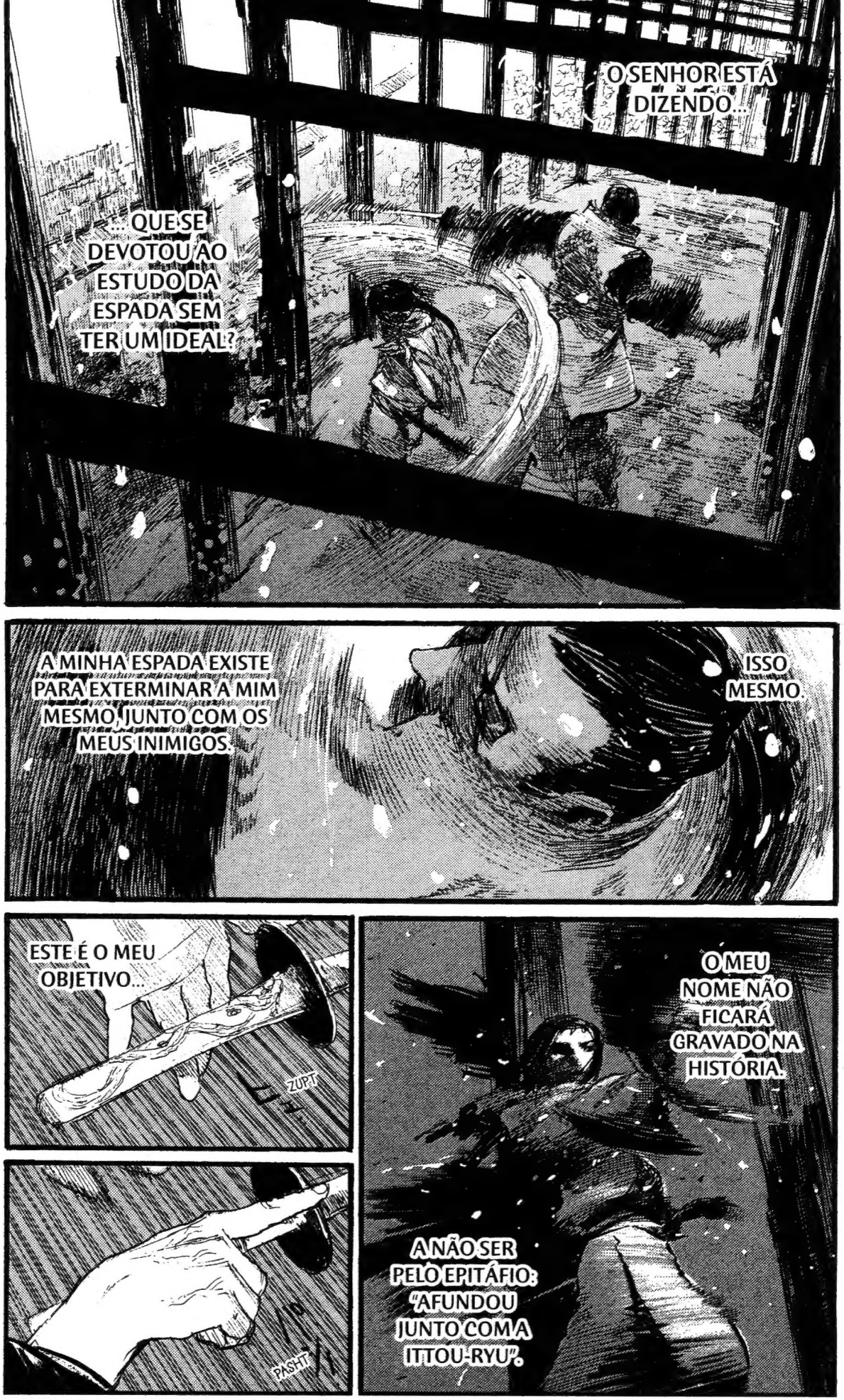
Ato final
MANJI E RIN ____ **441**

❖ *Centésimo nonagésimo segundo ato* ❖

CARRUAGEM PARA O INFERNO

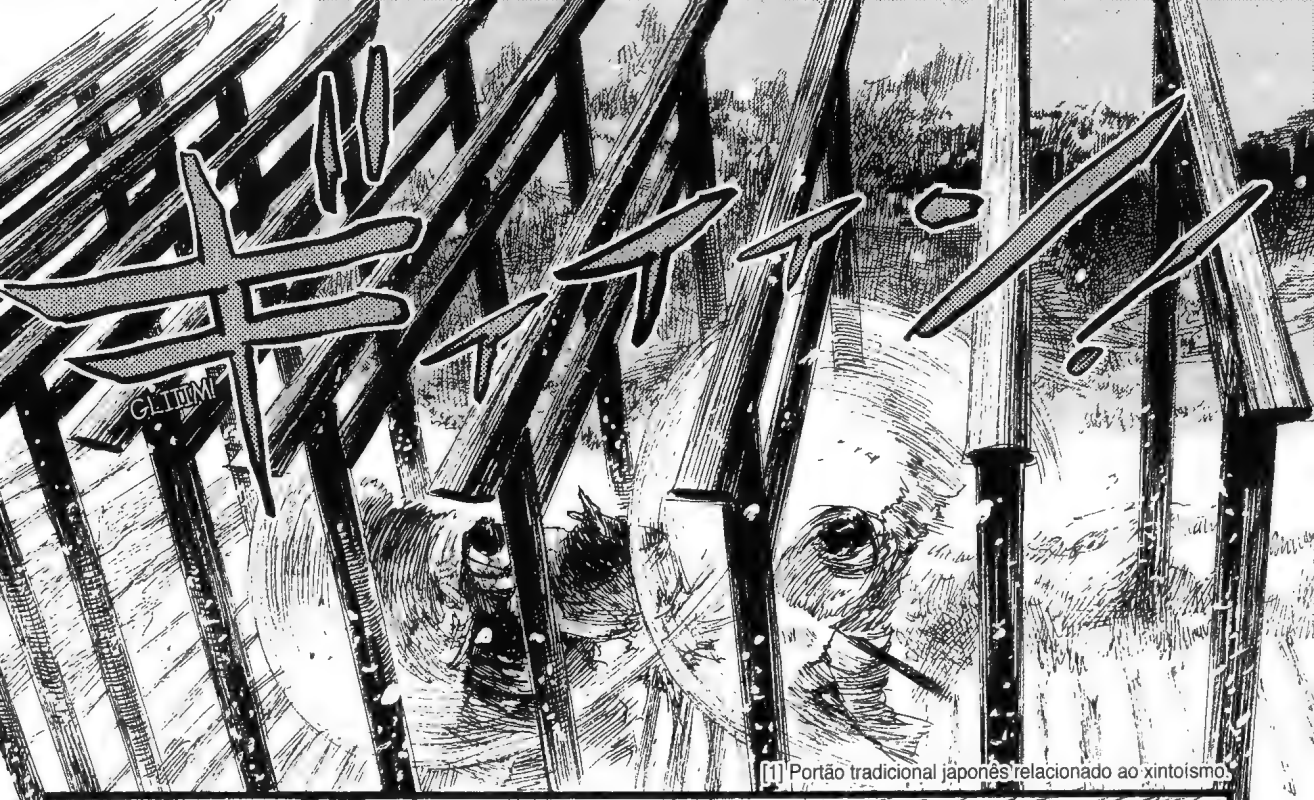
SENHOR HABAKI KAGIMURA...
...ME FAZ LEMBRAR DAQUELE DIA QUE PARECE DE UM PASSADO REMOTO...
ENCARAR ASSIM O SENHOR...

...EM QUE O SENHOR CRUZOU O PORTÃO DO DOJO DE TEMPOU DA ITTOU-RYU...
FALO DAQUELE DIA...
...O SENHOR ESCONDIA NAS COSTAS UMA MARRETA CAPAZ DE ESMAGAR A ITTOU-RYU COM UM ÚNICO GOLPE.
APESAR DE TRAZER COMO PRESENTE A PROPOSTA DE UM *CENTRO DE TREINAMENTO DE ESPADACHINS*...
... ESSE *CENTRO DE TREINAMENTO DE ESPADACHINS* PODERIA TER SIDO REALMENTE O...
REVENDO ESSE MOMENTO, SE O SENHOR TIVESSE SEGURADO AS NOSSAS MÃOS EM VEZ DESSA MARRETA...
ALGO ANTIQUADO COMO ORGULHO DE SAMURAI NÃO TEM MAIS LUGAR NESTA NAÇÃO!
NÃO SEJA CONVENCIDO! EU... O XOGUNATO NUNCA SE UNIRIA A BILTRES.

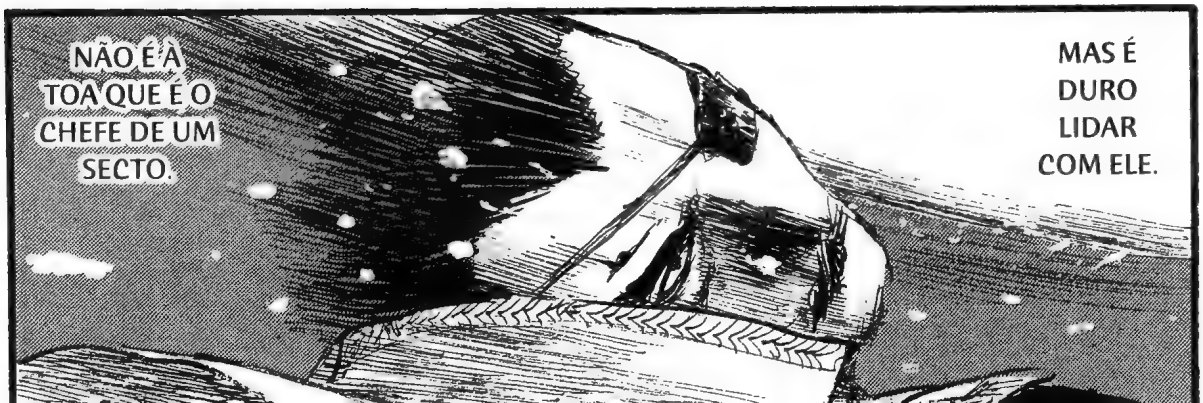

O SENHOR ESTÁ DIZENDO...
...QUE SE DEVOTOU AO ESTUDO DA ESPADA SEM TER UM IDEAL?
A MINHA ESPADA EXISTE PARA EXTERMINAR A MIM MESMO, JUNTO COM OS MEUS INIMIGOS.
ISSO MESMO.
ESTE É O MEU OBJETIVO...
ZUP!
PASH!
O MEU NOME NÃO FICARÁ GRAVADO NA HISTÓRIA.
A NÃO SER PELO EPITÁFIO: "AFUNDOU JUNTO COM A ITTOU-RYU".

ZUPT
ELE
...
PSHT

GASHT
ギシャー

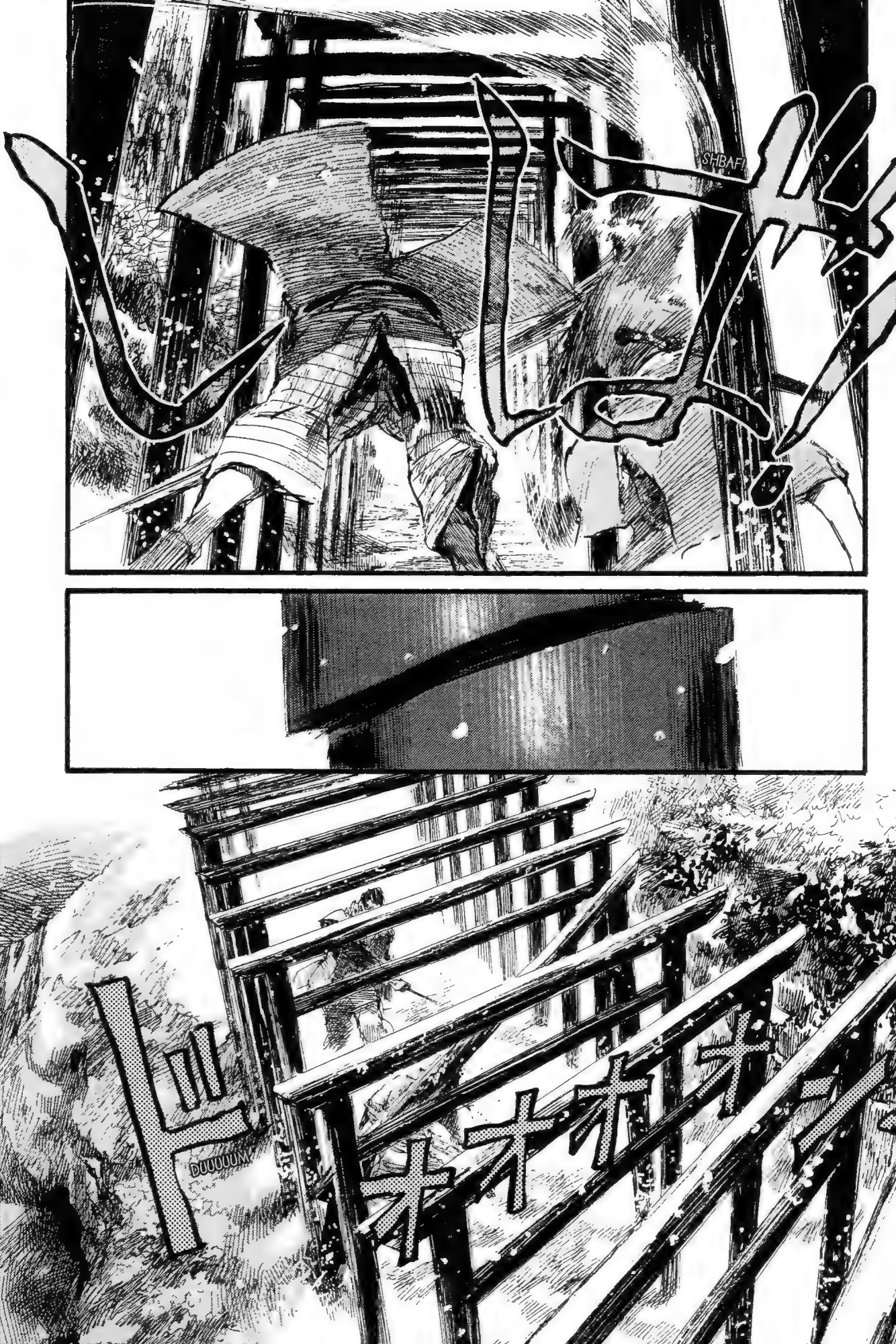


[1] Portão tradicional japonês relacionado ao xintoísmo.



MAS...!
GISH
HOOOOH
그그그-

HOOOOOOH
ゴオオオオ


SHBAF!
DUUUUUM

NÃO PENSE QUE SOU COMO OS INIMIGOS QUE ENFRENTOU ATÉ AGORA...
... ANOTSU KAGEHISA.
PASHT!
CLANC
...HE, HE.
GISH...

ENTENDEU TUDO ERRADO, SENHOR HABAKI.
ZUP!
O ÚNICO PRINCÍPIO DA ITTOU-RYU...

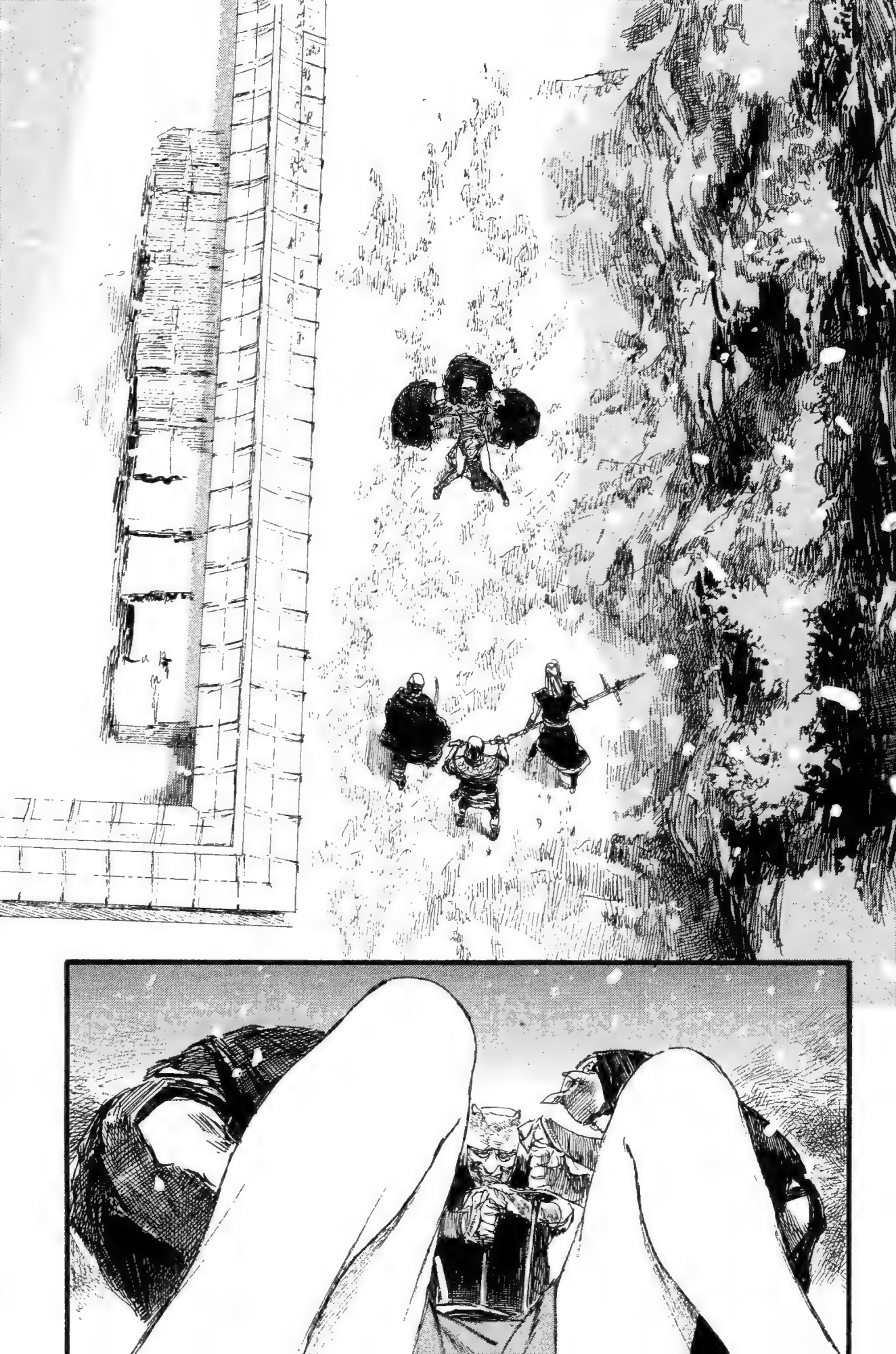
HUMPF... ACHEI QUE O SEU ESTILO TIVESSE COMO PRINCÍPIO VENCER COM ARMAS EXÓTICAS...
... MAS VEJO QUE PERCEBEU QUE É IMPOSSÍVEL.

... É DERROTAR UM OU MAIS OPONENTES...
... SOZINHO.

OOOO

VAP!!

GOOH!!



PASHT
NÃO BAIXE A GUARDA, MITAKE!
... AQUELE MONSTRO?
A EQUIPE SERPENTE ...?
DERROTARAM...
...DE...
NÃO IMPORTA SE ELA ESTÁ MORTA OU MORIBUNDA! VAMOS DAR O GOLPE FINAL!!
VENHA, TARIE-SHIN!
...
...!

ELA NÃO ESTÁ MORIBUNDA!! ESSA MULHER...
D-DOMA!! TARIESHIN!! VOLTEM!!
... NEM ESTÁ FERIDA!

PAF!
?!
AH...!

AAAAAH!!
DUM!
ZUP!

HOOOOOOOOOO
PASH
GOSH
KASH

PAT--
DÜM!

GOSH
VAP!

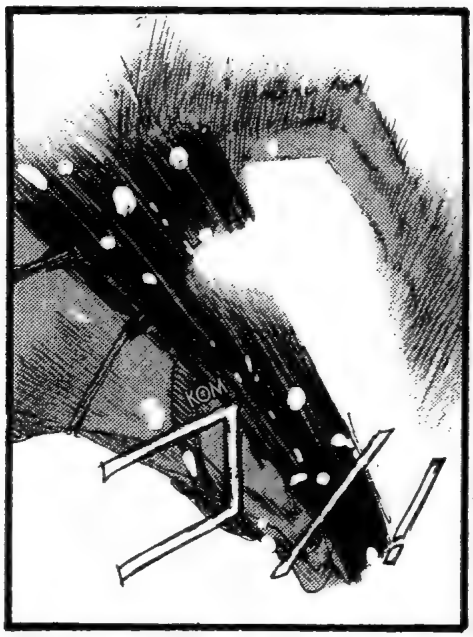
CLANG!

U
...?!
PERCEBEU.

UOOOOOH
うおおお

TOME ISTO.
SE FICAR ASSIM, VAI...

!!


KON

?!
VUAP
フワッ

TUM

NO RAIO-
DE ALCANCE
DELA...
... O NÚMERO DE
ESPADAS NÃO FAZ
DIFERENÇA!!
ZUPT
KASHI
... FOI
REALMENTE
UMA GRANDE
DESVANTAGEM
TER PERDIDO
BAN INROKU
NO MONTE
TSUKUBA.
MERDA...
CONSIDE-
RANDO A
SITUAÇÃO
...

Centésimo nonagésimo segundo ato / Fim

❖ *Centésimo nonagésimo terceiro ato* ❖

DEFESA OBSTINADA

– Parte 1 –

PUF
PUF
PUF

PUF
PUF
PUF

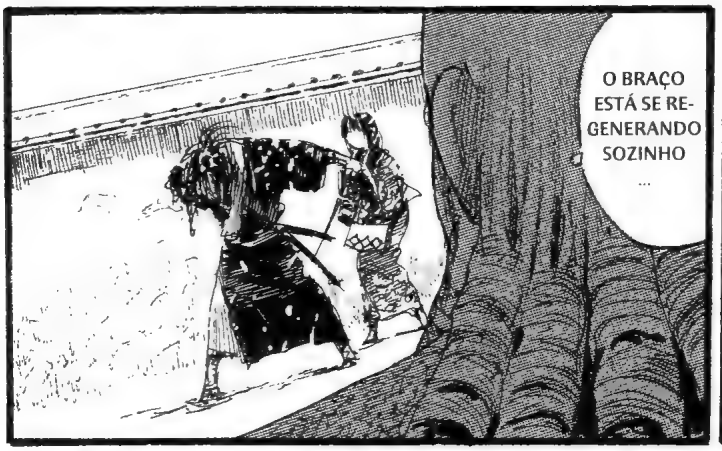
VOCÊ ESTÁ BEM, MANJI?!
NÃO MUITO...
MAS ESTOU COMEÇANDO A VER COISAS.

OMBRO, NÃO ADIANTA.
TÊMPORA, NÃO ADIANTA.
GARGANTA, NÃO ADIANTA.
COSTAS, NÃO ADIANTA.
BRAÇO, NÃO ADIANTA.
PEITO, NÃO ADIANTA.
VENTRE, NÃO ADIANTA.
COXA, NÃO ADIANTA.
SÓ RESTOU ...

DEDOS...
CANELAS...
TOPO DA
CABEÇA...

E EU ACHANDO
QUE OS PERIGOSOS
ERAM APENAS O
ANOTSU, O HABAKI
E AQUELA MOÇA.
AI,
AI...

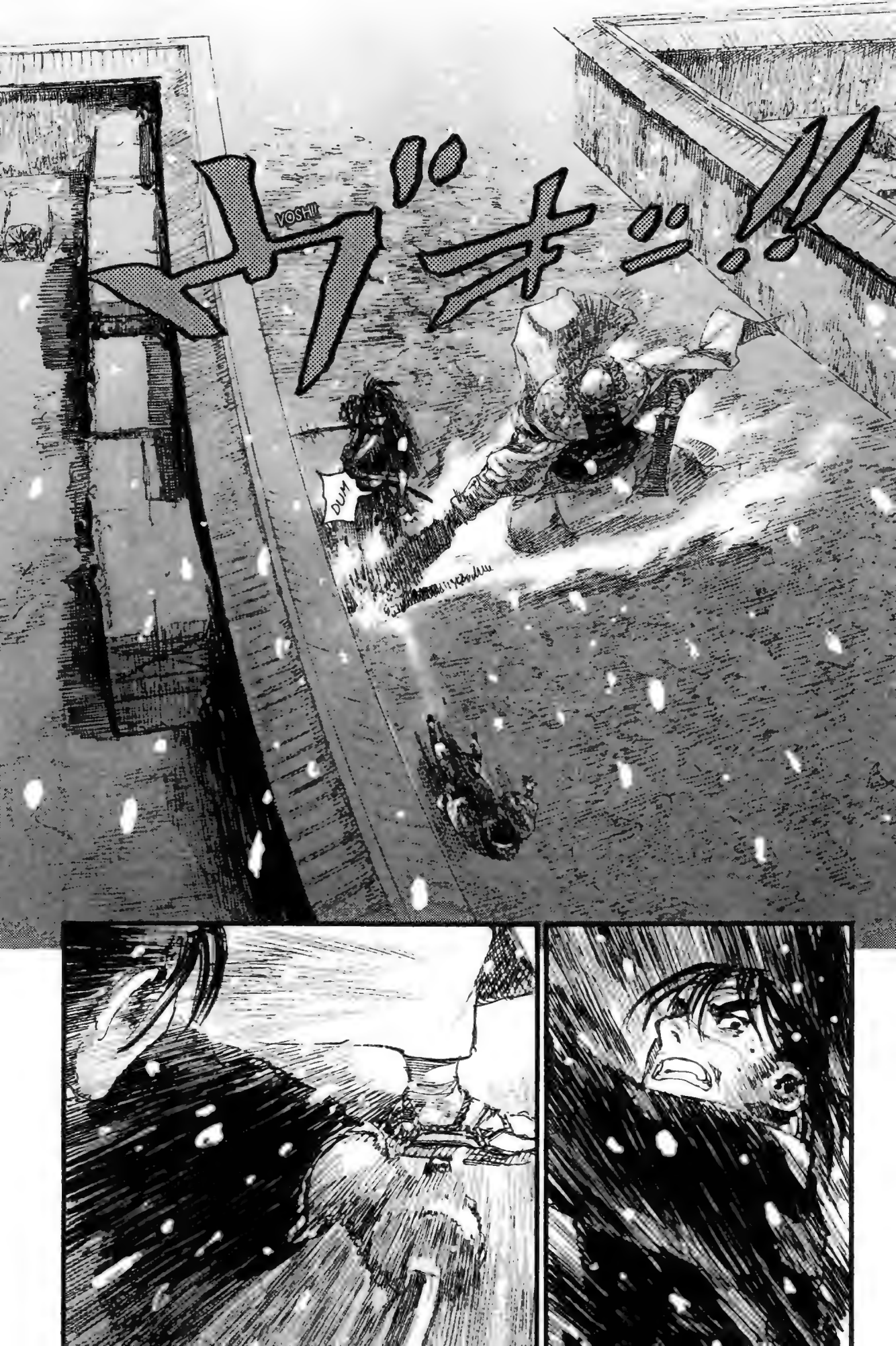
TUM

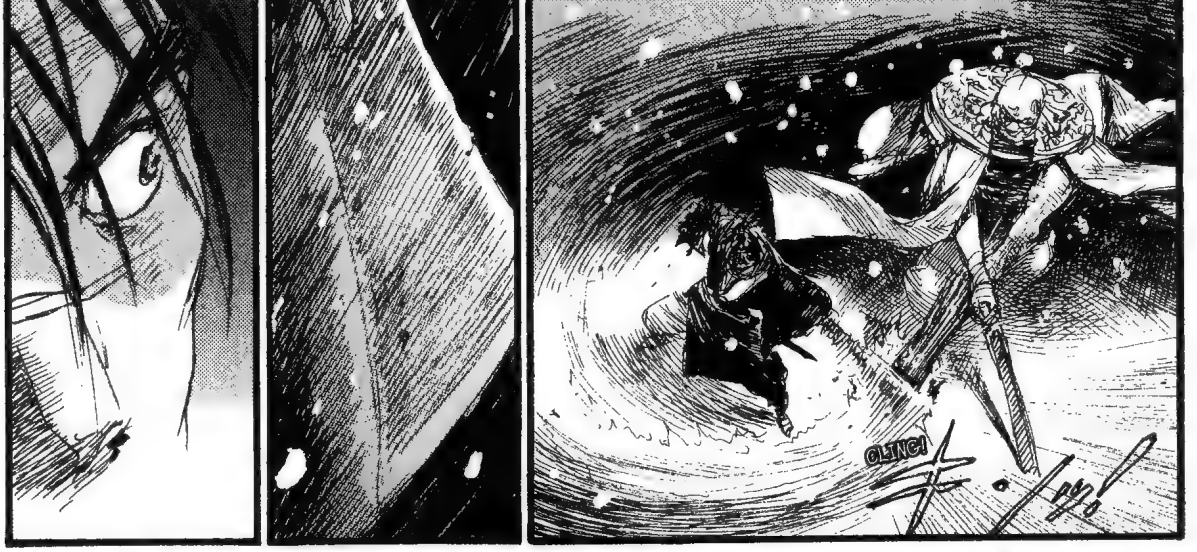

O BRAÇO ESTÁ SE RE-GENERANDO SOZINHO
...

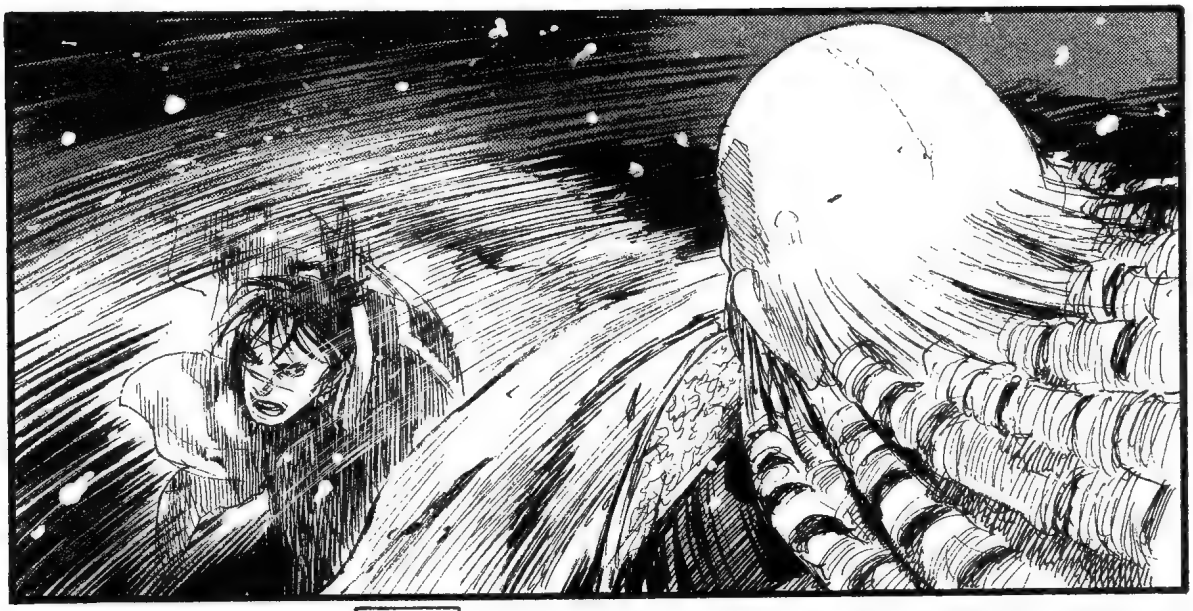
... SEM PENSAR EM NADA. APENAS OBEDECENDO O MESTRE HABAKI KAGIMURA, A QUEM DEVO A VIDA.
ATÉ ONTEM, MATEI PESSOAS
...

... QUE ENCONTRO UMA PESSOA QUE QUERO MATAR DO FUNDO DO CORAÇÃO.
MAS HOJE FOI A PRIMEIRA VEZ...

UM HOMEM QUE NÃO PODERIA EXISTIR SEGUNDO AS LEIS NATURAIS ESTABELECIDAS POR DEUS.


VOSH!!!
DUM


CLINC!



ELE
...
... PARECE ACOSTUMADO A LIDAR COM ESTE TIPO DE COISA.

...VISTOS DE LONGE...
MESMO OS DEDOS E AS CANELAS QUE PODEM SER VISTOS NOS POUCOS ATAQUES QUE ELE FAZ...
...PARECEM ISCAS PARA ASSEGURAR A CAPTURA DA PRESA.
AH ...!
HAHH!

SÓ... SOBROU ISTO?!
VAP!
É VERDADE... QUANDO FUI CAPTURADA PELO SHIRA...
... PERDI PRATICAMEN-TE TUDO NO PÂNTANO...
NÃO VAI DAR...
... NÃO TENHO NENHUMA CONFIANÇA DE QUE POSSO ACERTAR OS DEDOS E AS PERNAS...
HONESTA-MENTE...
... COM APENAS ESTES DOIS!

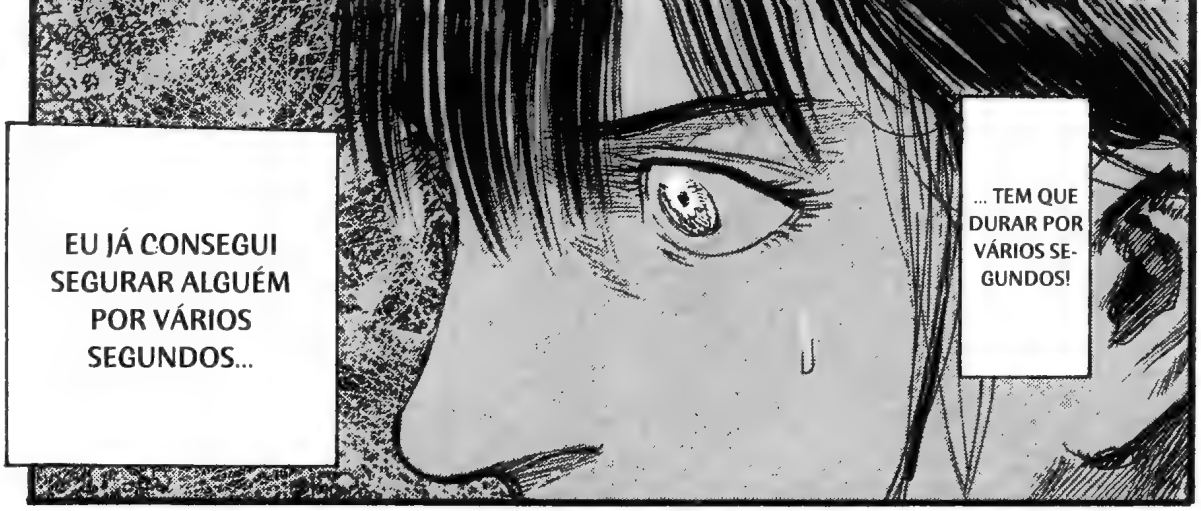
ASSIM, O MANJI PODE APROVEITAR ESSA OPORTUNIDADE...
CASH!
CASH!
MAS ...
... TALVEZ EU POSSA DISTRAÍ-LO COM ISTO.
E MESMO QUE, POR EXEMPLO, MIRE EM UMA FENDA DA ARMADURA DELE...
... NÃO ACHO QUE ELE VAI PODER CORTAR AQUELES BRAÇOS E PERNAS LARGAS APENAS COM O BRAÇO ESQUERDO.
... VAI SER DURO.
TERIA SIDO DIFERENTE UMA HORA ATRÁS...
MAS AGORA... QUE ESTÁ SEM UM DOS BRAÇOS...
... DAR UM GOLPE LETAL NELE AGORA É...
O ÚNICO JEITO DO MANJI...

HUM
UAAAH!
... ACERTANDO O TOPO DA CABEÇA!!

CLANG!

... SABIA QUE IA USAR A SUA IMORTALIDADE COMO ESCUDO PARA ME ACERTAR.
YOSH!

... É COMO UM INSETO VOANDO EM DIREÇÃO À FOGUEIRA.
MAS SE NÃO CONSEGUIR ME ACERTAR...
DUM
!!
... NÃO PODE SER ALGO DE UM INSTANTE...
COM ESTES DOIS...
NÃO VOU CONSEGUIR ACERTAR NENHUM PONTO VITAL COM ESTES DOIS...
NÃO...! PENSA! PENSA!


EU JÁ CONSEGUI SEGURAR ALGUÉM POR VÁRIOS SEGUNDOS...
... TEM QUE DURAR POR VÁRIOS SEGUNDOS!

...NO CASTELO DE EDO!

OH...
AH...!
...
...
DUM

AU.
UUH.
?!
...
MALDITO
DEMÔNIO.

PÓLVORA
...
ÓLEO...
SE, PELO MENOS, TIVESSE ALGO ASSIM...
AH ...!
É ISSO...!
NAKA É UM PORTO MERCANTIL, POR ISSO...
... DEVE TER ALGO ASSIM NOS DEPÓSITOS OU NOS PÁTIOS...
E SOU INÚTIL PARADA AQUI...

AGUENTE MAIS UM POUCO, MANJI!

VUPT
VUPT
... DROGA.
POSSO SUBIR NO TELHADO POR LÁ...!
AH!
... É O LUGAR POR ONDE EU CAÍ...
ESTE ...

GOOM!
ゴォ〜ン!!

AAAAI!!
DUM
DUM
DUM
DUM
QUÊ ...?!

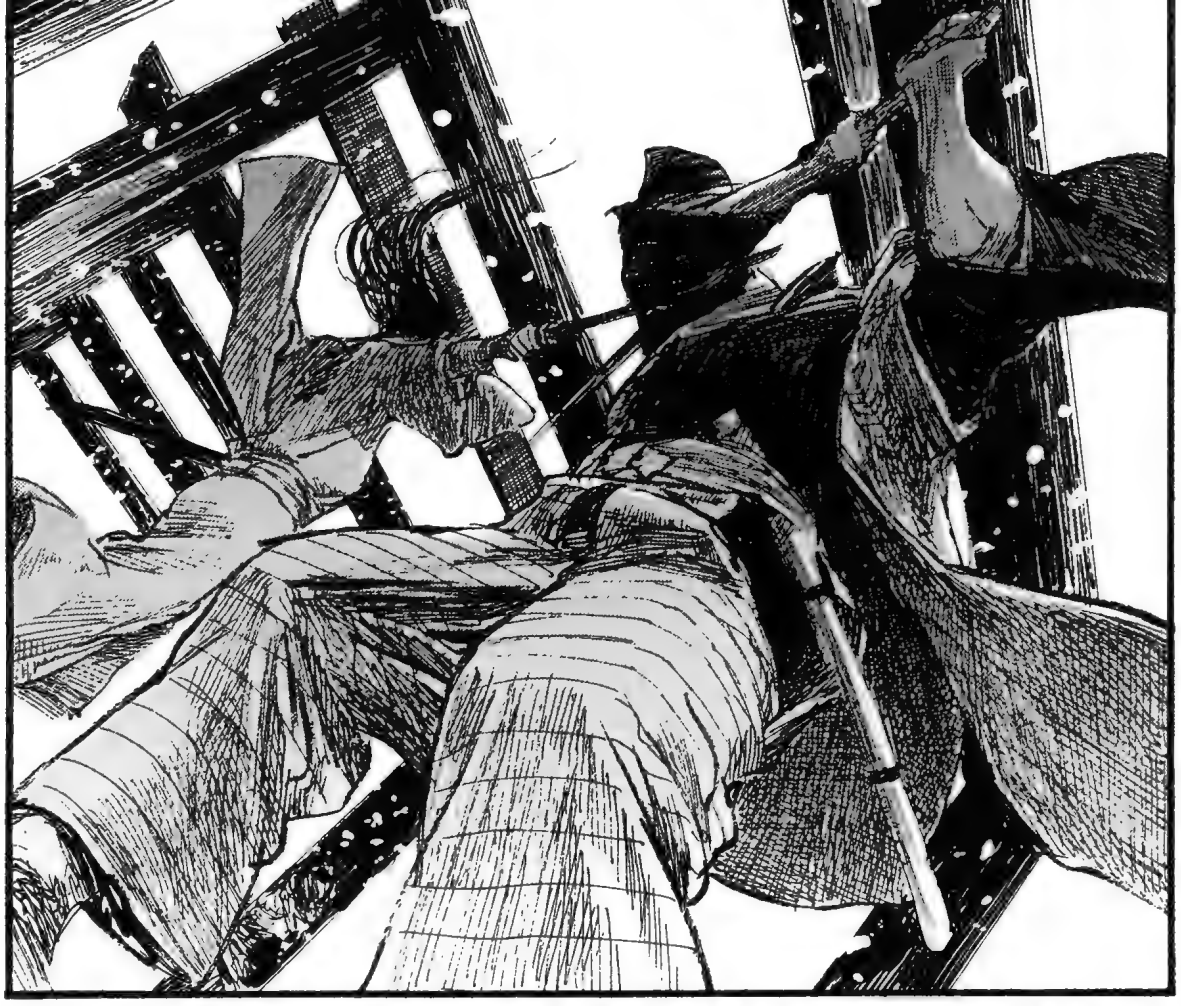
AH!
MAS O QUE É ISTO?!
... AH.
POSSO OUVIR SONS DE LUTA.
É ISSO!
ELE... ESTÁ AQUI EM CIMA!
AGH!!
DUUM!
AH, ELE ESTAVA COM UMA ESPADA...
HÃ?! MAS COMO FEZ ISSO SEM UM MACHADO...?

... DÁ PRA...
COMO É QUE...
... DERRUBAR ESTAS COISAS COM ESPADAS ...?
CLING!
キン
CLANG!
カァン!

DUMI
GASHI
DUMI
GASHI
KYUBI

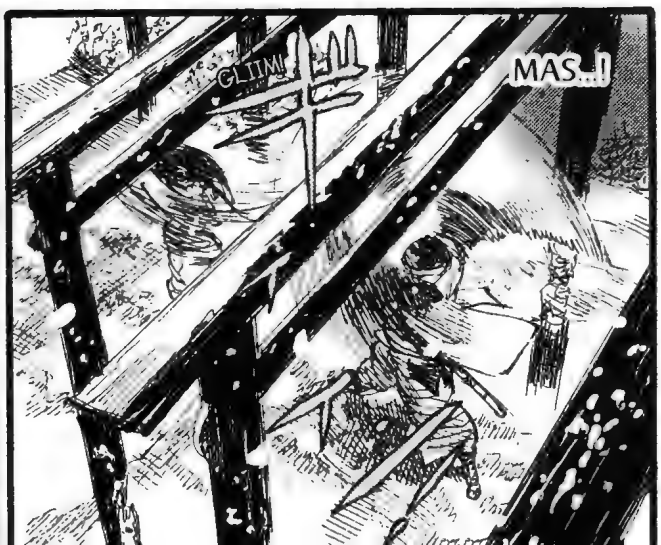
DUUUM
ドドド

TACII
DOLHING!



... POSSO DEFLETIR OS SEUS GOLPES COM A MINHA ESPADA... E A DOMINÂNCIA DELE DIMINUIU.
AGORA QUE TROCOU O MACHADO POR UMA ESPADA...

ZUPT!


CLANG
MAS...!

Centésimo nonagésimo terceiro ato / Fim

❖ *Centésimo nonagésimo quarto ato* ❖

DEFESA OBSTINADA

– Parte 2 –

COF!
AGH!
COF
...
COF!
COF!

UEEEE-
ERGH
...

NUNCA LUTEI POR TANTO TEMPO COM UMA ÚNICA PESSOA.
...
...
COM UM CORPO QUE SE RECUPERA ENQUANTO LUTA...
... QUANTO MAIS TEMPO LUTARMOS... MELHOR PARA VOCÊ.
PARA MIM, ISTO É O NORMAL.
É MESMO ...?
ISSO, SE SOBREVIVER...

?
NÃO SE FAÇA DE SONSO...
DUM
... COMO ELA NÃO ESTÁ AQUI, DEIXE-ME AGRADECER A VOCÊ POR AQUELA PIRRALHA.
ALIÁS ...
PTOU

... FIQUEI PREOCUPADO SE VOCÊ NÃO PARTIRIA PARA CIMA DELA COM ESSA CHAPA DE AÇO.
DEPOIS QUE AQUELA TONTA ARREMESSOU AS OUGON-CHU...

ACHEI QUE NÃO PODERIA ENFRENTAR VOCÊ...
... SE OLHASSE PARA ELA. FOI SÓ ISSO.

...
...

VLUP
MUITA GENTILEZA NÃO TER FEITO NADA A ELA... HE, HE.

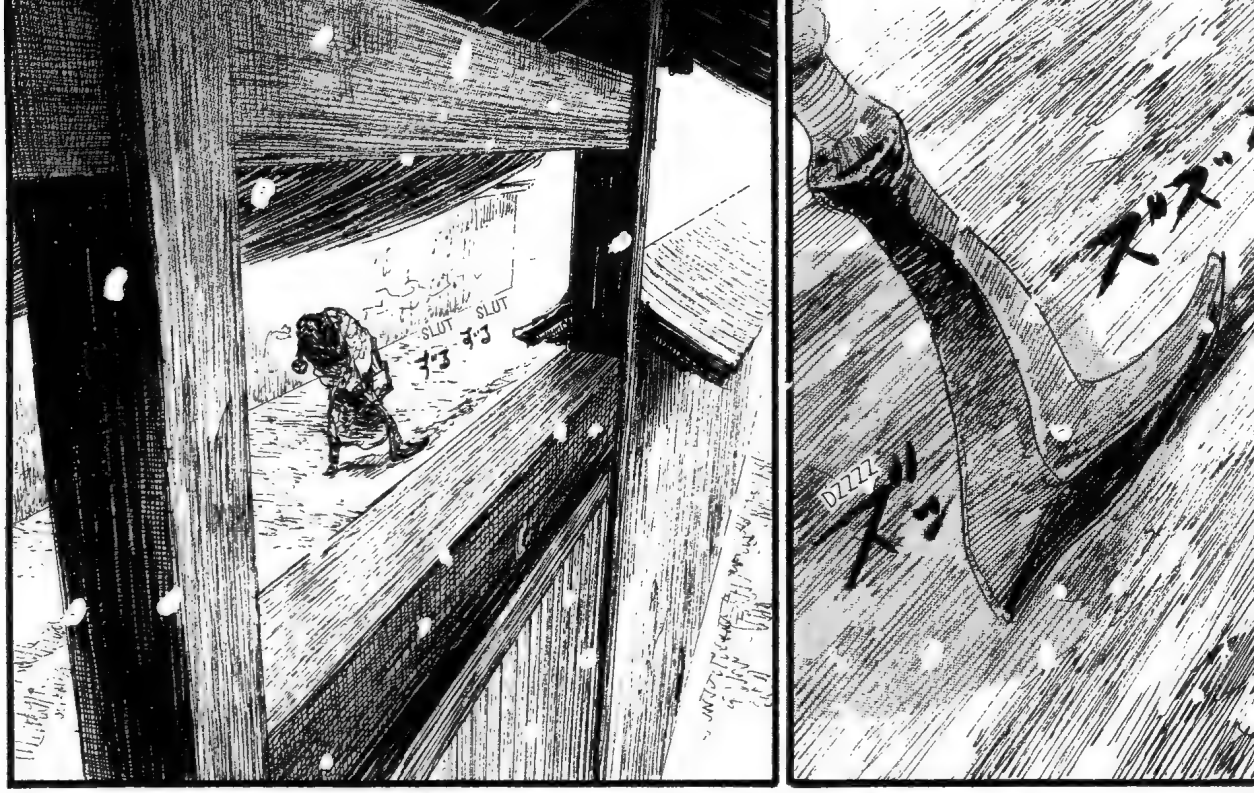
ESTOU CONFIANTE DE QUE POSSO VENCER ESTA LUTA...
... MAS NÃO ESTOU SUBESTIMANDO VOCÊ.

VALEU.
PREFIRO ASSIM.

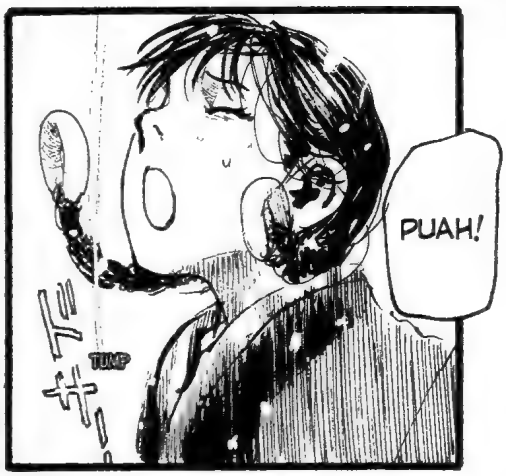
... PRETENDO VENCER.
TAMBÉM ...

SÓ ME DEIXE DIZER UMA COISA...
PASHT

IMAGINO.


SLUT
SLUT
DZZZ

NOSSA... FORCEI TANTO...
... QUE PARECE QUE O SANGUE VOLTOU A CIRCULAR NA PERNA.


PUAH!
TUMP

... ÚTIL AO MANJI...

DAQUELE JEITO EU NÃO SERIA...
LEGAL ...
DZZZ

ズル
ZLUP...
...
UUUUH
...
VENCI
...
FINAL-
MENTE
...!

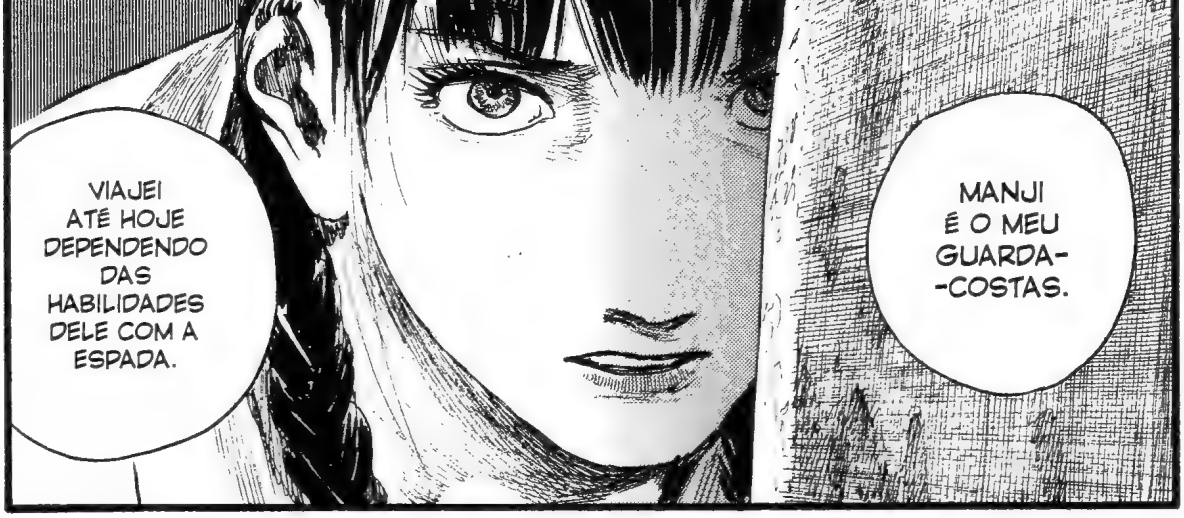
POR MAIS QUE PARECESSE QUE PODERIA VENCER...
POR MAIS QUE EU PRESSIONASSE...
UM *IMORTAL*... FOI O PIOR INIMIGO QUE ENFRENTEI NA VIDA.
MAS O RESULTADO SÓ PODIA SER ESTE.
... ME FEZ ATÉ PENSAR COMO POSSO "VENCER"...
ALIÁS ...
... SE ESTAVA REALMENTE VENCENDO...
ME FEZ PENSAR... SE EU REALMENTE ESTAVA PRESSIONANDO...
TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ MORTO.
ELE ESTÁ MORTO... MAS...
SÓ UMA ESTRELA-DO--MAR SOBREVIVERIA A ISTO.

POR VIA DAS DÚVIDAS...
FLAP..!

ZAAAAAA!

NÃO VALE A PENA SERVIR DE ESCUDO PARA ESSA VIDA.
IMAGINO QUE OUVIU O QUE O MESTRE HABAKI DISSE.
RECEBI ORDENS PARA MATAR VOCÊ TAMBÉM.
...
...

... SE NÃO SE MOVER...
...
...
ESMAGO A SUA CABEÇA JUNTO COM A METADE DO CORPO DESSE HOMEM. ENTENDE?
... FAÇA ISSO.


VIAJEI ATÉ HOJE DEPENDENDO DAS HABILIDADES DELE COM A ESPADA.
MANJI É O MEU GUARDA--COSTAS.

NÃO FAZ DIFEREN-ÇA SE FOR ESMAGADA AQUI.
AGORA QUE ELE MORREU, NÃO VOU PODER CONTINUAR COM A MINHA VIAGEM.

SÓ TEM UMA COISA...
... QUE GOSTARIA DE LHE PEDIR.

NESTE SENTIDO ...
TESTEMUNHAR O FIM DA ITTOU-RYU É O DESEJO DA MINHA VIDA.
O MEU ÚNICO ARREPENDIMENTO É NÃO TER VISTO A MORTE DO ANOTSU KAGEHISA PESSOALMENTE...
... NÃO ME IMPORTO SE ESTE FOR O FIM DA MINHA VIAGEM.
LUTAMOS COM OS SENHORES POR CAUSA DAS CIRCUNSTÂNCIAS...
... MAS O NOSSO ALVO ORIGINAL ERA O MESMO QUE O DOS SENHORES. ANOTSU KAGEHISA!
POR ISSO, EU TE PEÇO...
... PELO MENOS ME DEIXE VIVER ATÉ O ANOTSU KAGEHISA SER DERROTADO...
MENINA.
SUAS PALAVRAS SÃO RAZOÁVEIS...
... MAS SABE O QUE ESTÁ PARECENDO?

QUE VOCÊ SÓ ESTÁ GANHANDO TEMPO ATÉ ESSE HOMEM SE REGENERAR.
É O QUE ESTÁ PARECENDO...?
SIM.
UMA COISA É SOBREVIVER...
... DEPOIS DE SER CORTADO OU PERDER OS BRAÇOS...
...
...
MAS DEPOIS DE TER O TRONCO DECEPADO...? SÓ MESMO UMA ESTRELA-DO--MAR.
... ESTE HOMEM ...

O MANJI ERA MEU GUARDA-COSTAS...
... MEU IRMÃO MAIS VELHO...
... MEU PAI.
ELE ME ENSINOU VÁRIAS COISAS DURANTE A VIAGEM.
E... ENFRENTOU ...
... ATÉ MESMO PESSOAS MAIS FORTES QUE ELE POR MIM.
... NÃO FOI CULPA DO SENHOR.
ENTÃO...
A PESSOA QUE MATOU O MANJI...
... FUI EU.
POR ISSO...

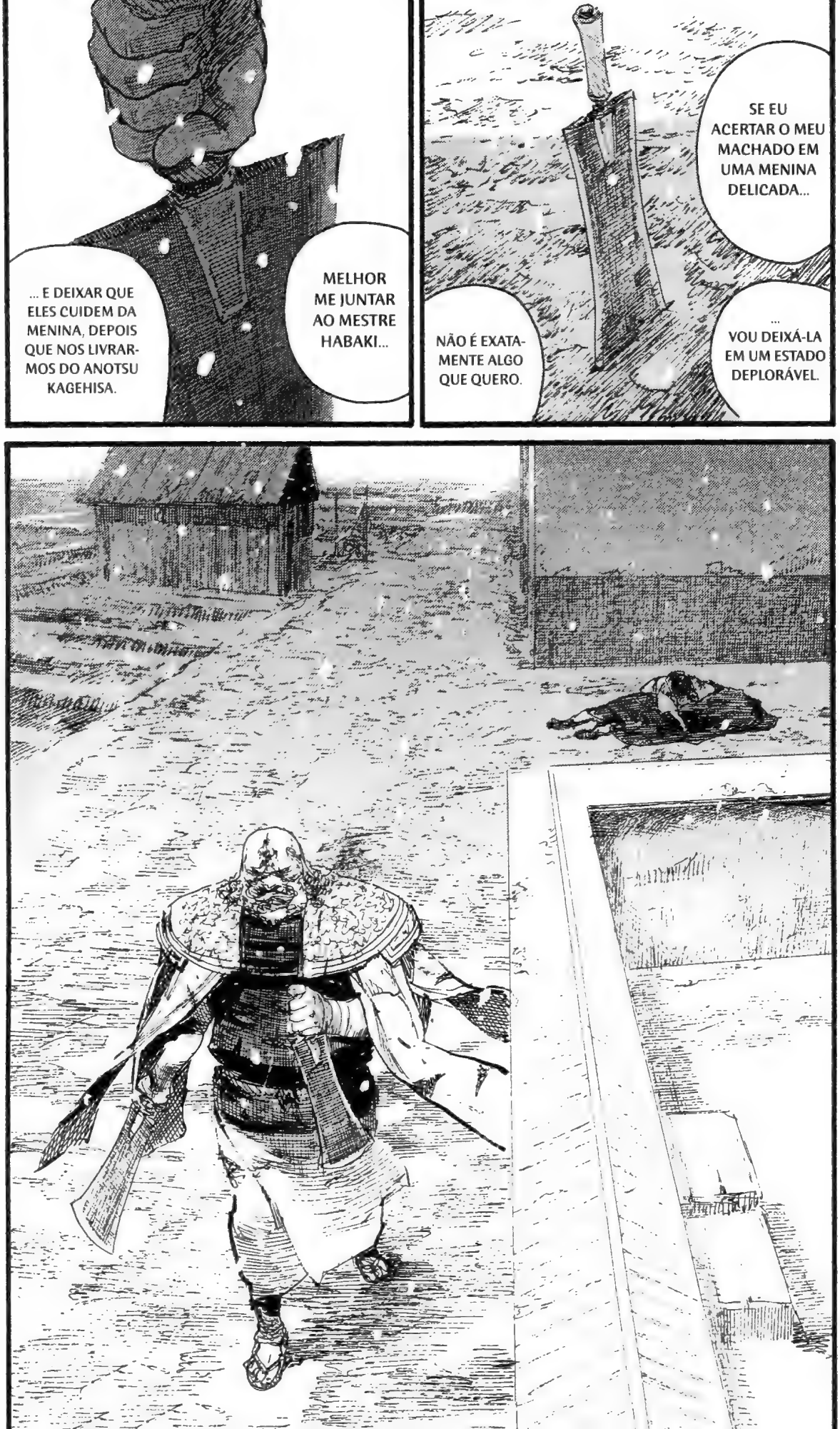
... SE ESTE HOMEM MORREU ...
... NÃO POSSO MAIS VIVER.
O MANJI ...
... FOI FERIDO NO MEU LUGAR...
... E MORREU POR MIM.
POR ISSO, A MORTE DELE... É A MINHA MORTE.
TANTO FAZ SE ISSO É VERDADE OU NÃO...
NÃO CHAMA A ATENÇÃO POR CAUSA DA COR DE SEU QUIMONO ...
... MAS DÁ PRA VER...
... QUE O SANGUE DO *HYAKUNIN-GIRI* ESTÁ MANCHANDO-O.

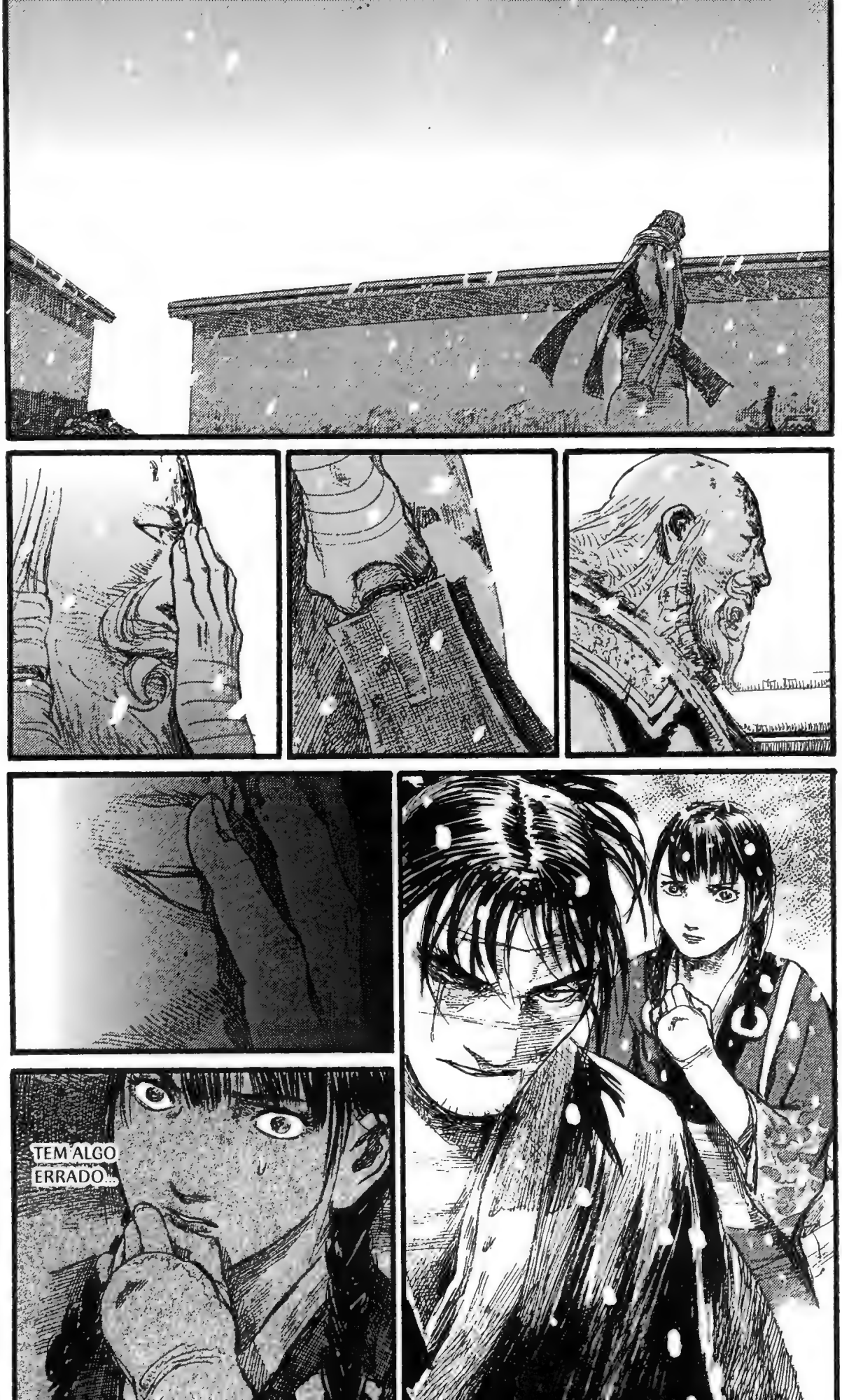
SE O *HYAKUNIN-GIRI* ESTIVESSE SE REGENERANDO SOB O QUIMONO DELA... O SANGRAMENTO JÁ DEVERIA TER PARADO.
OU SEJA, ELE CONTINUA SANGRANDO.
E ESTÁ SE ESPALHANDO RAPIDAMENTE ENQUANTO FALAMOS.

ELE MORREU ...
ESTE HOMEM ESTÁ MORTO.

ACHAR QUE ELE PODE SE REGENERAR DEPOIS DE TER O TRONCO DECEPADO.
ISSO MESMO... QUE IDEIA IDIOTA.

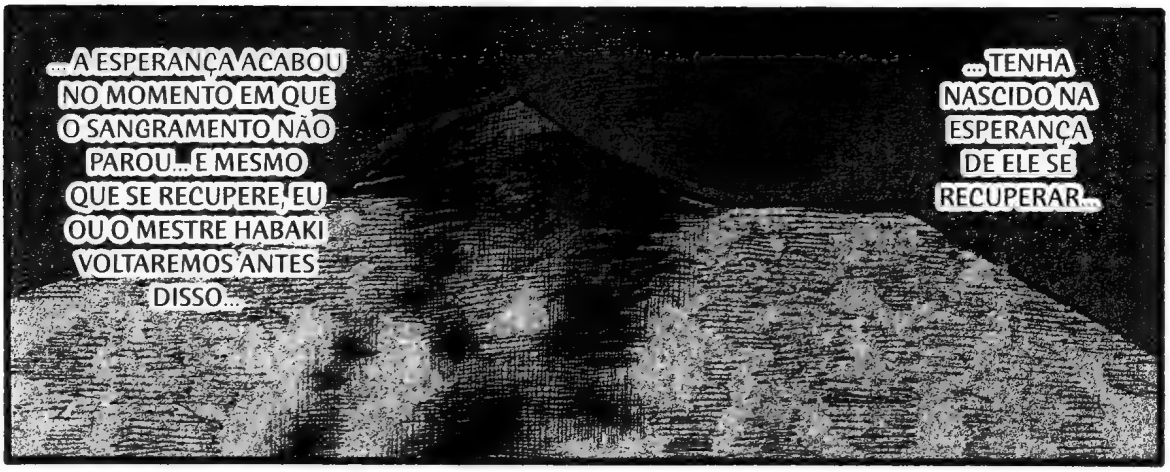
VLUP


... E DEIXAR QUE ELES CUIDEM DA MENINA, DEPOIS QUE NOS LIVRARMOS DO ANOTSU KAGEHISA.
MELHOR ME JUNTAR AO MESTRE HABAKI...
NÃO É EXATAMENTE ALGO QUE QUERO.
SE EU ACERTAR O MEU MACHADO EM UMA MENINA DELICADA...
... VOU DEIXÁ-LA EM UM ESTADO DEPLORÁVEL.


TEM ALGO
ERRADO...

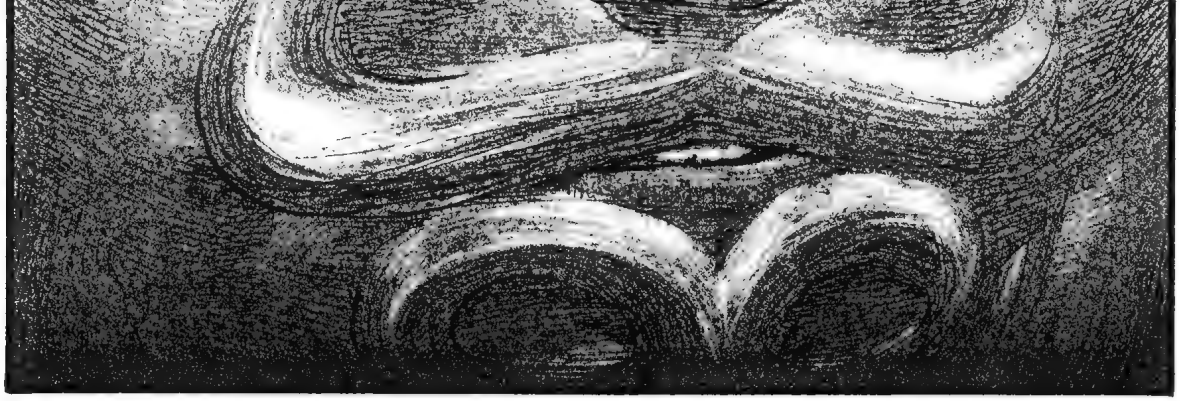
...NESTAS DUAS CENAS.

... COM O SEU QUIMONO...
MESMO QUE... O ATO DELA DE COBRIR O MANJI...


...A ESPERANÇA ACABOU NO MOMENTO EM QUE O SANGRAMENTO NÃO PAROU... E MESMO QUE SE RECUPERE, EU OU O MESTRE HABAKI VOLTAREMOS ANTES DISSO...
...TENHA NASCIDO NA ESPERANÇA DE ELE SE RECUPERAR...

É BESTEIRA CONTINUAR PENSANDO NISTO... O RESULTADO NÃO MUDA...
MAS ...

E PODEREMOS MATAR OS DOIS FACILMENTE.



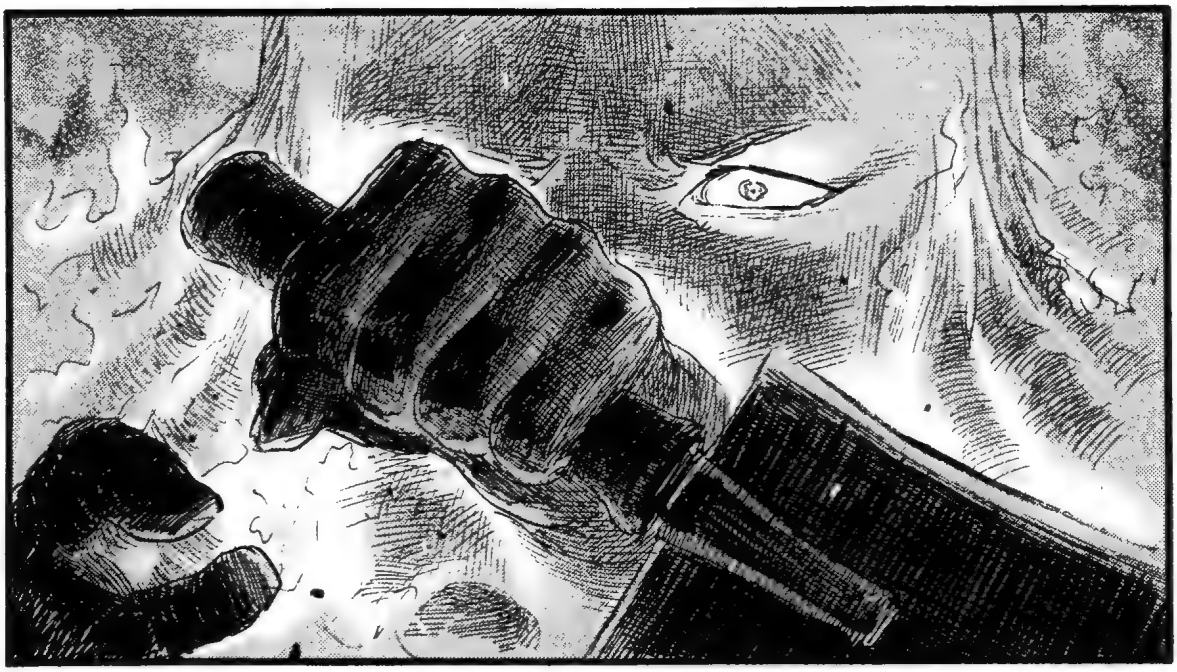
... POR QUE ELA TIROU O SEU PROTETOR DE MÃO?

MESMO QUE DÊ PARA ARGUMENTAR...

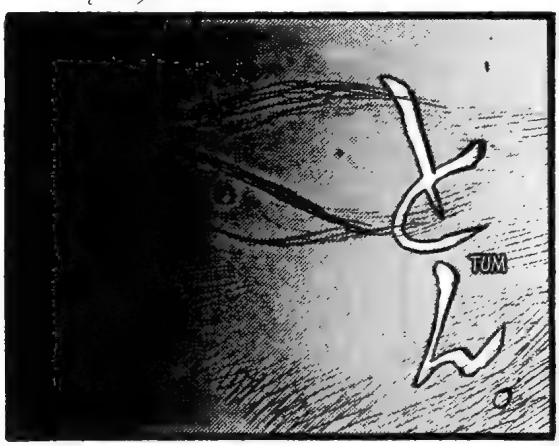
... E QUANTO A ELA TER SE DADO AO TRABALHO DE RETIRAR O SEU PROTETOR DE MÃO?
... QUE O MOTIVO PARA ELA TIRAR O QUIMONO...
... FOI PARA COBRIR O CADÁVER EM ESTADO DEPLORÁVEL...

TEM ALGUMA COISA QUE ELA NÃO PODERIA FAZER SEM AQUILO?!
ぱん。
PAF

VOP!
CLEANC
かちん!
UOOOOO!!
?!
UOOH
...!

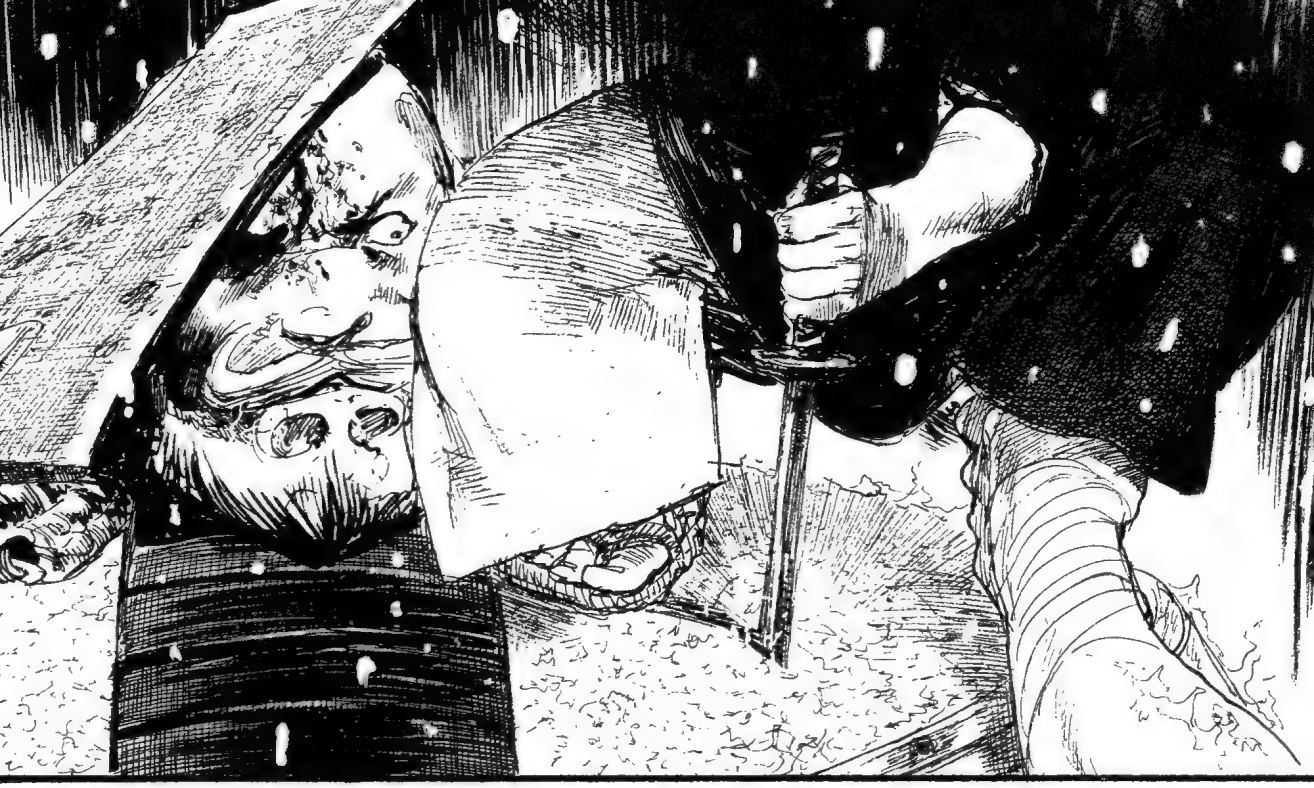


YOSHI
GOSH!
UH ...
MEUS OLHOS ...!
UUUH ...!


TUM

...?!
ONDE ELE ESTÁ...?

VAP!
PAF.T
DUM!
VUP

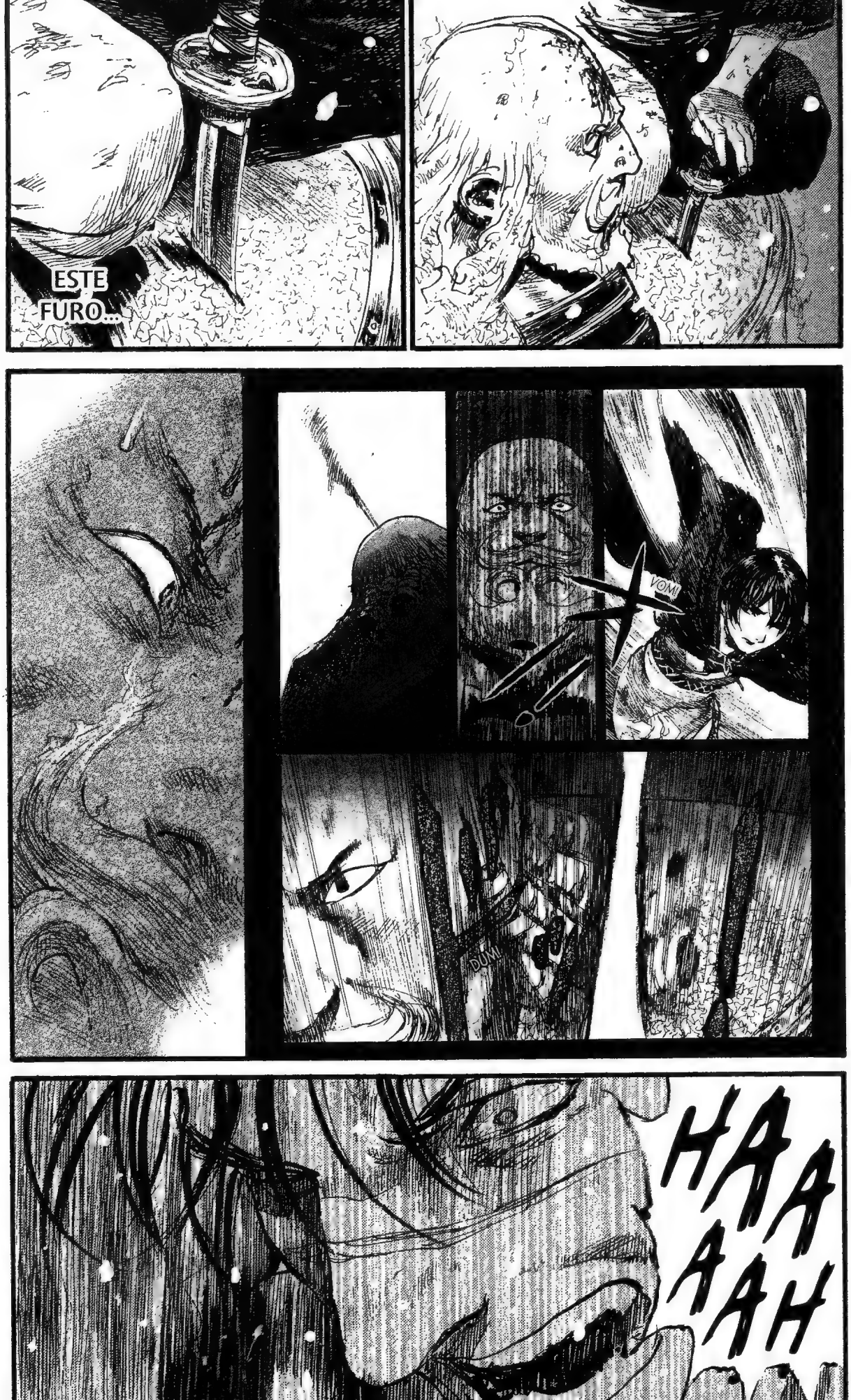


COMO ELE CONSEGUIU PERFURAR TRÊS CAMADAS COM TANTA FACILIDADE, COM APENAS UM BRAÇO...?!

IMPOSSÍVEL!

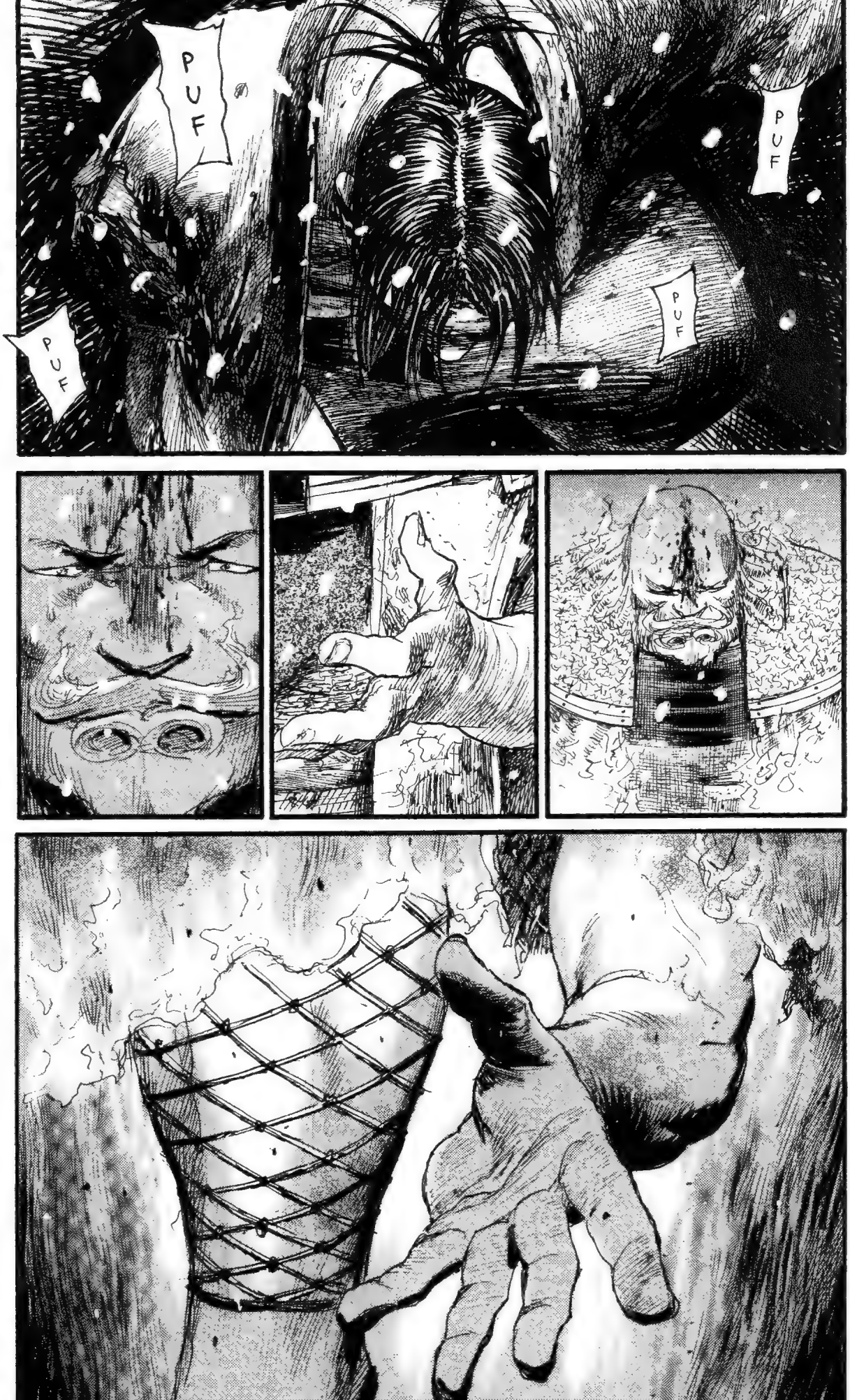
OH ...!
OOH ...!

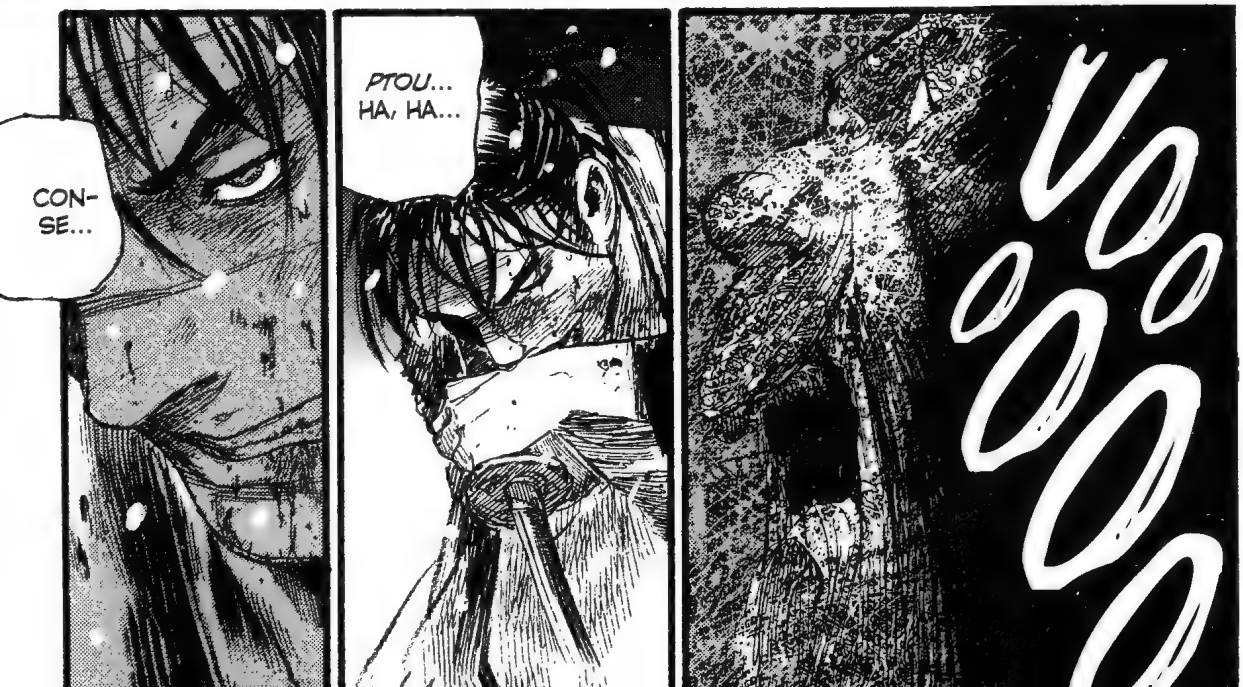
I...
ISTO...


ESTE
FURO...
VOM!
DUM!
HAAAAH

RASCI
...
...
FOM
CHCI
DZZZZ

ZAMII


PUF
PUF
PUF
PUF


CON-
SE...
PTOU...
HA, HA...

VOSH

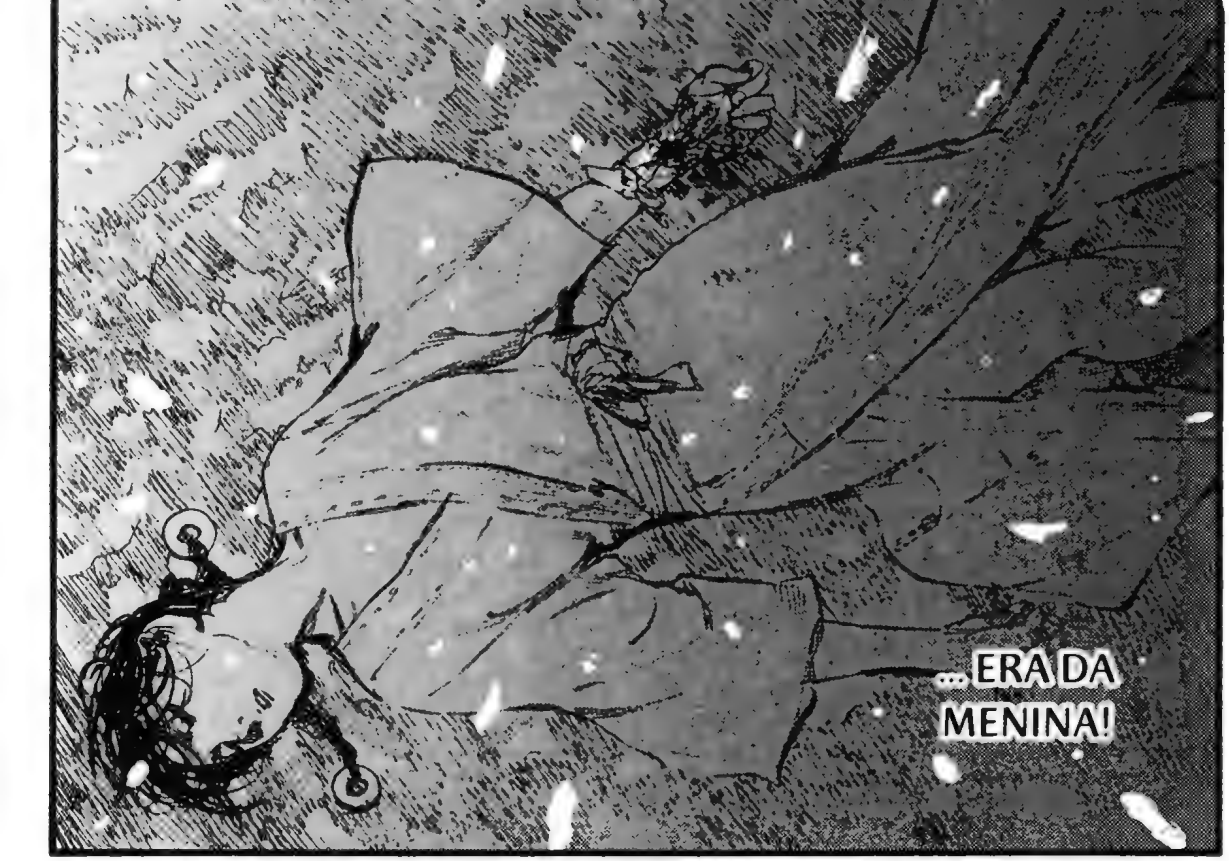
CROOOOC

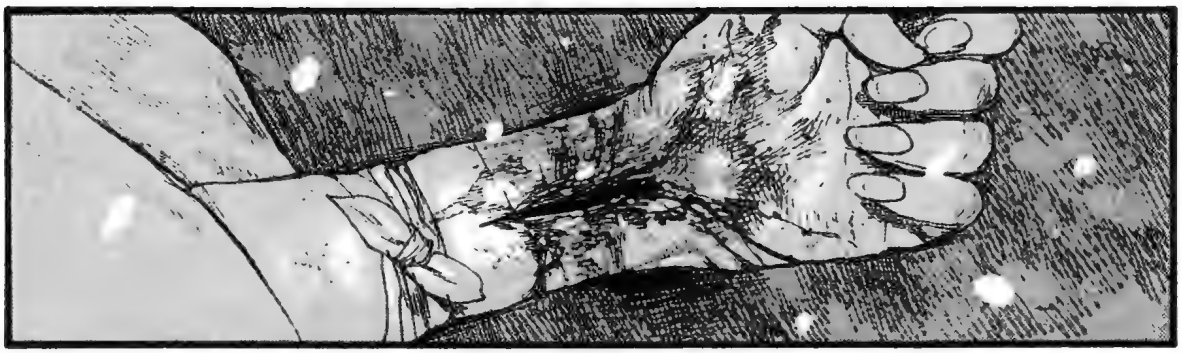
DRUUUM
ドド

...
...

AQUELE SANGUE ...
AQUELE SANGUE ...

SABIA ...!


... ERA DA MENINA!



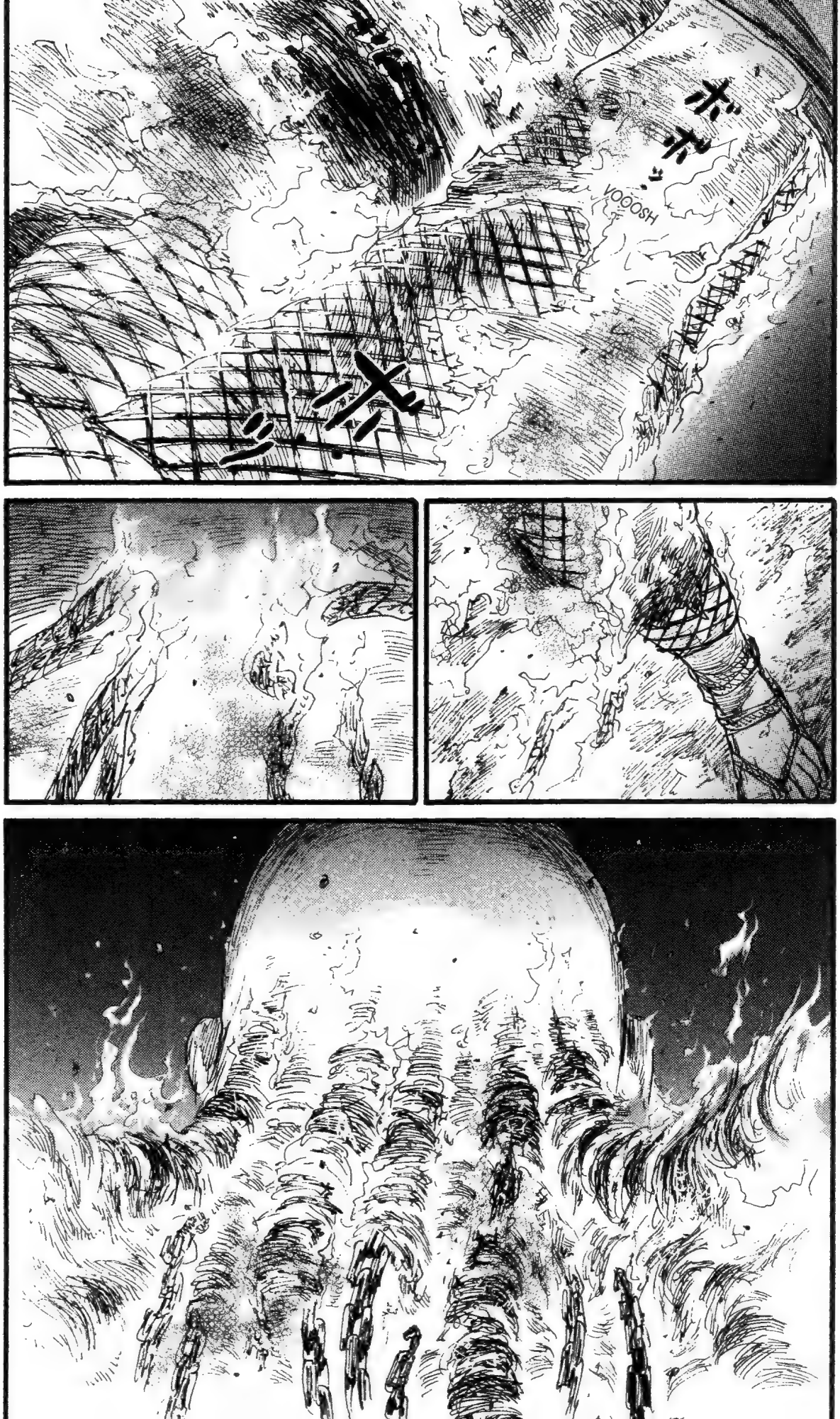
QUE IDIOTA...
QUE IDIOTA... APESAR DO MAU PRESSENTIMENTO ...
... DEI AS COSTAS E ANDEI TRANQUILAMENTE ...

Centésimo nonagésimo quarto ato / Fim

❖ *Centésimo nonagésimo quinto ato* ❖

DEFESA OBSTINADA

– Parte 3 –

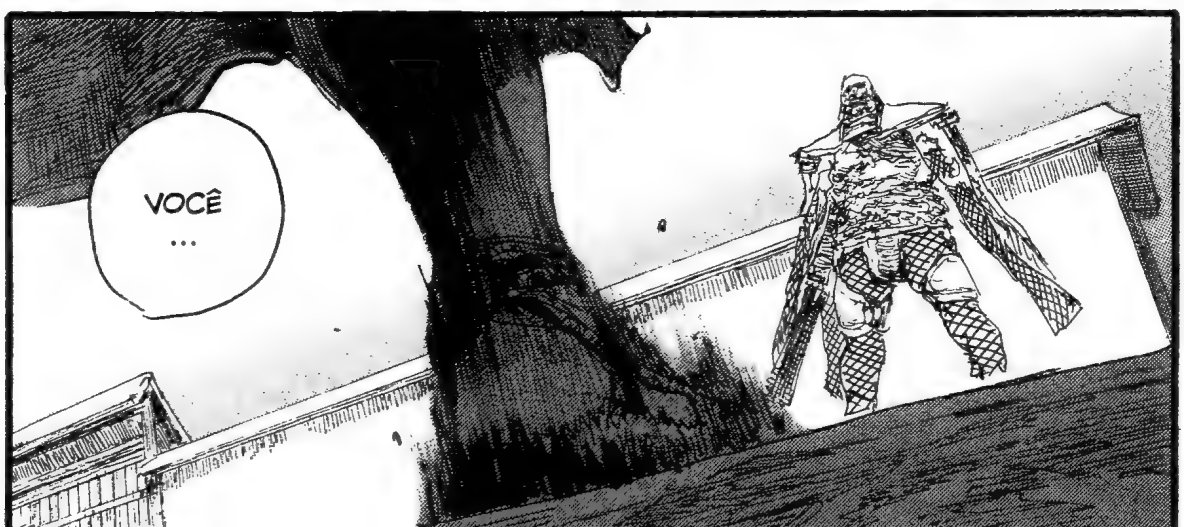

ボボ
VOOOSH

ENTÃO...
CARECA.

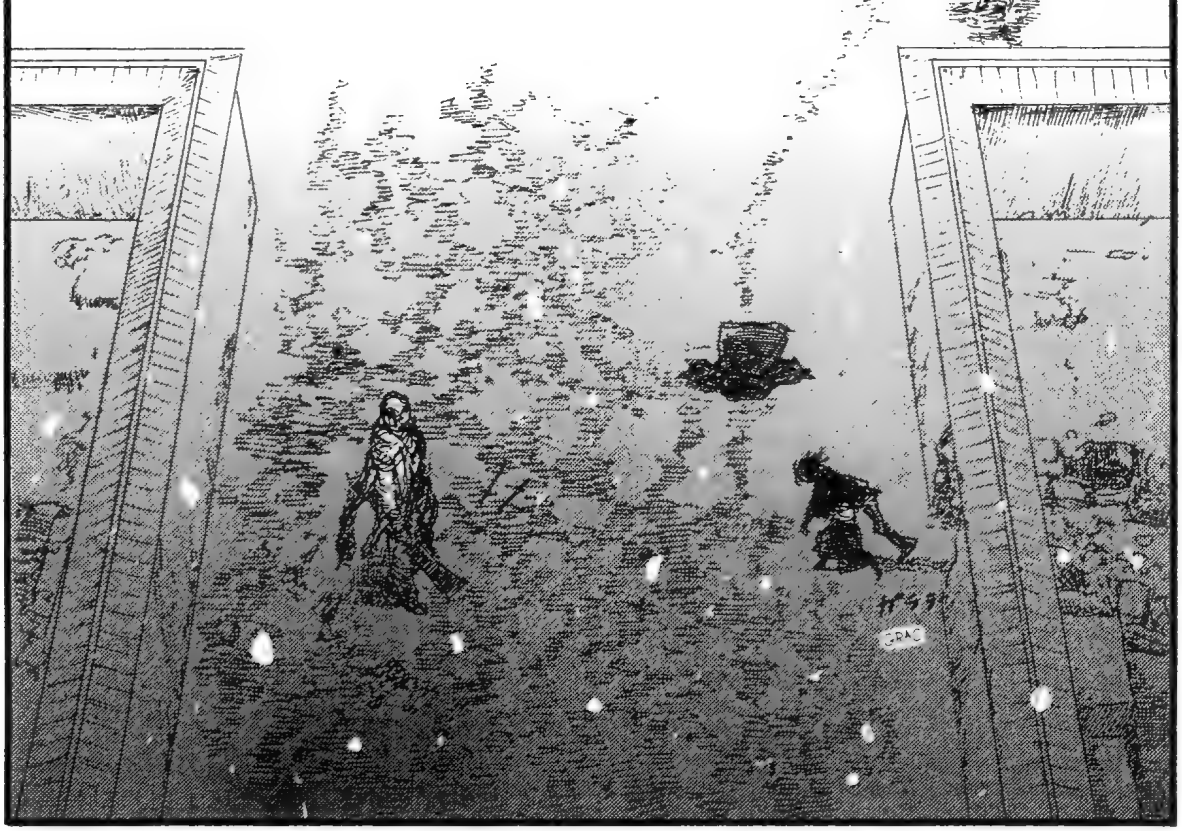
...
PARA SALVAR O SEU GUARDA-COSTAS?

JÁ VIU ALGUMA COISA ASSIM?

JÁ VIU UMA IDIOTA QUE JOGA FORA A SUA VIDA ...


VOCÊ ...

... NÃO VAI PERDER PRA MIM... VAI PERDER PRA ESSA IDIOTA.

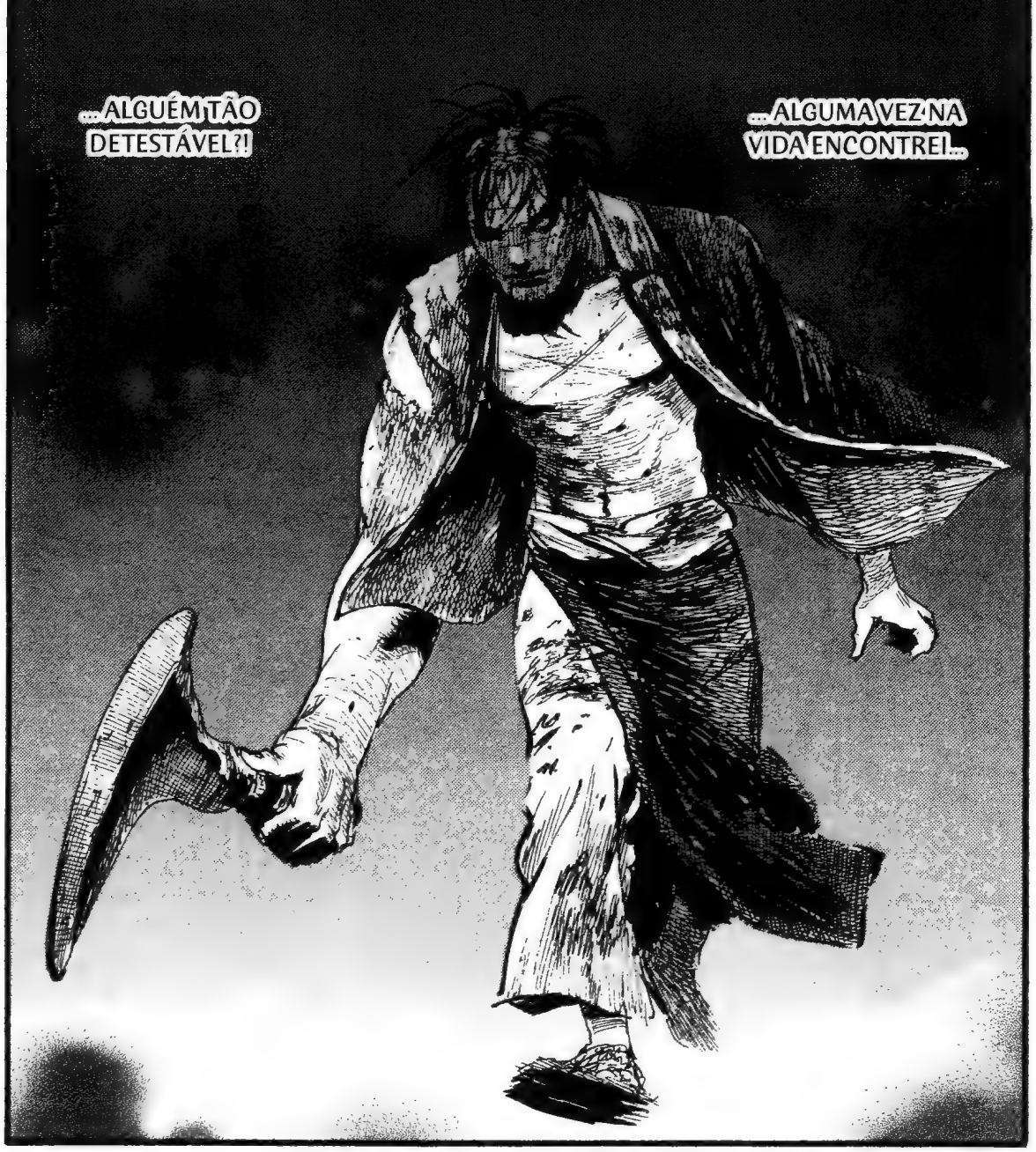


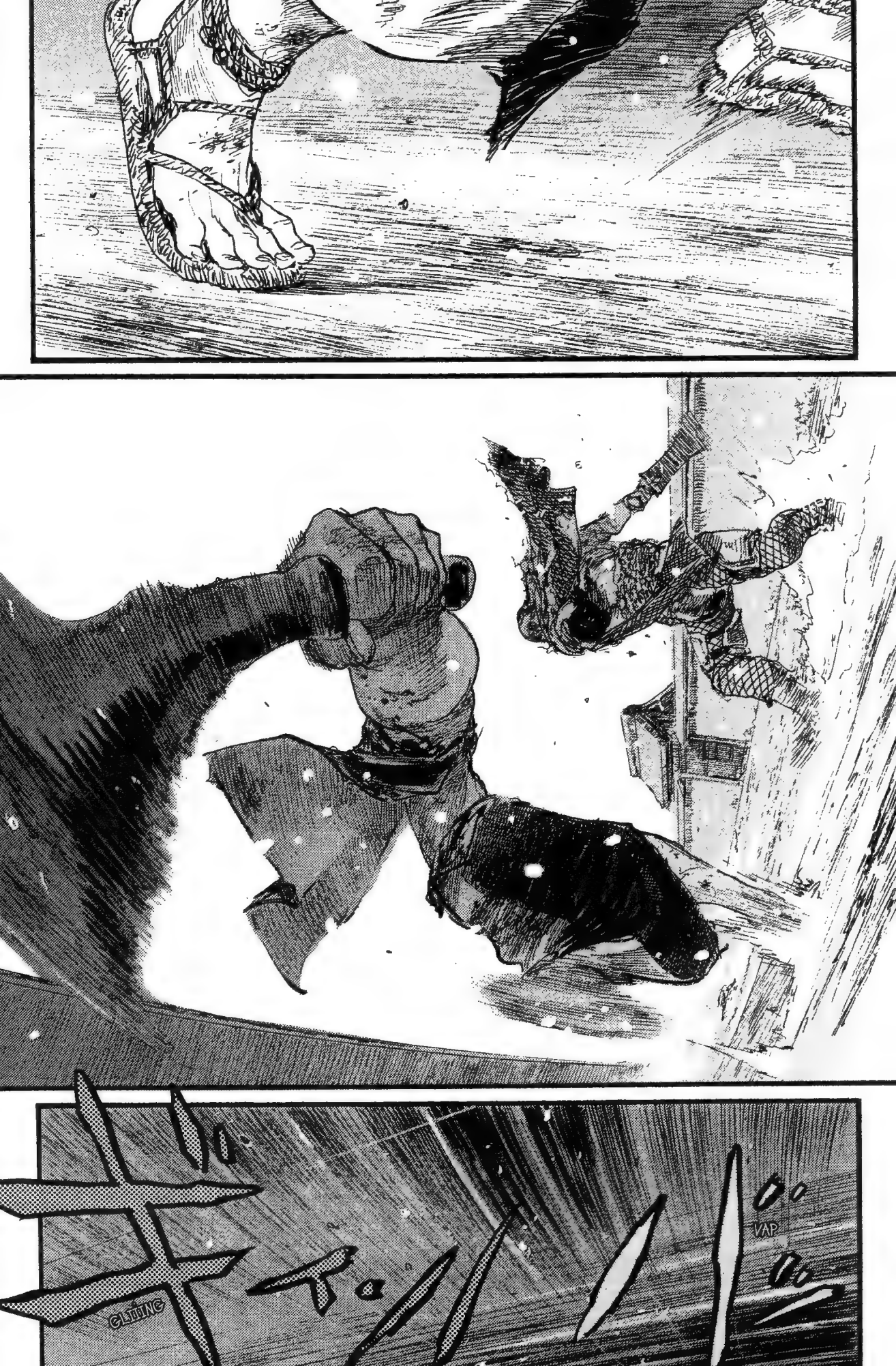
MAS...
... PARA UMA ESPADACHIM.

É MESMO UM SER DESPREZÍVEL...

... PARA QUE O HYAKUNIN-GIRI VENCESSE.
... CADA AÇÃO SUA FOI METICULOSAMENTE FEITA...

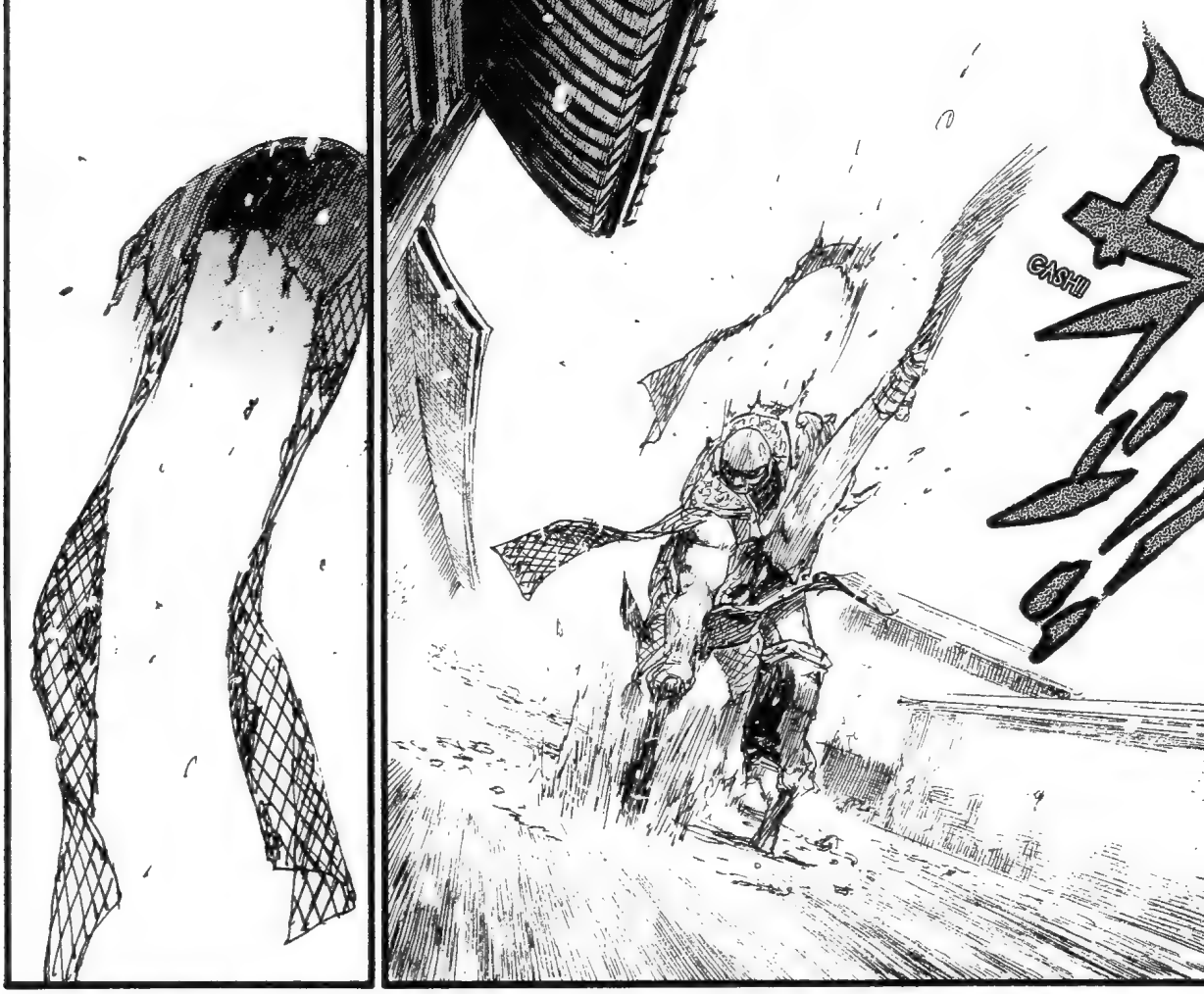
ESSAS CHAMAS, POR EXEMPLO...
... DEIXAR ELA LIVRE.
E EU ACHANDO QUE NÃO TINHA IMPORTÂNCIA...
ENTÃO, FOI SÓ LANÇAR UM VASO COM ÓLEO, SEGUIDO DE UM *SHURIKEN* COM FOGO PARA QUEBRAR O VASO NO AR...
... E SE PROCURAR EM CADA CADÁVER, DEVE DAR PARA ENCONTRAR ALGUMA FONTE DE FOGO PARA ACENDER UM CIGARRO.
TEM ÓLEO DE BALEIA POR TODA PARTE EM UM PORTO...
... APENAS FACILITOU O TRABALHO DA MENINA.
O FATO DE TERMOS MATADO TODOS OS HOMENS DO PORTO... INCLUINDO OFICIAIS...
SERÁ QUE...

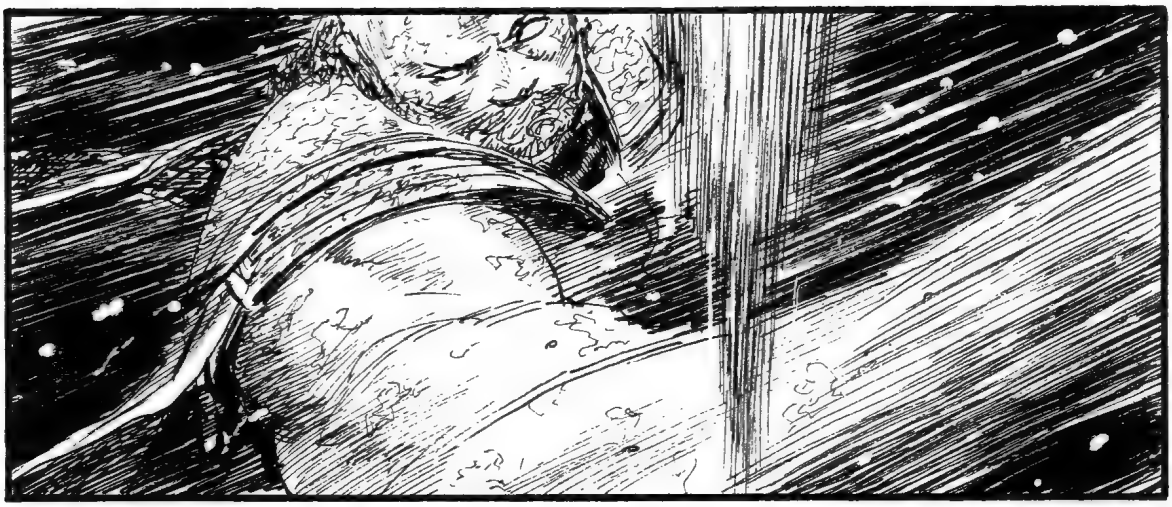

...ALGUÉM TÃO DETESTÁVEL?!
...ALGUMA VEZ NA VIDA ENCONTREI...


CLING
VAP

GOF...
ゴボ

É...
... PESA-DO!!
VOH!

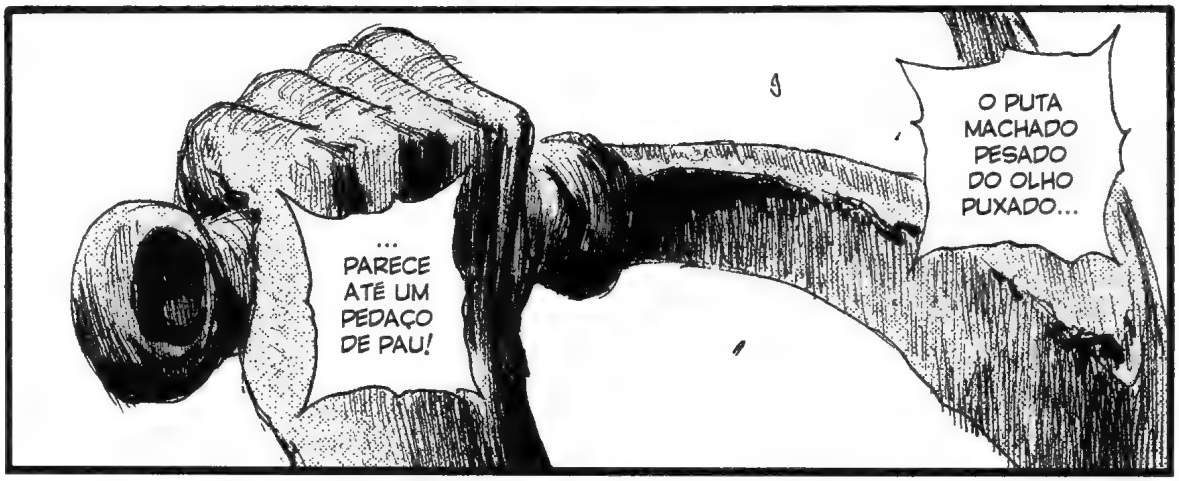

GASH!!

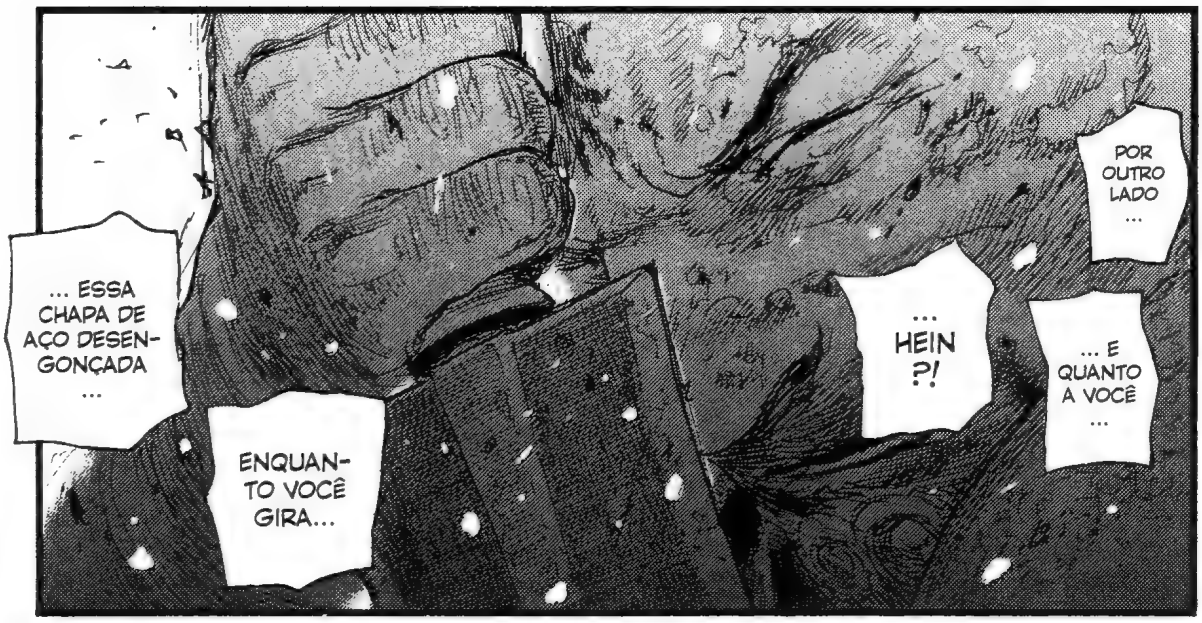


VIP
GOW!

... É MESMO FORTE!
O SEU BRAÇO...

EI, CARECA!


... PARECE ATÉ UM PEDAÇO DE PAU!
O PUTA MACHADO PESADO DO OLHO PUXADO...


... ESSA CHAPA DE AÇO DESENGONÇADA ...
ENQUANTO VOCÊ GIRA...
... HEIN ?!
POR OUTRO LADO ...
... E QUANTO A VOCÊ ...

... E, A CADA GIRO, A SUA BASE...
VOCÊ PERDE O EQUILÍBRIO...
PELO CONTRÁRIO ...
... COMO FAZIA ANTES.
... NÃO PODE MAIS SE PROTEGER...

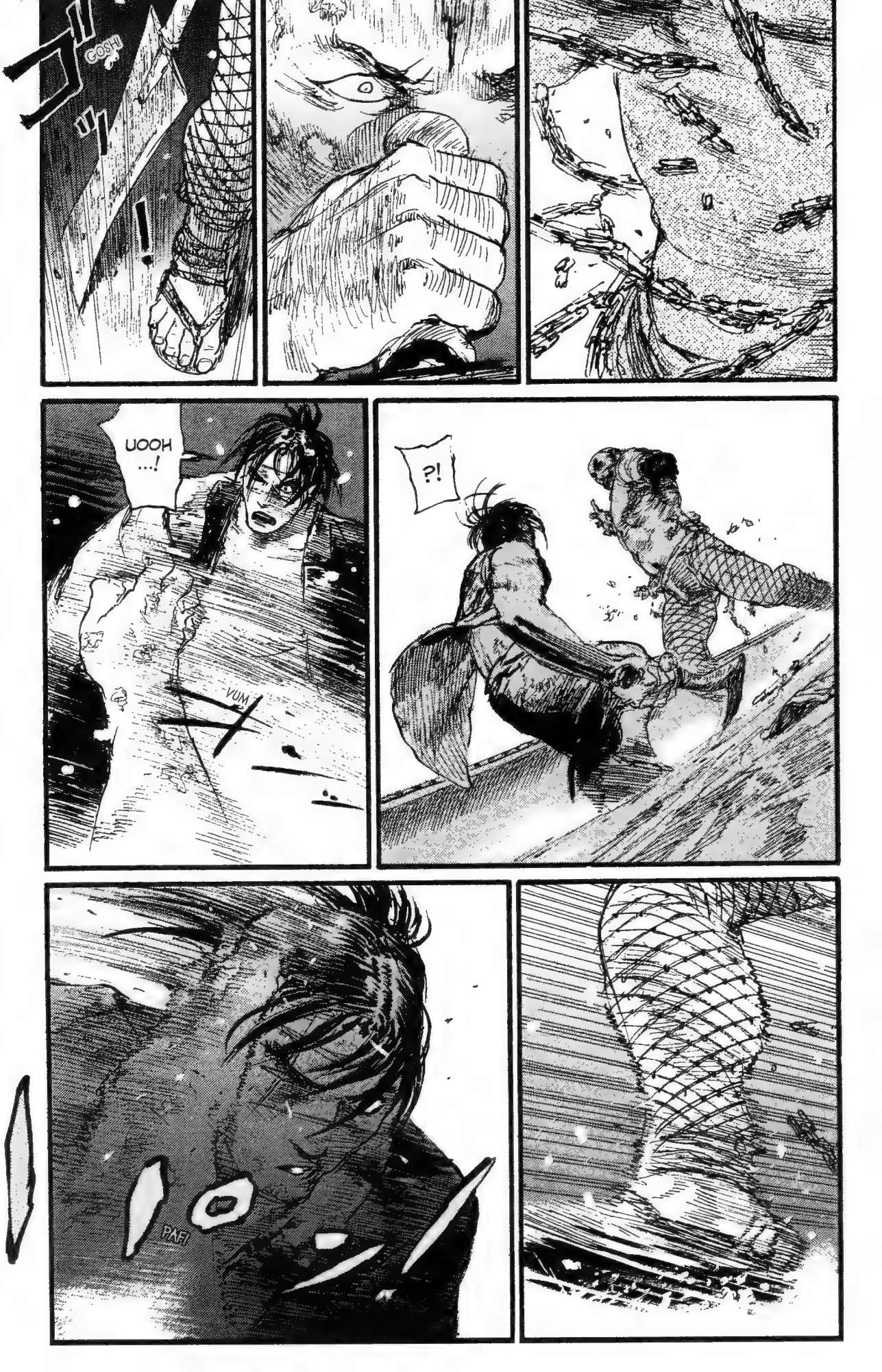
UUH.

FUPT
ZUPT

... PERDE FIRMEZA!!

NÃO É ALGO PRA ME GABAR ...
HE, HE.
COMO MAN-TÊM...
VOCÊ TAM-BÉM TEM ESSE BRAÇO... ESSA ARMA... SÓ DO LADO DIREITO.
... O EQUILÍBRIO COM TANTA FACILIDADE ...?!
... COMO PODE ?!

... TENHO MAIS EXPERIÊNCIA LUTANDO SEM UM BRAÇO OU UMA PERNA.
... MAS ...
KAPLAAAK


GOSH!
UOOH ...!
VUM
?!
PAF!

MUGH!
DUM
QUE RÂPI ...

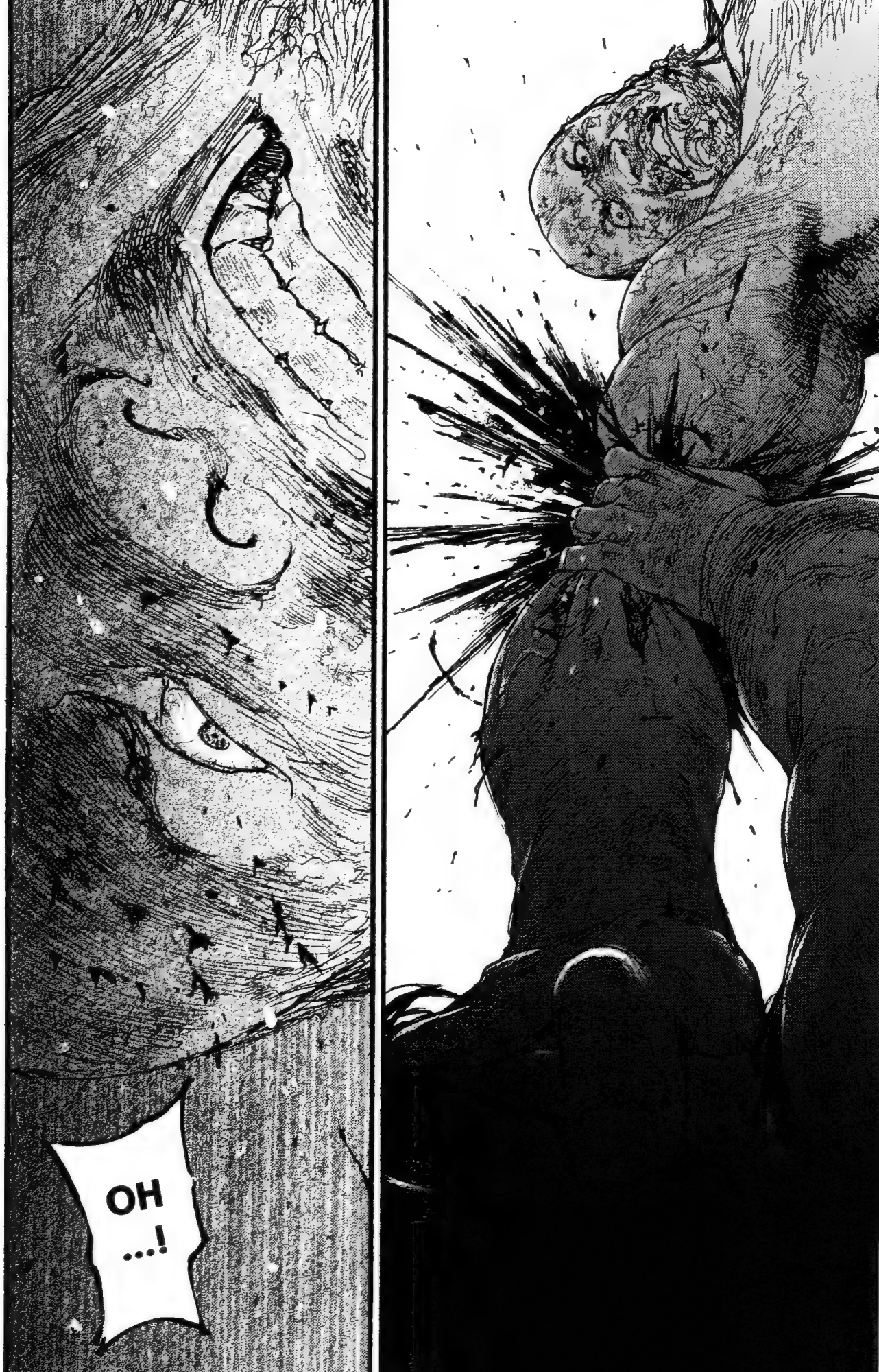
... ACHOU ...
COF!
MESMO NÃO SENDO COMO VOCÊ...
... QUE EU ERA COMO UM TOURO IDIOTA...
... QUE SÓ TEM UMA BOA DEFESA, NÃO É?
... COMO QUALQUER UM.
... POSSO ME MOVER ...
... SEM O MEU EQUIPAMENTO...

CROOC
CREC
CREC
... COMO A MINHA ...
... PARTIR A SUA CABEÇA ...
AGORA, É SÓ...
UUGH ...

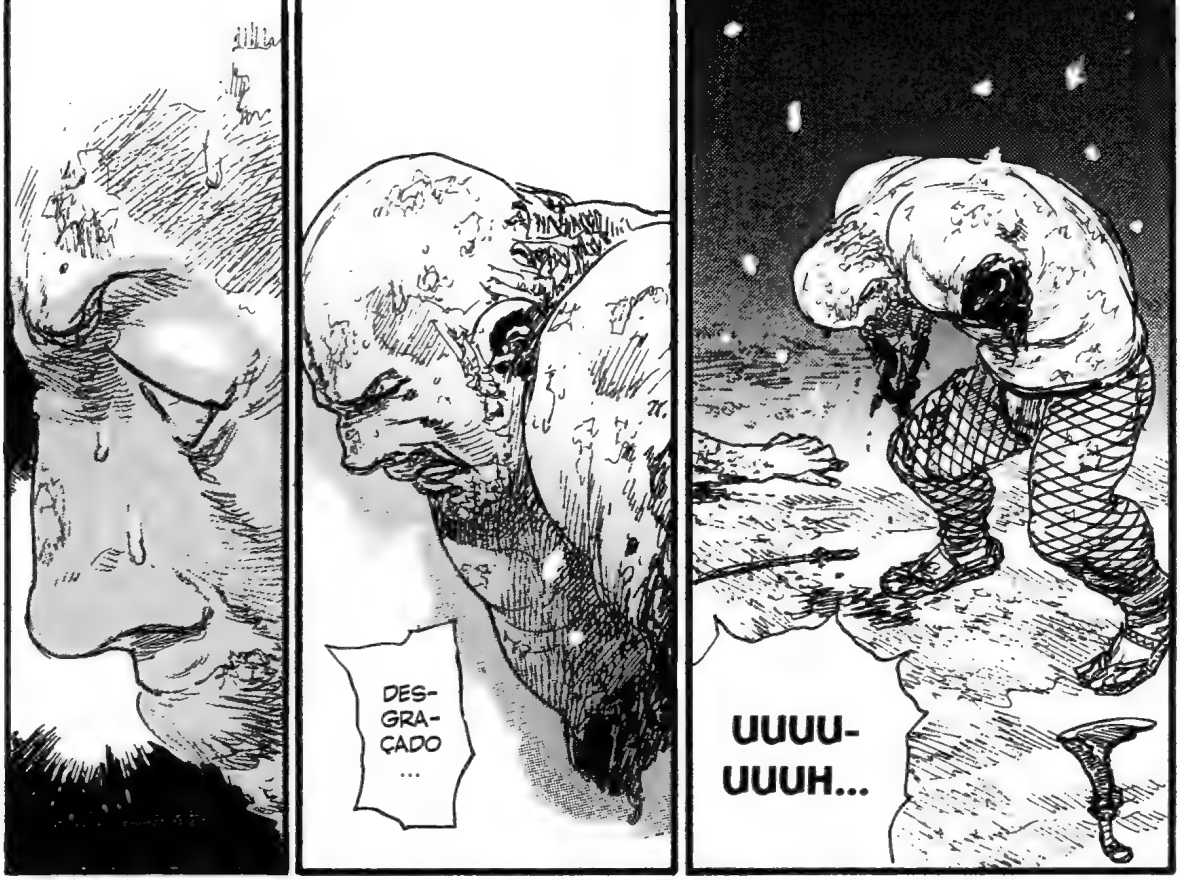
GGH
CRIC
CRIC
CRIC
MMGH
UUH
...

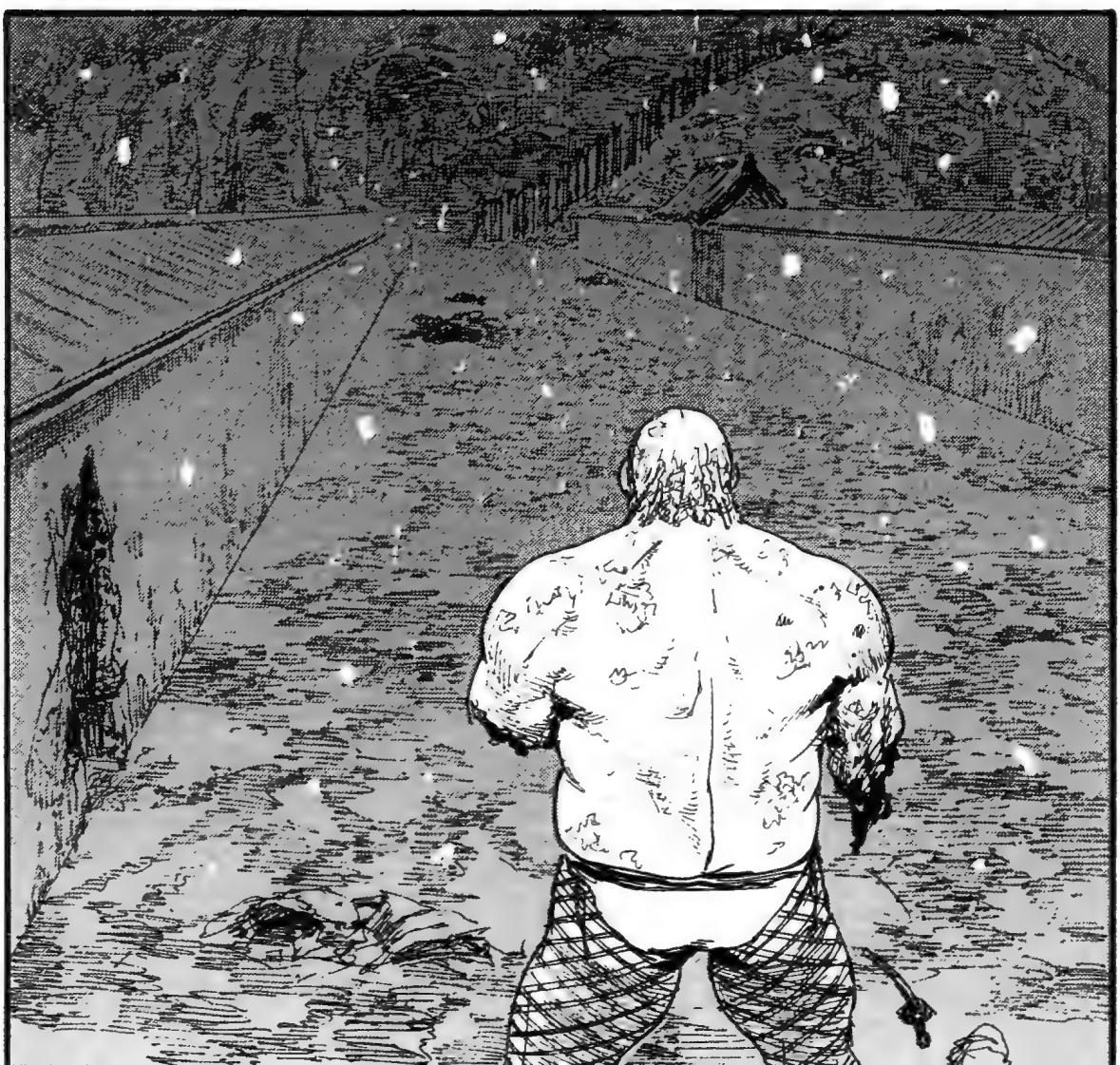
CROCI
A!
...!
UUAA
...!
GRRRR

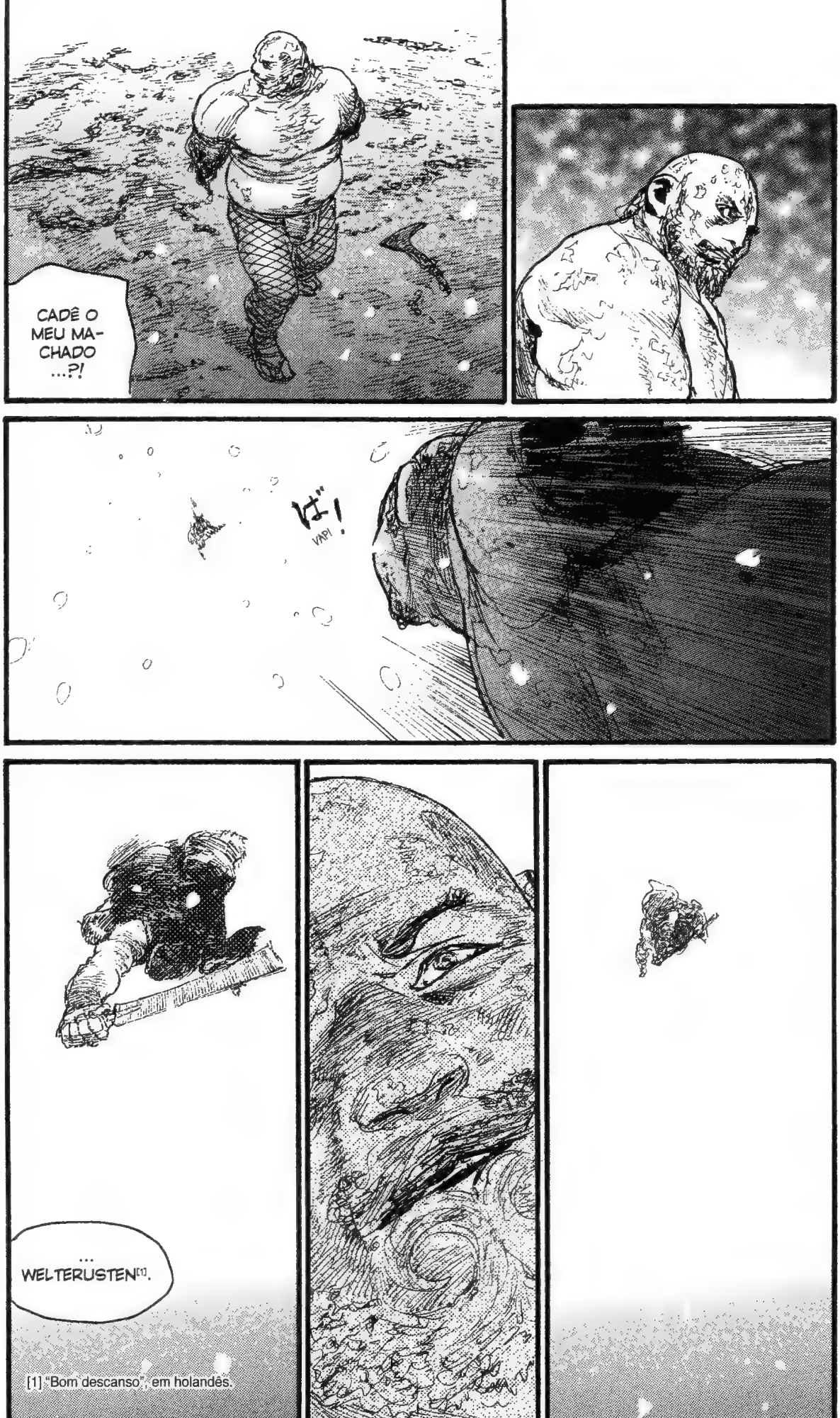
AAAAAAH
GRIIING
UUUUUH
BUSH
BSHT


OH
...!

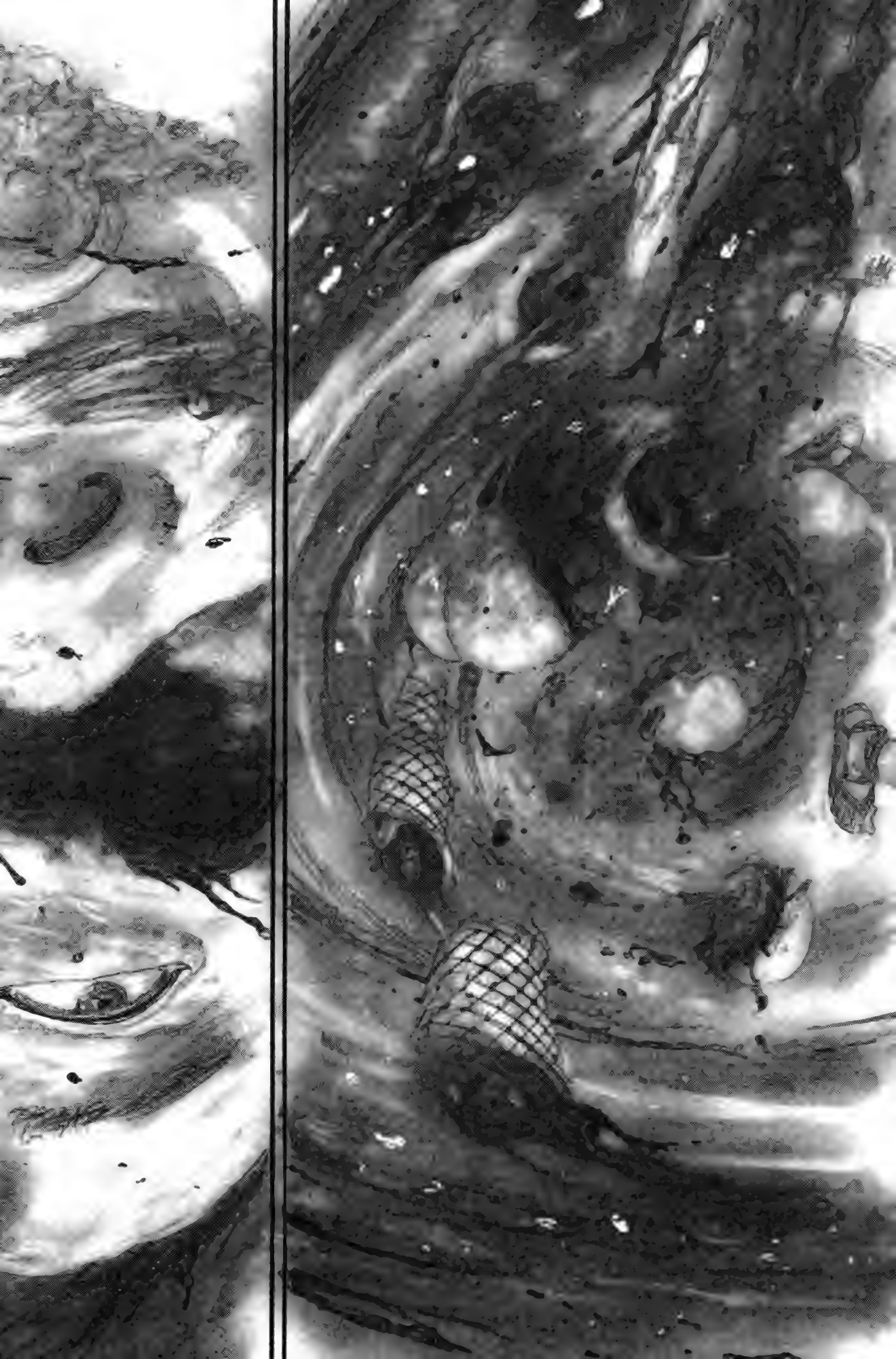
UH
UO...
OH!
UOOOOH
UOOOOOOH
UOOOOH
VAP!

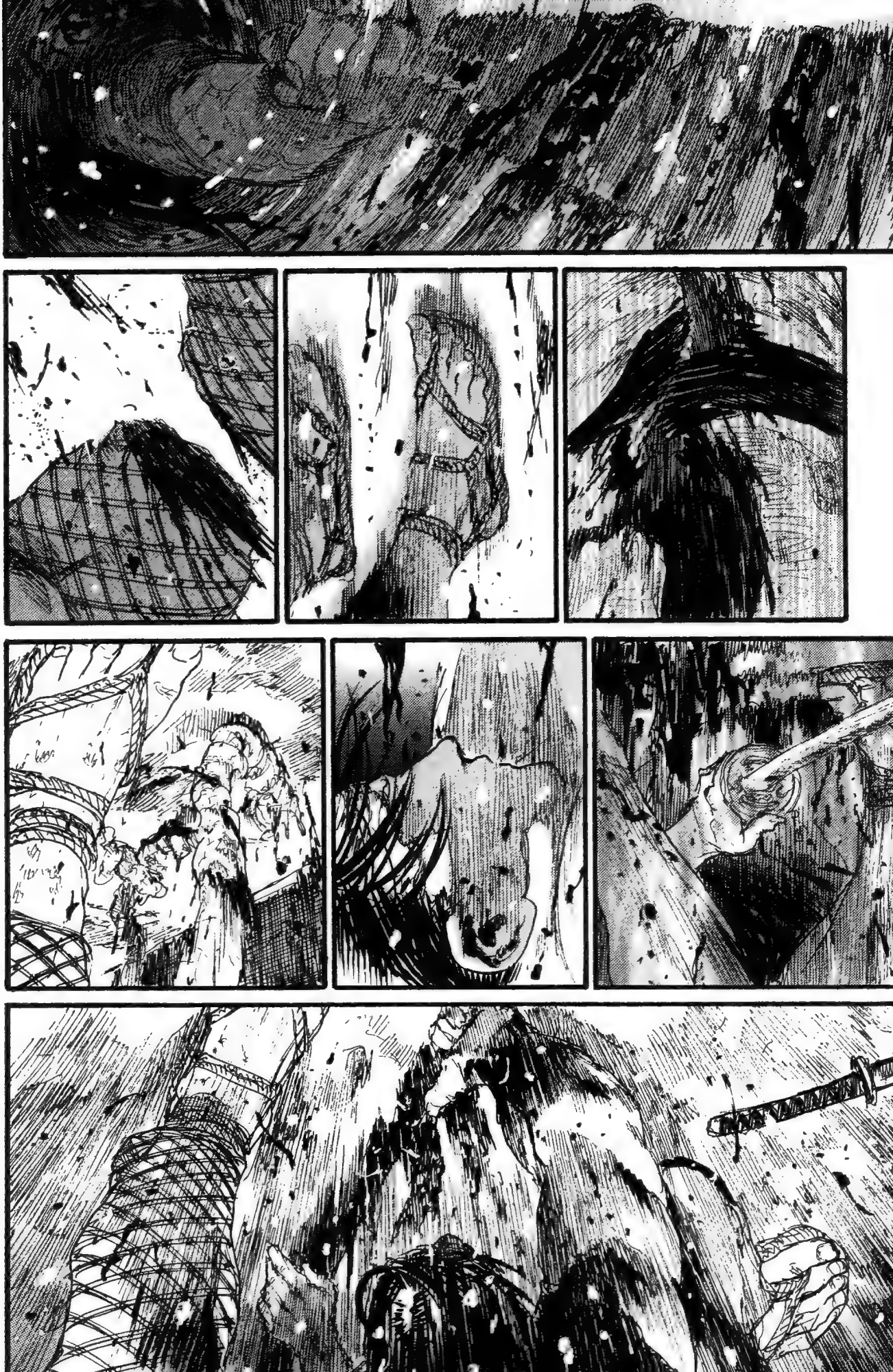

DES-
GRA-
ÇADO
...
UUUU-
UUUH...





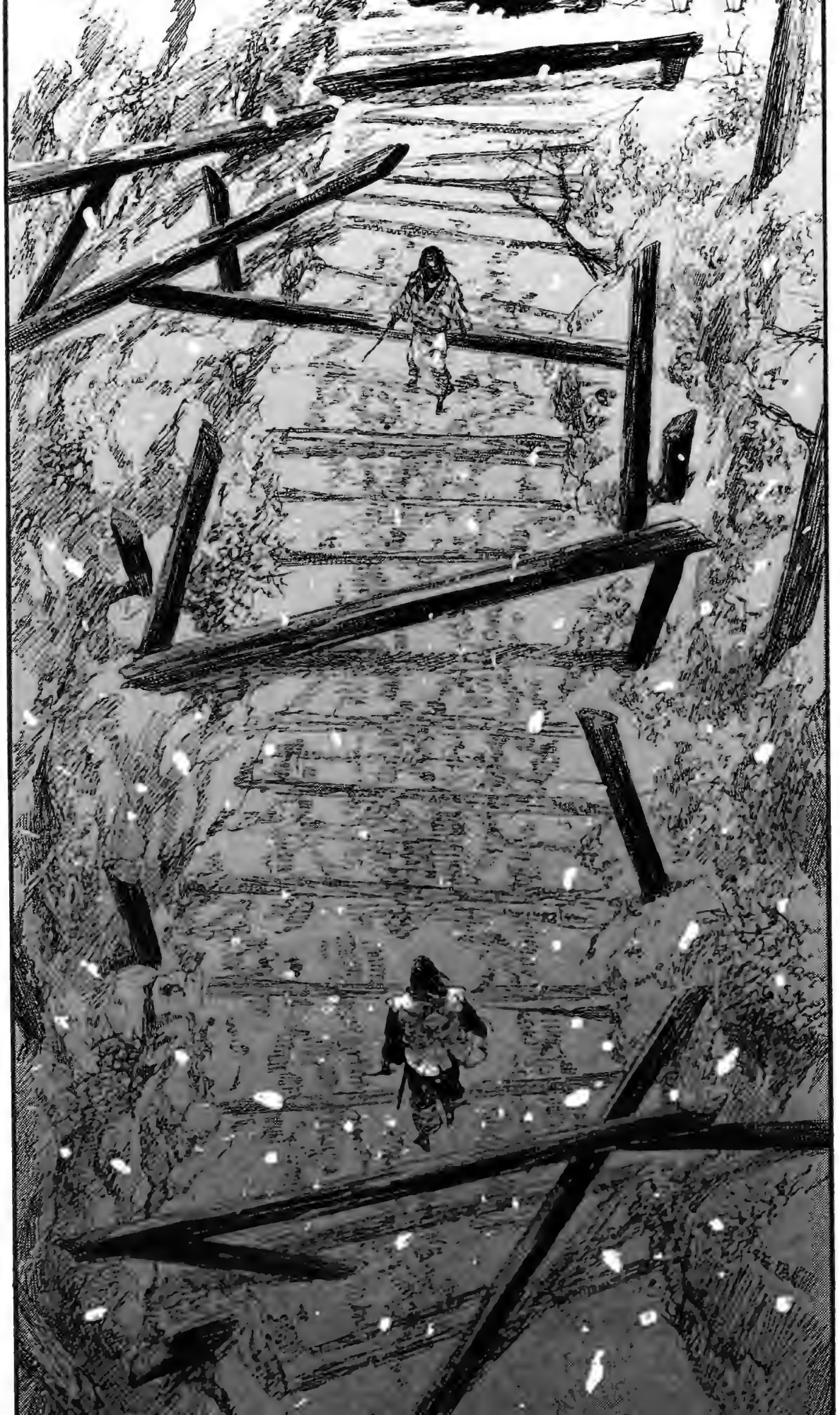
[1] "Bom descanso", em holandês.





ELA ESTÁ GELADA COMO A NEVE.

... NÃO VOU DEIXAR VOCÊ MORRER...



Centésimo nonagésimo quinto ato / Fim

❖ *Centésimo nonagésimo sexto ato* ❖

CEM VISTAS DA DANÇA CIRCULAR

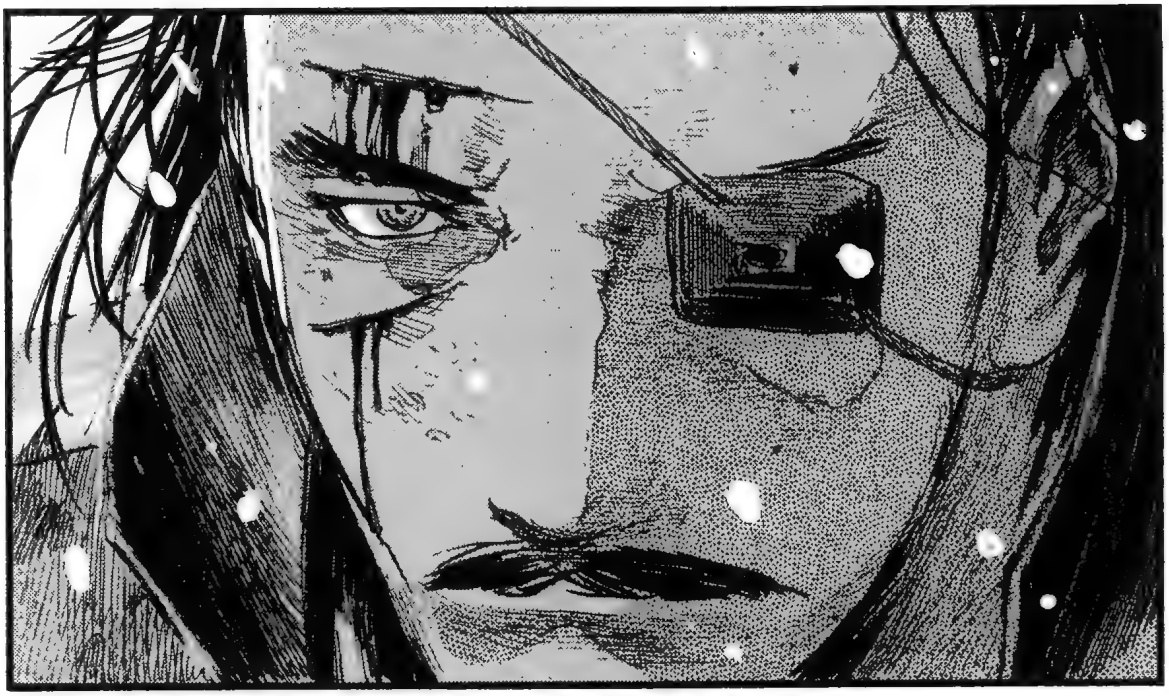
— Parte 1 —

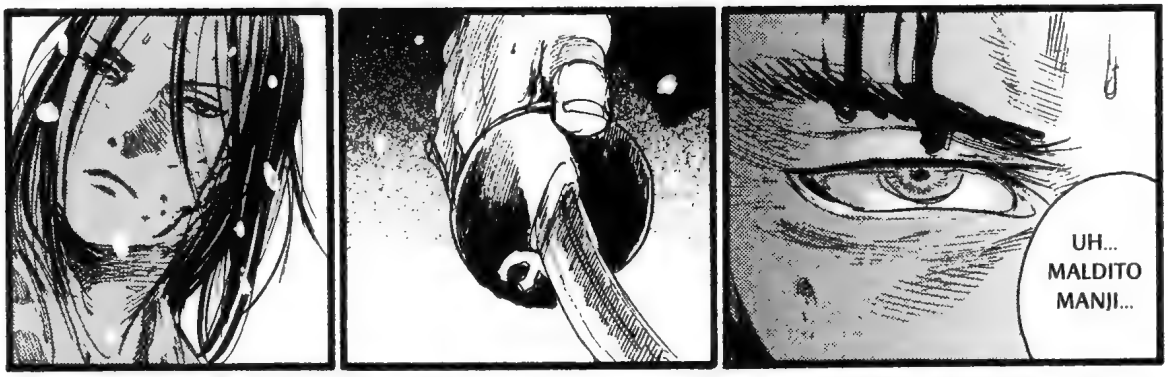
GOOOOOOO...
ゴオオオオオオ・・・

PUFI
ハァ・・
PUFI
ハァ・・

O SANGRAMENTO QUE TINHA PARADO...
... VOLTOU JUSTO AGORA...

... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?




UH...
MALDITO
MANJI...

POR QUE
NÃO LIMPA
ISSO LOGO?
ISSO
ESTRAGA
O CLIMA.

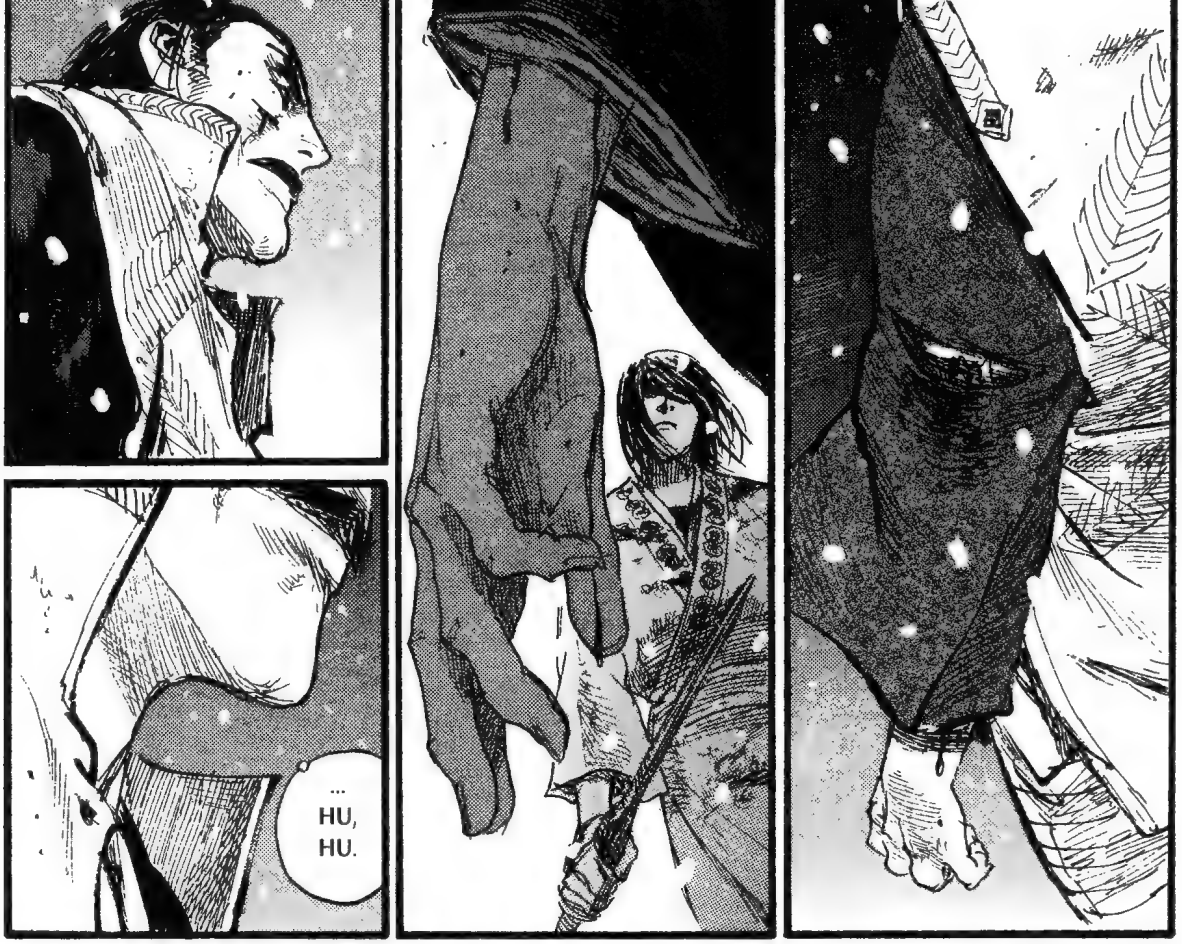
NÃO É UM LUXO A QUE SE PODE DAR NO MEIO DE UMA LUTA.
SE LIMPAR COM A MÃO DIREITA, QUE SEGURA A ESPADA...
... VAI TAPAR TODA SUA VISÃO, JÁ QUE É CAOLHO.

POR QUE NÃO FAZ?

MAS NÃO TEM PROBLEMA SE O SENHOR LIMPAR ASSIM COM A MÃO ESQUERDA.

PATIFE
...

PEN-SANDO BEM...
FAZ ALGUM TEMPO...
... QUE O SENHOR NÃO ERGUE O BRAÇO ESQUERDO PARA CIMA DO OMBRO.


...
HU, HU.

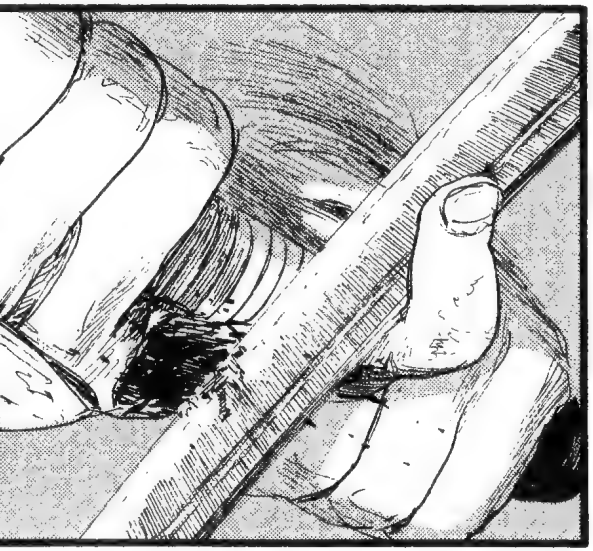
UM BRAÇO É O BASTANTE PARA ENFRENTAR ELE.
A CHANCE DE EU VENCER É MAIS DO QUE O SUFICIENTE.
POR QUE ESTOU PREOCUPADO?

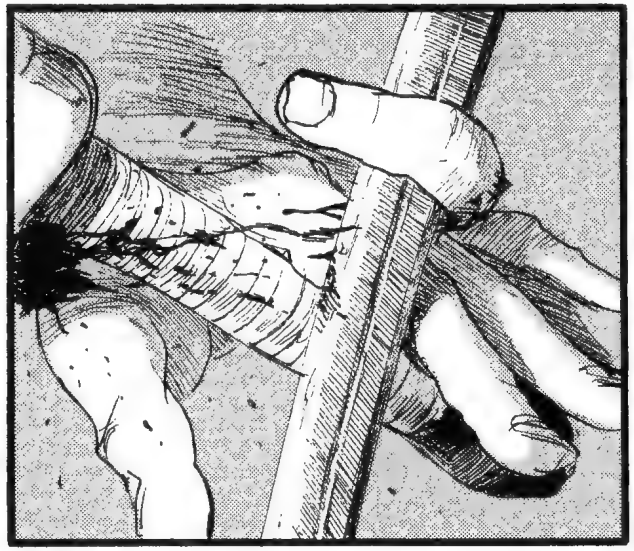
SÓ ...
SÓ UM POUCO MAIS.
SE RESISTIR UM POUCO MAIS... É ELE QUEM VAI CAIR PRIMEIRO...
UMA PESSOA NORMAL JÁ ESTARIA NO SEU LIMITE.
ELE VEIO DIRETO PARA CÁ DEPOIS DA BARBARIDADE DO CASTELO DE EDO, SEM DORMIR NEM DESCANSAR.

GRAVE ESTA CENA...

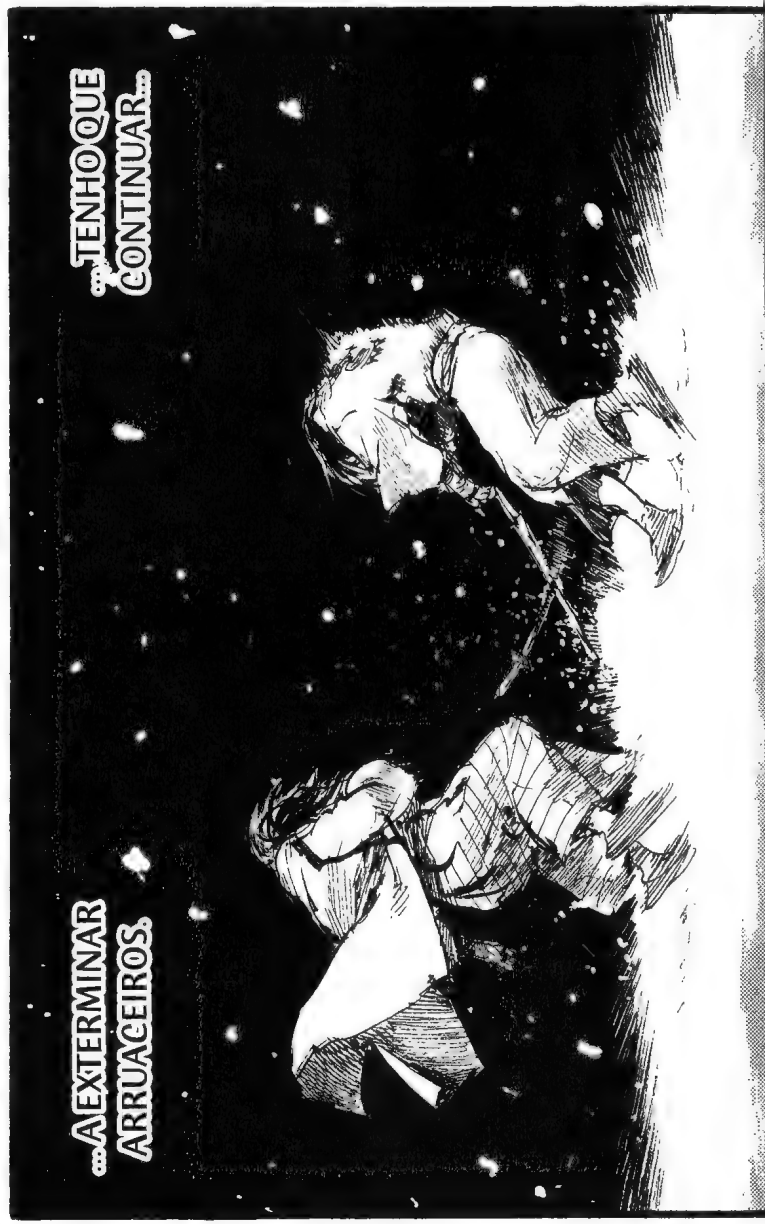
... NA MENTE!

TENHO QUE GRAVAR!





MESMO QUE ELE ME TIRE A VISÃO,
COMO MEMBRO DO XOGUNATO...



CLANG

VAPI
GASH!

TEM UMA COLUNA ATRÁS DE MIM, À DIREITA!
DUUUM!!
ZACI
ZACI
ZACI

... EN-
FORCAR
VOCÊ!

... O PREÇO
FOI ALTO...
MAS TUDO
BEM.
AGORA
SÓ PRE-
CISO...

UUGH
...!

コシ
KOSHI
PAF!!

TARIE-
SHIN...!
PASHT
CLING!

HOOH!
IEEEEEH!!

GOSHU
DUKI

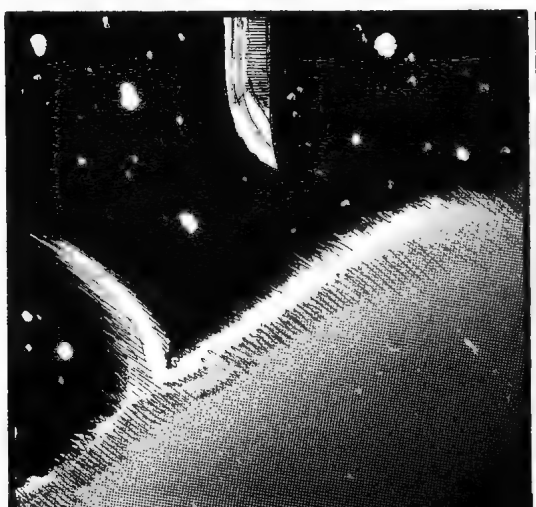
AGH ...!
CRIC
WOOHOOW!

CLAPT

GLAK
?!
UH
...!

UH ...!

ZUPT
HAH!
AAEEI



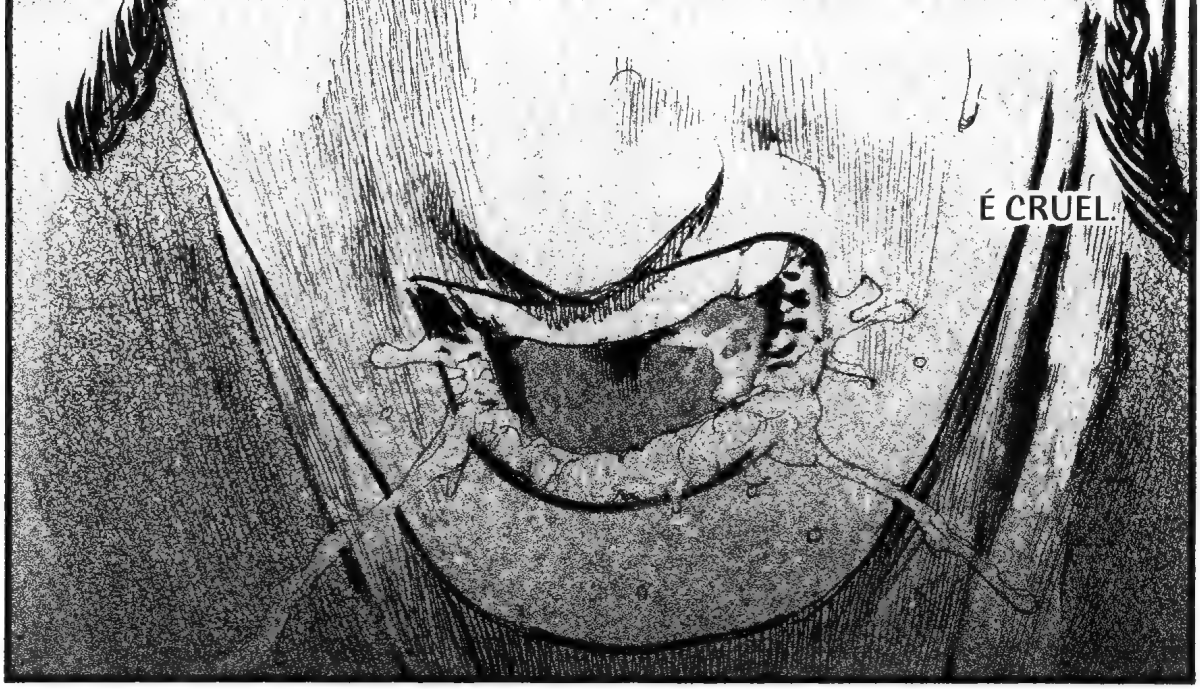
ゴッ!!
VUP!
ゴッ
GOSH!

Centésimo nonagésimo sexto ato / Fim

❖ *Centésimo nonagésimo sétimo ato* ❖

CEM VISTAS DA DANÇA CIRCULAR

— Parte 2 —


É CRUEL.

MALDITO SEJA VOCÊ... HABAKI KAGIMURA.

NÃO DÁ PRA LIDAR COM ESSA MULHER...
... SÓ COM TRÊS.

...NÃO NOS DANDO BRECHAS PARA ATACARMOS.
...A FORÇOU PARA UMA LUTA CENTRADA EM CHUTES QUE SE ADAPTAM À CIRCUNSTÂNCIA...
O NOSSO ATAQUE EM ONDAS...
QUEM DIRIA QUE NÃO PODERÍAMOS NEM FERIR ELA EM TRÊS...?!
... EM VEZ DE ENFRENTAR ESSE MONSTRO.
TERIA SIDO MUITO MAIS FÁCIL MATAR O MITAKE E FUGIR...
DEVIA TER FUGIDO.
TINHA QUE TER FUGIDO.
... JÁ É TARDE PARA ISSO.
MAS...

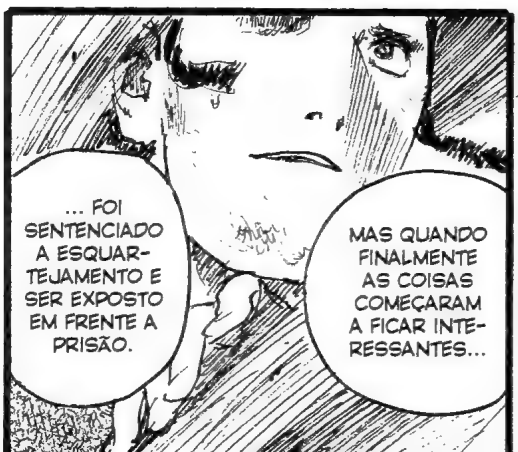
HUAAAAH

NÃO DÁ MAIS PARA DESISTIR ATÉ VERMOS ELA CUSPIR SANGUE!
TEM RAZÃO, TARIESHIN

VOCÊS TÊM ALGUM PLANO?
?
MITAKE.
PODE NOS DEIXAR LUTAR COM ELA POR ALGUM TEMPO?
BOM... SIM E NÃO.
KYUH
KYUH
MAS, ATÉ AÍ, NÃO FAZ DIFERENÇA SE LUTARMOS A TRÊS.
HU, HU...
SLAAAC

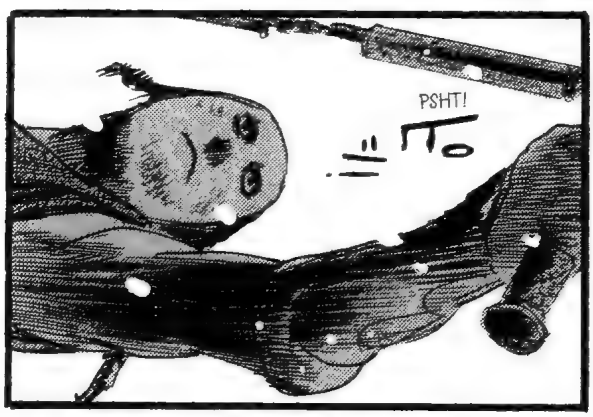
ZUCLAK!
ZUCLAK!

FICO SEM JEITO QUANDO SE SURPREENDEM ASSIM...
... MAS AINDA NÃO DOMINEI ISTO.


... FOI SENTENCIADO A ESQUARTEJAMENTO E SER EXPOSTO EM FRENTE A PRISÃO.
MAS QUANDO FINALMENTE AS COISAS COMEÇARAM A FICAR INTERESSANTES...

[1] Ilhas Ryukyu.
... É ALGO QUE APRENDI COM UM CARA DE RYUKYU[1] QUE FOI PARAR EM DEJIMA.
ISTO ...

... QUERO TERMINAR ISTO ANTES DE COMETER ALGUM ERRO.
SE DER...
CONTE ATÉ 30 NA SUA CABEÇA.
TARIE-SHIN.
... ANTES DE VOCÊ TER-MINAR DE CONTAR.
EU MATO AQUELA MULHER ...



[1] Serpente do céu em chinês.

CLING!!

VUM
フォン
GOSH
DUM
PYUOOH

CLANG
CLANG
CLANG
CLANG

NEM PARECE A MESMA PESSOA... ESTÁ CONSEGUINDO SEGURAR ELA!
DOMA... VOCÊ...
... É INCRÍVEL ...!

... AQUELA MULHER NÃO PODE SE APROXIMAR PARA CHUTAR.
COM UMA ARMA DAQUELE COMPRIMENTO...
MAS ESTE EQUILÍBRIO...

... É MESMO.

TEM QUE APROVEITAR ESTE MOMENTO...
... NÃO PODE SER MANTIDO POR MUITO TEMPO.

CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
KUA!

ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
VUM...
VOM

DRAAIKOLK!!
VAP

DAARKONTIEEE!!
カッ!
KASHI
ドン
DUMI
ドン
DUMI
ドン
DUMI

ドカン
DON!
VAP!!

DUM!
ZUAP!
ACERTA ELA!
TARIE-SHIN!

AAAAA!
ZUM

HÃ
...?!
UH
...
O-O QUE É AQUILO...?
ZUK
TARIESHIN
...?!

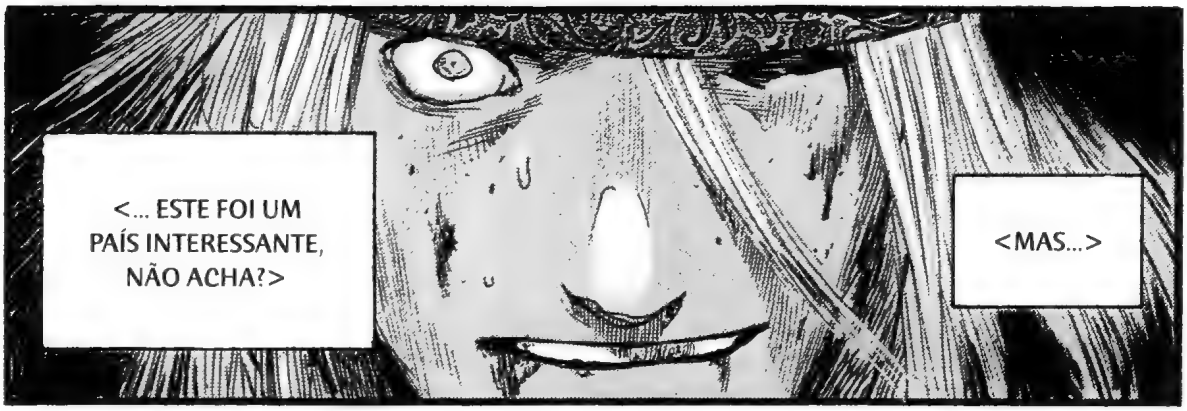
GLUB
ESSA NÃO...
AGH...

...TUDO AO MEU REDOR ESTÁ LENTO...
DOMA!

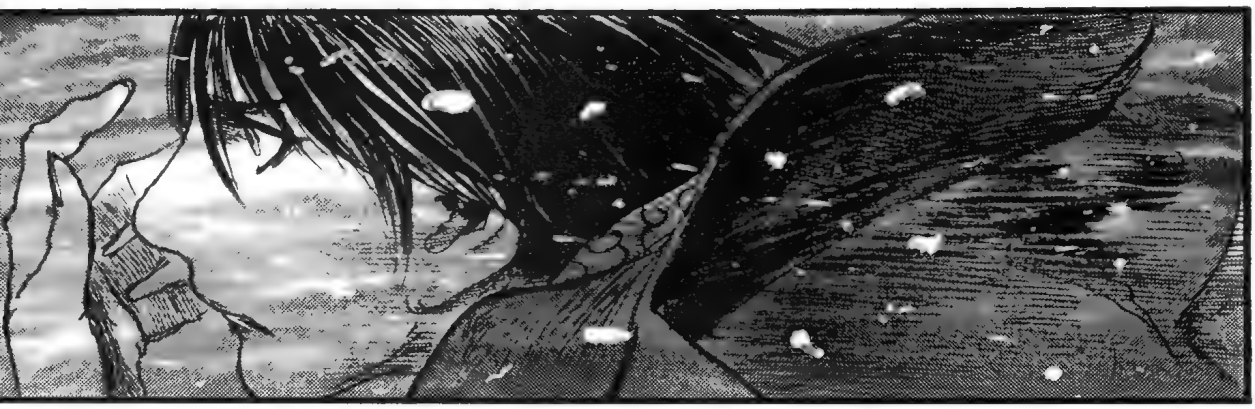
DUNK

AAAAH!
<VOCÊ AINDA TÁ VIVO?>
<LEEUW.>
VAP!

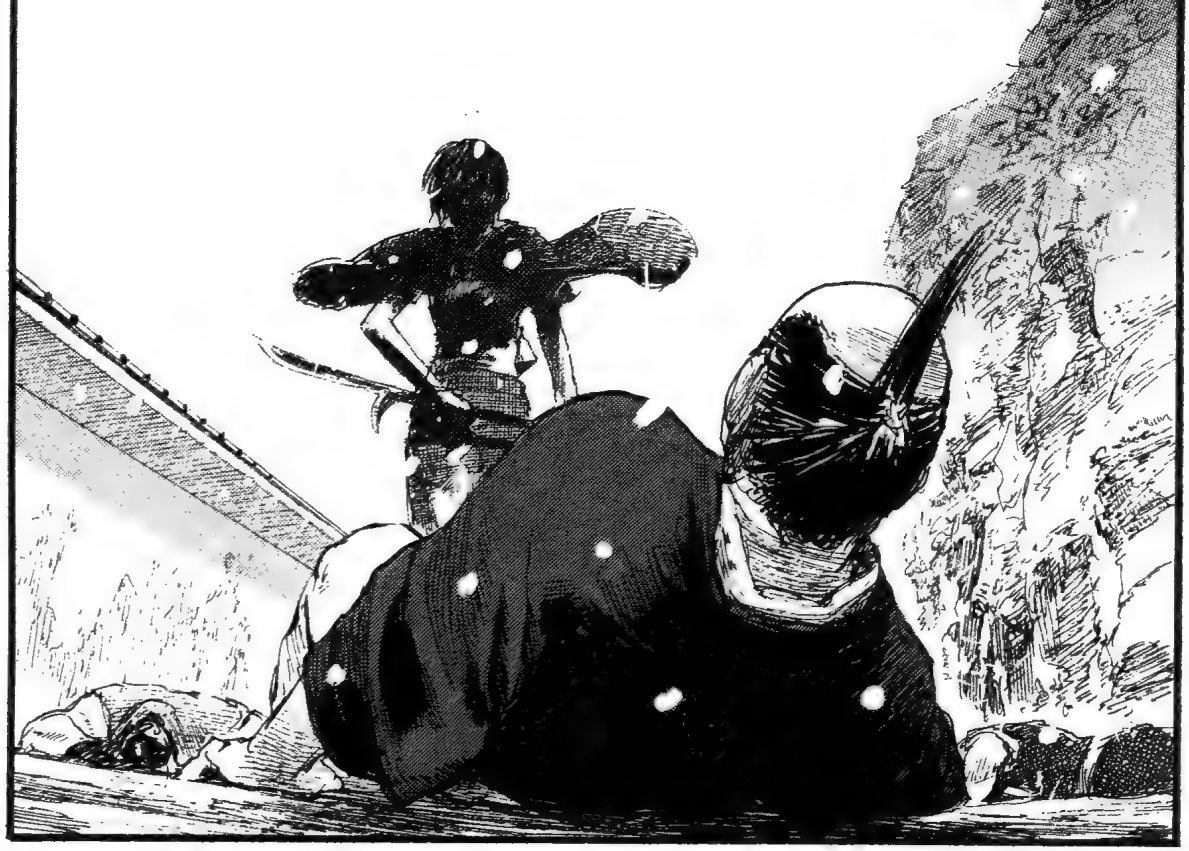
<... ACABEI COM A SUA VIDA... FOI MAL.>
<POR CAUSA DO MEU ERRO...>

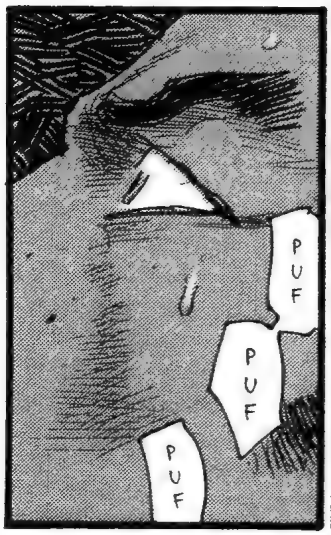

<... ESTE FOI UM PAÍS INTERESSANTE, NÃO ACHA?>
<MAS...>

GOH!
AGH!



AAAH
AAAH
...




PUF
PUF
PUF

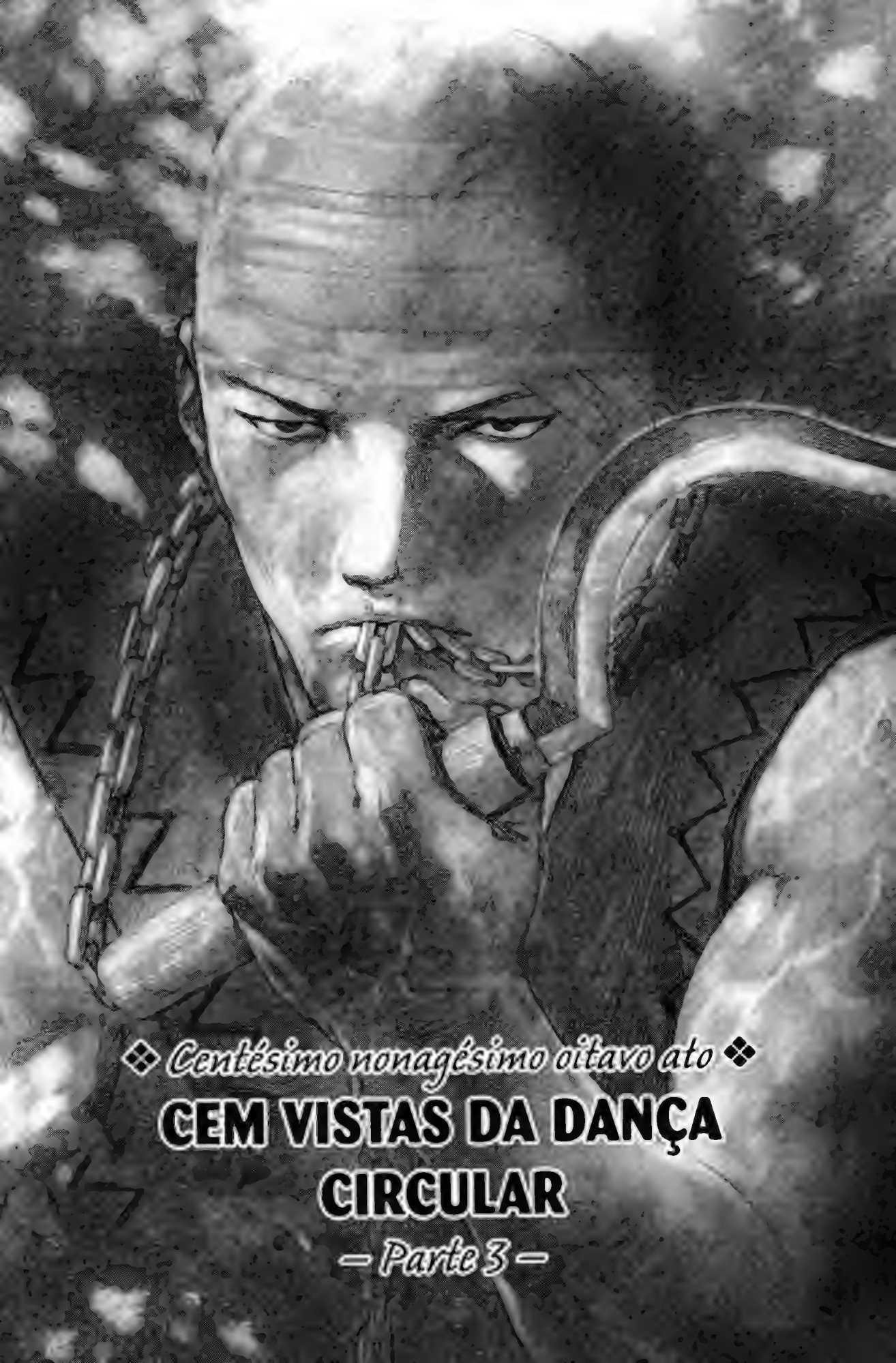
PUF
PUF

... MATE ...
POR FAVOR ...

MATE ...
HA... HA, HA...

... ESSA BRUXA!!

Centésimo nonagésimo sétimo ato / Fim



❖ Centésimo nonagésimo oitavo ato ❖

CEM VISTAS DA DANÇA CIRCULAR

— Parte 3 —

NÃO HÁ MOTIVO PARA EU SENTIR SIMPATIA POR ESSAS PESSOAS.
ROKKI-DAN, UM GRUPO FORMADO POR CONDENADOS À MORTE.
...NÃO CONSIGO EVITAR DE DESEJAR...
MESMO ASSIM, AGORA...
... PARA VINGAR A MORTE DELES!!
PUF
PUF
PUF
PUF
... QUE ALGUÉM MAIS FORTE APAREÇA...

MITAKE.

RESISTIU BEM.
EU ESTAVA OBSERVANDO VOCÊS E ANALISANDO O INIMIGO.

... O QUE ACONTECEU COM A SUA PERNA?

VUP...

... ACHO QUE SÓ POSSO ATACAR UMA VEZ.

VOCÊ CONSEGUE?

SINCERAMENTE... NÃO ESTOU EM CONDIÇÕES PARA LUTAR.
MESMO SACRIFICANDO A MINHA PERNA ESQUERDA...

...
NÃO OUSARIA AFIRMAR QUE CONSEGUIRIA ENFRENTAR ESSA MULHER.
MESMO EM PERFEITAS CONDIÇÕES ...

PUF
PUF
PUF

VOCÊ É UM ESPADACHIM ORGULHOSO.
GIICHI.
NUNCA IMAGINEI OUVIR ESSAS PALAVRAS DELE.

AQUELA MULHER ...
... VAI PERDER O FÔLEGO EM BREVE.
POR ISSO... CONSIDERE QUE ESTOU FALANDO SOZINHO.

ESTOU FALANDO SOZINHO.
NÃO... ESQUE-CE...

...
...
VIU QUANDO O *HYAKUNIN-GIRI* APARE-CEU AQUI?

O *HYAKUNIN-GIRI* DISSE QUE ERA ASAEMON-GAN.
DISSE ATÉ QUE CONSEGUIU POR UMA PECHINCHA.
PUF
PUF
PUF
ALGUNS MINUTOS ATRÁS, QUANDO AQUELA MULHER CUSPIU SANGUE E DES-MAIOU, O *HYAKU-NIN-GIRI* APARECEU E PASSOU ALGO NA SUA BOCA JUNTO COM A ÁGUA DO CANTIL DE BAMBU.

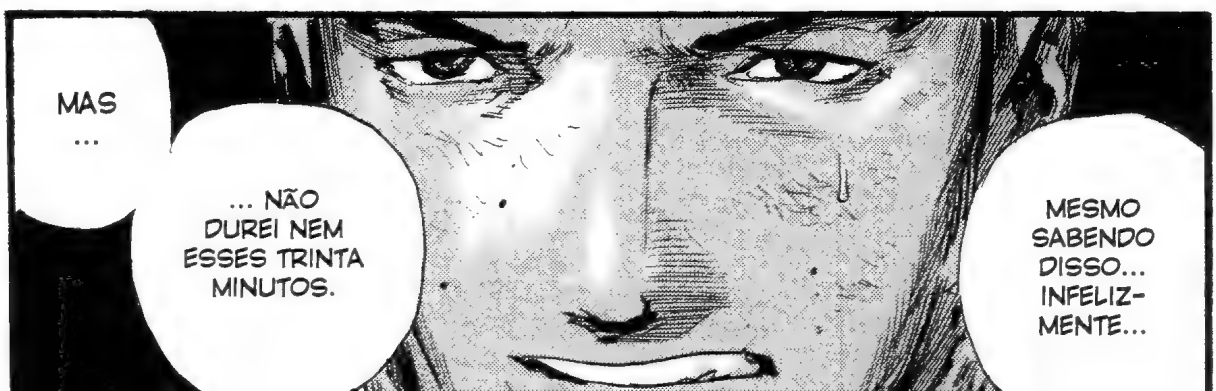
ANTES DE PÔR OS PÉS NA ROTA DE MITO, O MESTRE HABAKI...
... GASTOU TODOS OS SEUS RECURSOS PARTICULARES PARA ELIMINAR OS VESTÍGIOS DO MALDITO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE.
QUEIMOU TODOS OS EQUIPAMENTOS USADOS E DESMONTOU A PRISÃO.
CUIDOU PARA QUE OS CADÁVERES DESCARTADOS FOSSEM CREMADOS OU ENTERRADOS.

MAS NÃO DÁ PARA COLOCAR UMA PORTA NA BOCA DAS PESSOAS.
VAI LEVAR ALGUM TEMPO ATÉ A DESCONFIANÇA E O RESSENTIMENTO DOS MORADORES DA CIDADE PELO XOGUNATO DESAPARECEREM.
MAS TODOS OS VESTÍGIOS DO "FATO" FORAM ELIMINADOS EM UM PENTE-FINO!

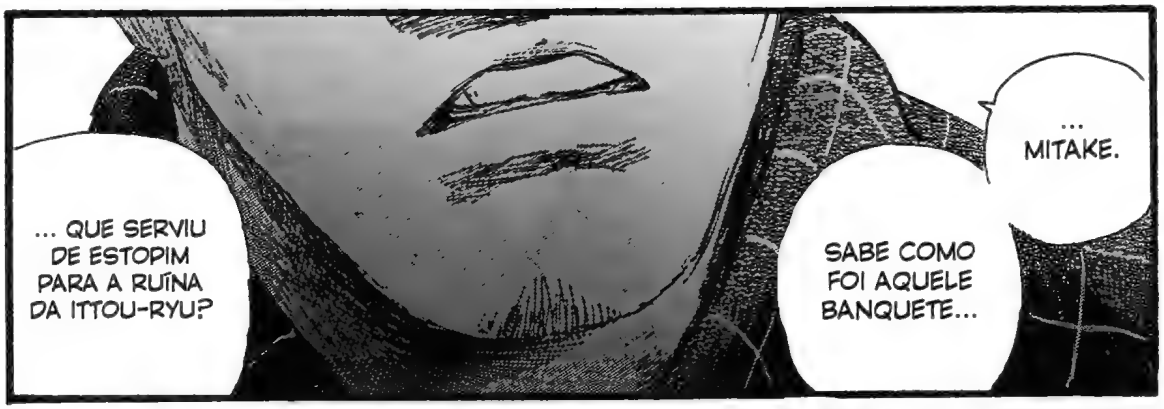
E ISSO ...
... AFETOU A ATIVIDADE DE YAMADA ASAEMON.
FICAMOS SABENDO QUE A FAMÍLIA YAMADA PAROU COMPLETAMENTE DE RECOLHER FÍGADO, VESÍCULA BILIAR ETC. DAS PESSOAS PARA USAR COMO INGREDIENTE DO ASAEMON-GAN...
... E PASSOU A VENDER UM REMÉDIO ALTERNATIVO À BASE DE CÂNFORA-DO-BORNÉU E CRAVO-DA-ÍNDIA.
AGORA, AS PÍLULAS VENDIDAS COM O NOME DE ASAEMON-GAN...
... SÃO TODAS IMITAÇÕES BARATAS.

... IMAGINE SE MOVENDO ASSIM... NÃO VAI DURAR NEM TRINTA MINUTOS!
PUF
PUF
PUF
PARECE QUE ALIVIA OS SINTOMAS DA TUBERCULOSE MOMENTANEAMENTE...
... MAS O ALÍVIO MAL DURA UMA HORA QUANDO SE ESTÁ PARADO...

PUF
PUF
PUF
PUF
PUF


MAS ...
... NÃO DUREI NEM ESSES TRINTA MINUTOS.
MESMO SABENDO DISSO... INFELIZMENTE...

... TENHO CERTEZA QUE UMA PESSOA MAIS FORTE CONSEGUE...!


... QUE SERVIU DE ESTOPIM PARA A RUÍNA DA ITTOU-RYU?
SABE COMO FOI AQUELE BANQUETE...
... MITAKE.

E ESTAMOS EM UMA SITUAÇÃO EM QUE, SE EU CAIR, VOCÊ TAMBÉM MORRE.
A DESONRA DO ASSAS-SINATO É A ESSÊNCIA DA MUGAI-RYU.
NÃO HÁ NADA PRA SE ORGULHAR DAQUILO.

BASTA VOCÊ ME DIZER: "VENÇA, INDEPENDENTE DOS MEIOS"...
... COMO O HABAKI FARIA.

PUF
PUF
... GIICHI ...

PUF
PUF
PUF

PUF
... ANDA ...
PUF
PUF
PUF
...
...
HAAA...
TOC
コッ

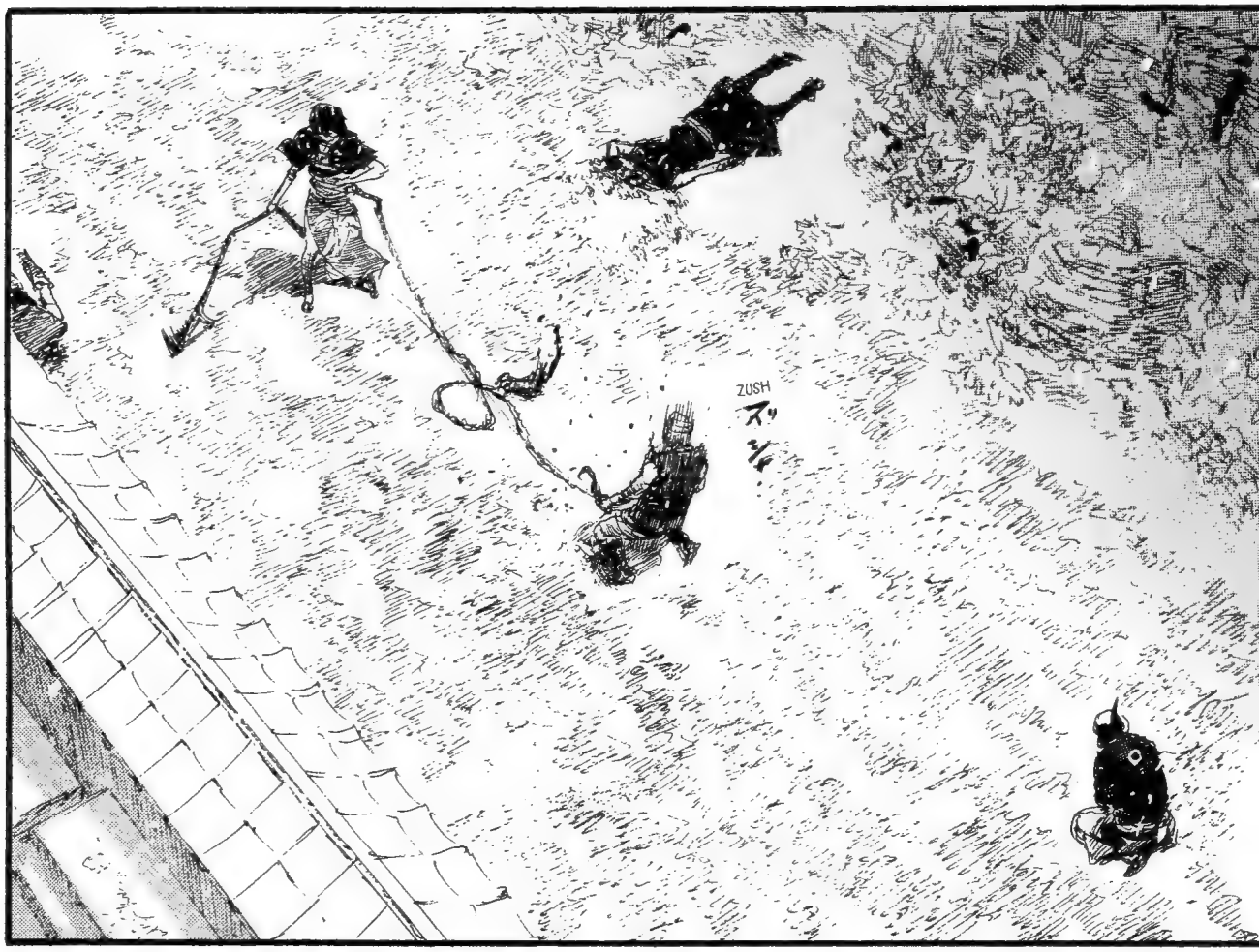
BUFII
!

KASH

DUM!
HUM!
ZLUP!

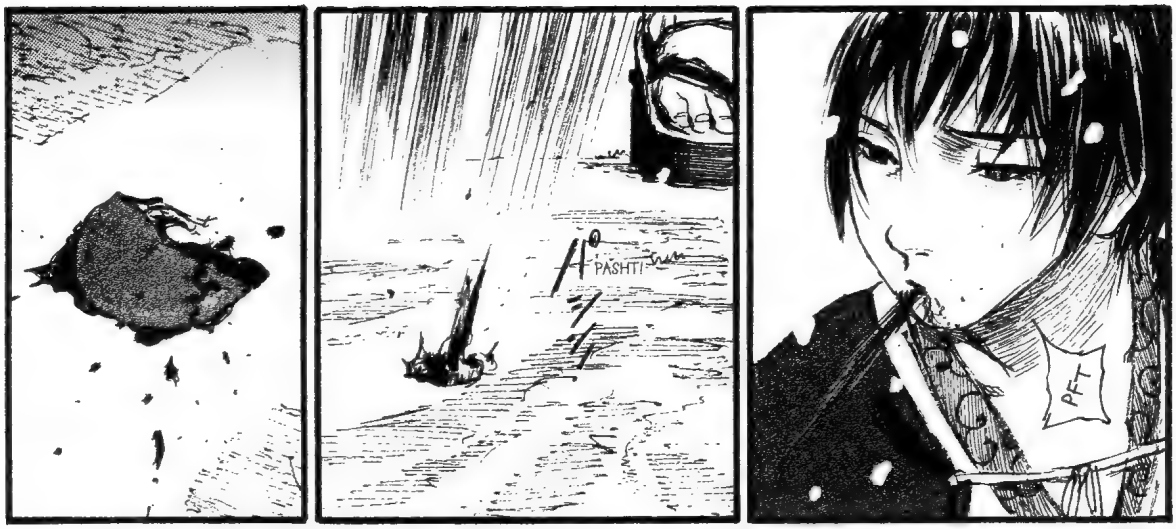
VUOP!
GAM!
UH!
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC

YOPII


ZUSH

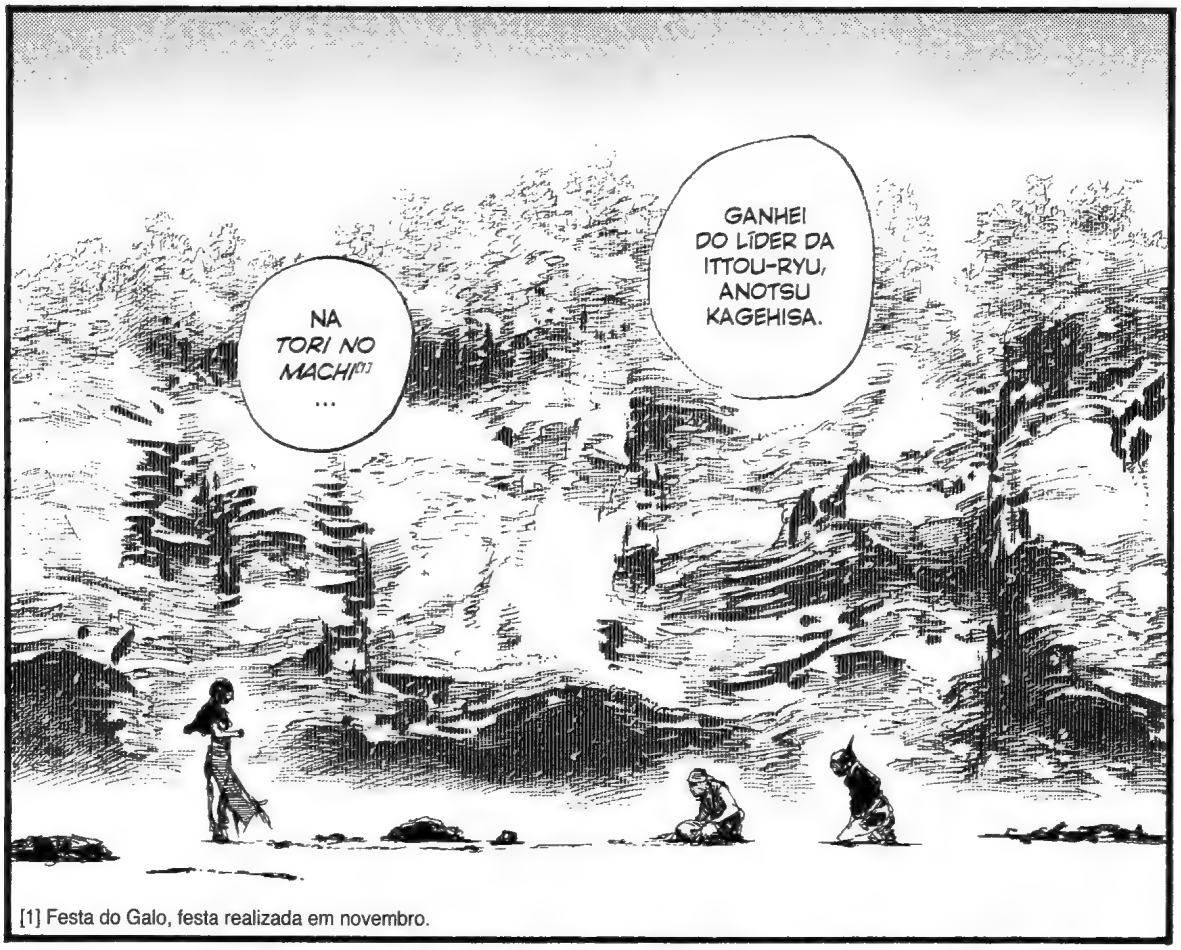
UH
...

?!
COMO ASSIM?!
A RESPIRAÇÃO DELA ESTAVA OFEGANTE ANTES DE CUSPIR SANGUE ...
... MAS AGORA ESTÁ NORMAL...!


PASHT!
PFT

COMO VOCÊ PARECIA FORTE, FINGI QUE CUSPI SANGUE.

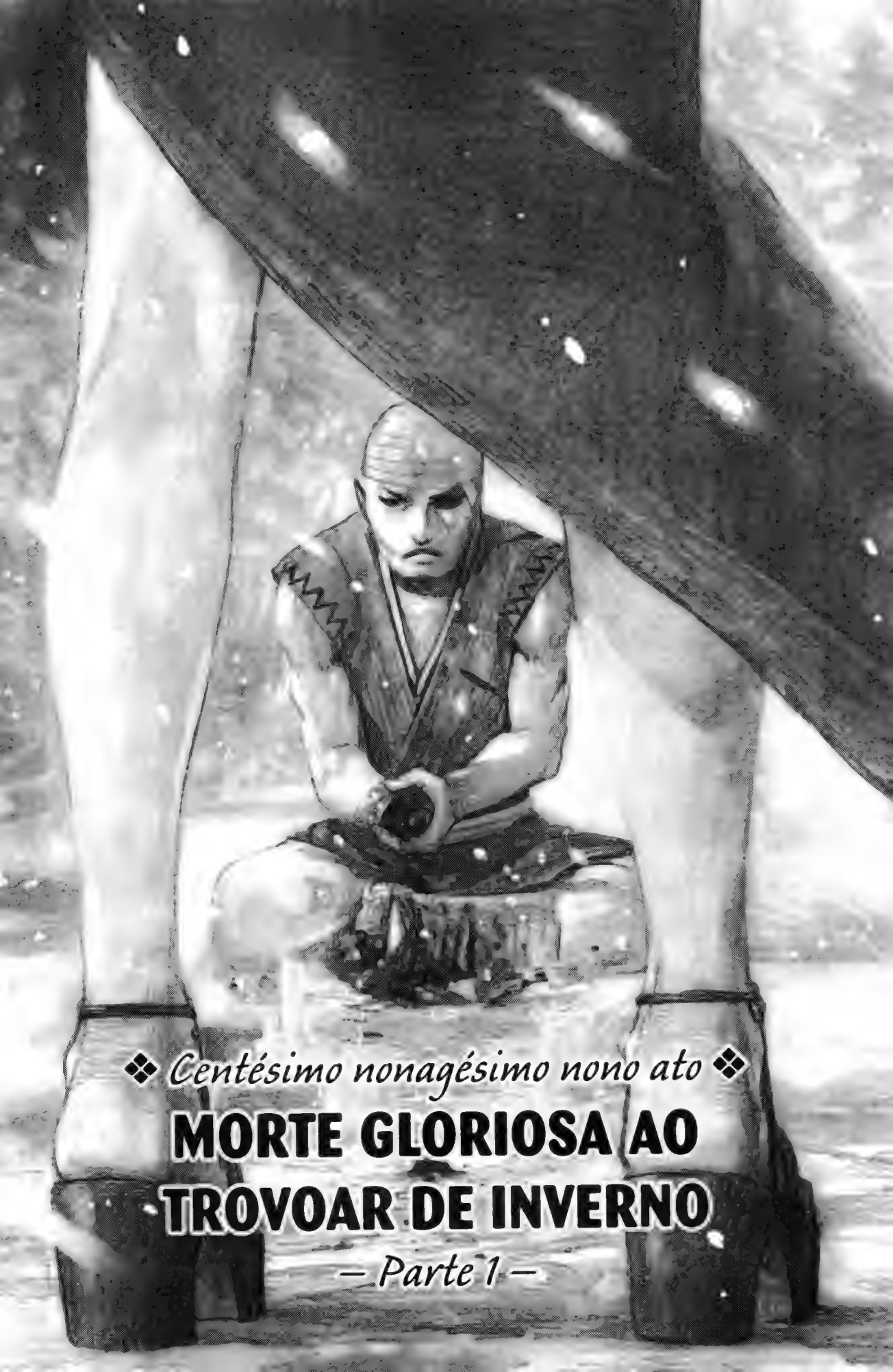
F-FINGIU ?!
N-NÃO PODE SER...
ISSO É IMPOSSÍVEL!
ESTÁ DIZENDO QUE SE CUROU...
... COM UMA PÍLULA FALSA?!
COMO ISSO É POSSÍVEL ...?!
FALSA? ISTO AQUI?
E-ESSA COR!
C-COMO ASSIM?!



[1] Festa do Galo, festa realizada em novembro.

NÃO ACHEI QUE VALIA A PENA ME APEGAR A ESTA VIDA...
... CONSUMINDO O FÍGADO DE OUTRAS PESSOAS...
PENSANDO SOBRE A MINHA VIDA.
HESITEI.
... MESMO TENDO TUBERCULOSE?!
... ENTÃO POR QUE NÃO TOMOU ATÉ AGORA...
ACHEI QUE NÃO FAZIA DIFERENÇA ...
... TOMAR UMA OU DUAS.
... FUI HUMILHADA DAQUELA FORMA PELO MANJI...
MAS DEPOIS QUE...
MAS... ACHO QUE MESMO SEM O BEIJO DO MANJI...
... TERIA SIDO A MESMA COISA.
...
...
PUF
PUF
FOI NAQUELE MOMENTO ...?!
AH!
MAS QUANDO FOI QUE...

MAS... VENDO O KAGEHISA SOZINHO... ME SINTO ANIMADA.
A ITTOU-RYU ACABOU...
OS POUCOS COMPANHEIROS QUE RESTARAM TAMBÉM SE FORAM...
É A PRIMEIRA VEZ...
... QUE QUERO REALMENTE VIVER.
Centésimo nonagésimo oitavo ato / Fim



❖ *Centésimo nonagésimo nono ato* ❖

MORTE GLORIOSA AO TROVOAR DE INVERNO

– Parte 1 –

QUEM DIRIA QUE EU, QUE CACEI A ITTOU-RYU COMO ESPECIALISTA EM ATAQUES-SURPRESAS DA MUGAI-RYU...
... CAIRIA EM ALGO ASSIM.
... ENTENDI.

VOCÊ REALMENTE APOSTOU TUDO NESSA FARSA.
VOCÊ LITERALMENTE SE DEIXOU CORTAR PRA QUEBRAR O OSSO DO OPONENTE.

... TIVESSE SE ACALMADO DEPOIS QUE TOMEI A ASAEMON-GAN PELA SEGUNDA VEZ...
SE A MINHA RESPIRAÇÃO ...
TODA AQUELA RESPIRAÇÃO OFEGANTE?
ENTÃO... FOI TUDO ENCENAÇÃO?

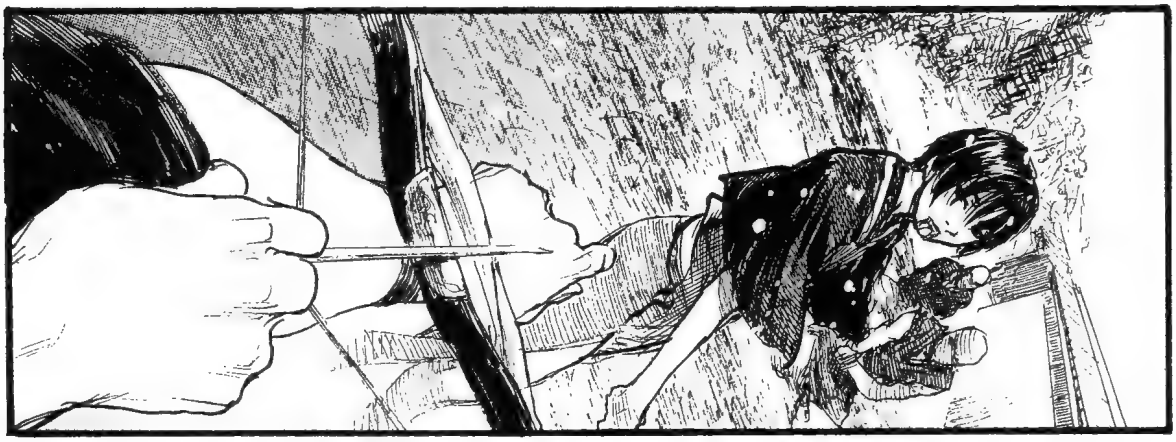
MAS SE EU CONTINUASSE OFEGANTE...
... E SE JUNTADO AO HABAKI KAGIMURA.
VOCÊS TALVEZ TIVESSEM DESISTIDO DE ME ENFRENTAR ...

... E CONTINUARIAM AQUI.
... ACHARIAM QUE O QUE EU TOMEI NÃO FOI EFICIENTE...

... ERA ESSENCIAL PARA MANTÊ--LOS AQUI.
"ESTA MULHER VAI MORRER DAQUI A POUCO."
ESSA ESPE-RANÇA ...
SINTO MUITO... GIICHI...
FIZ VOCÊ... PERDER O SEU TEMPO...
NÃO... TUDO BEM.
... BOM, ENTÃO...

... VAMOS ACABAR COM ISTO?
?
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
TAC
TAC

Al, Al ...!
!
DAN
Al.
YAP!!



VOCÊ ESTAVA FERIDO DESDE O COMEÇO!!
NÃO SE META!!

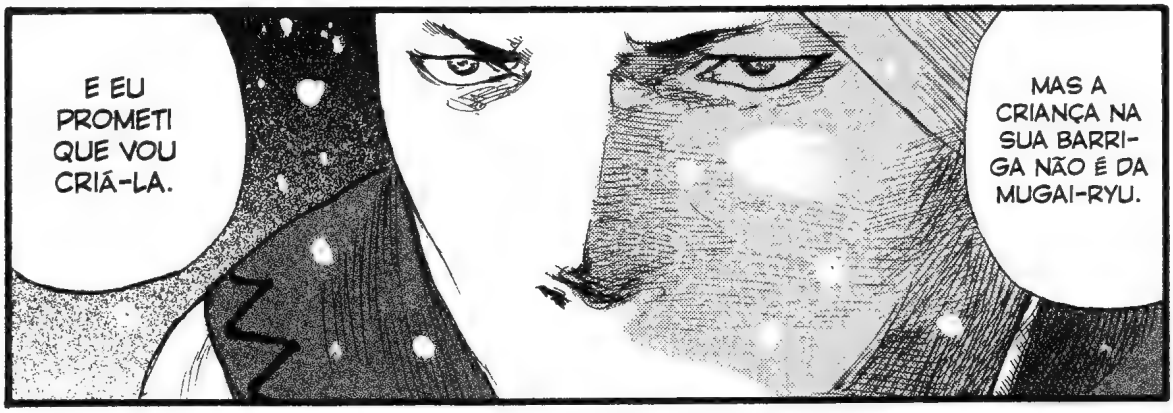
HYAKU! SE VOCÊ TIVESSE UMA ESPINGARDA, AINDA VAI, MAS NÃO PODE ENFRENTAR ELA COM UM ARCO.
OLHE PARA O NOSSO ESTADO E MEÇA O OPOENTE.

?!
POR ACASO, VOCÊ NUNCA ERROU UM ALVO COM SEU ARCO?

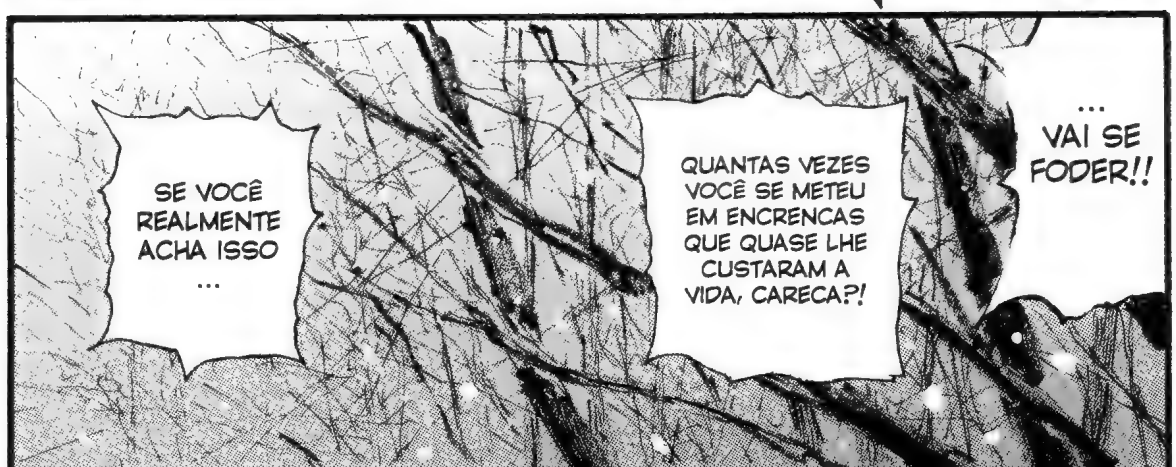
MAS ...
... ENTÃO, ATIRE.
SE NUNCA ERROU, NINGUÉM NUNCA SE ESQUIVOU DE UM TIRO SEU OU NUNCA TEVE UMA FLECHA ABATIDA...

... TÁ ZOANDO COMIGO ...?!
HYAKU.
... SE NÃO FOR ASSIM...
... EU DEFINITIVAMENTE POSSO ME ESQUIVAR.

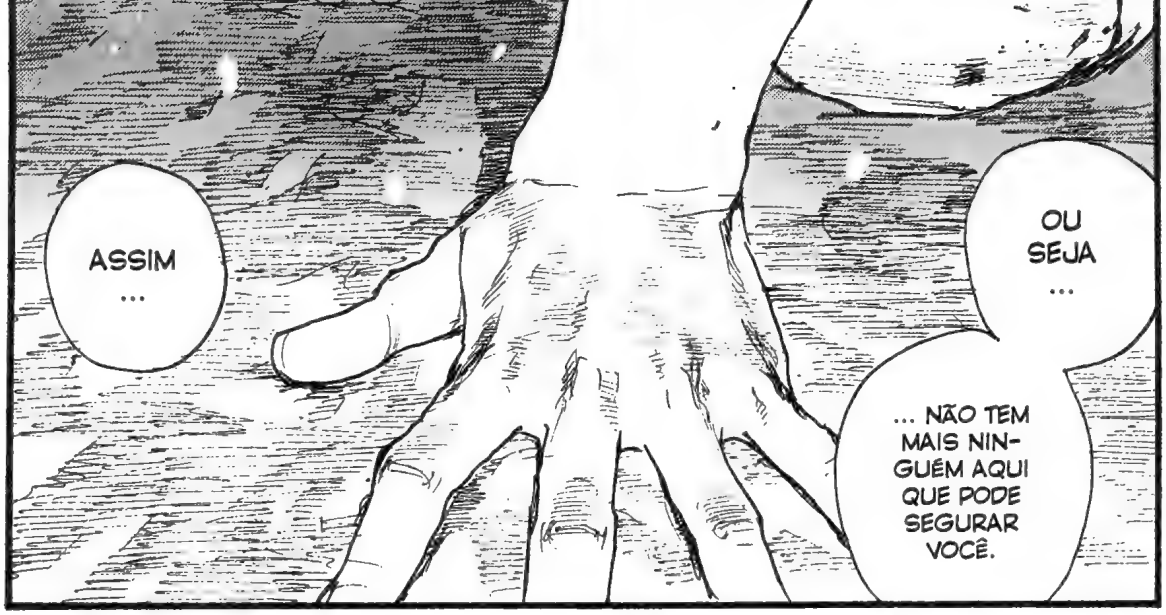
SOMOS DA MUGAI-RYU.
NÃO VOU DIZER O QUE VOCÊ DEVE FAZER.
FADADOS A DESAPARECER SEM DEIXAR VESTÍGIOS.


E EU PROMETI QUE VOU CRIÁ-LA.
MAS A CRIANÇA NA SUA BARRIGA NÃO É DA MUGAI-RYU.

... VA...
NÃO METE ESSA CRIANÇA NISTO!


SE VOCÊ REALMENTE ACHA ISSO ...
QUANTAS VEZES VOCÊ SE METEU EM ENCRENCAS QUE QUASE LHE CUSTARAM A VIDA, CARECA?!
... VAI SE FODER!!

MULHER!
ESSA LOIRA AÍ...
... É A MAIS FRACA NO NOSSO BANDO.
ELA ESTÁ SE ACHANDO UMA GUERREIRA ...
... MAS NEM CHEGA AOS SEUS PÉS.
QUÊ?!
NÃO TEM COMO VIRARMOS ESTA SITUAÇÃO.
E NÓS ESTAMOS NESTE ESTADO.


ASSIM ...
OU SEJA ...
... NÃO TEM MAIS NINGUÉM AQUI QUE PODE SEGURAR VOCÊ.

EU TE PEÇO.
NOS DEIXE IR.

GI
...
POR FAVOR.

POR FAVOR.

SIM.

...
...
VAI MESMO PEDIR PARA QUE EU POUPE VOCÊS, DEPOIS DE TER MATADO TANTOS DA ITTOU-RYU?

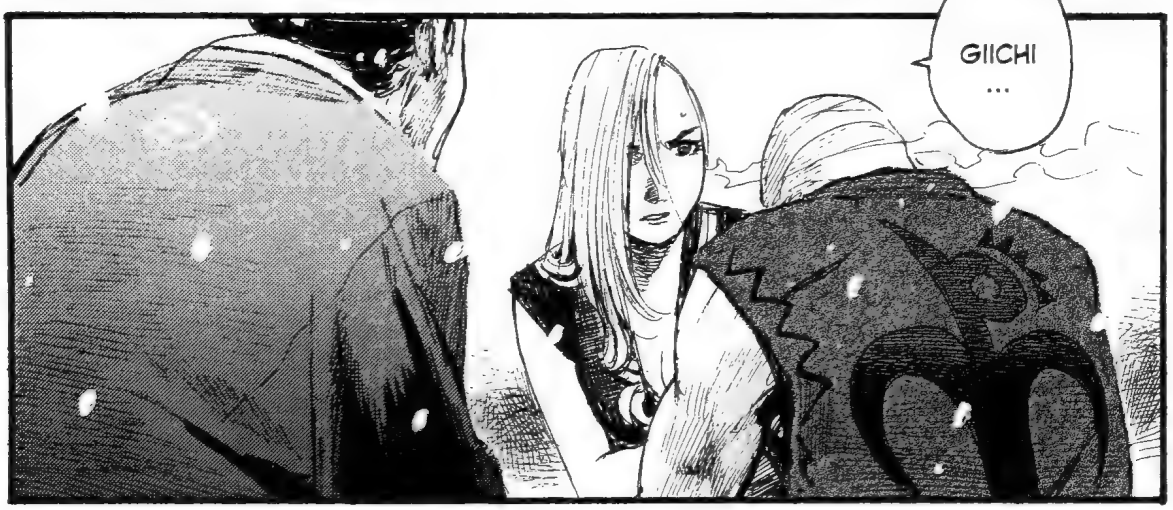
... VOCÊ É BEM FOLGADO.

UMA GRÁVIDA... NÃO DEVE DESCER CORRENDO POR UM PENHASCO.
CUIDE-SE.
TAMBÉM POR ESTA PESSOA FORTE.

PARA COMEÇAR ...
... NÃO TENHO DIREITO DE FALAR PELOS OUTROS DA ITTOU-RYU QUE MORRERAM.

TIRANDO O ANOTSU KAGEHISA E O MÉDICO, NÃO CONHECIA MUITO BEM NENHUM DELES.
SE VOCÊ JÁ NÃO É MAIS UMA AMEAÇA AO KAGEHISA...
... É O SUFICIENTE PARA MIM...

ENTÃO ...
... VOU INDO.


GIICHI
...

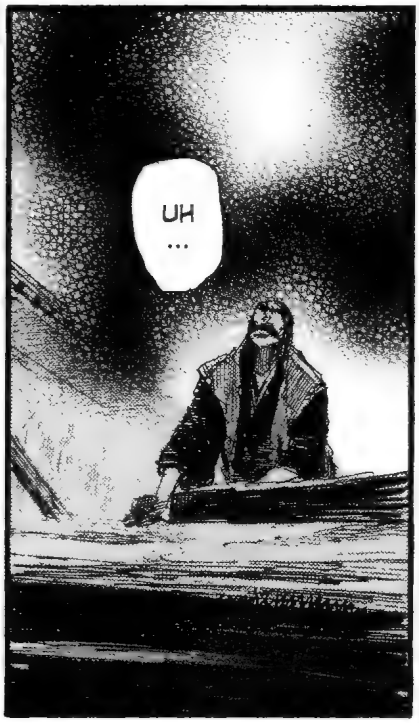
... AQUELA MULHER NÃO VAI SE JUNTAR AO ANOTSU PARA LUTAR.
ALÉM DISSO... SE CONFIAR-MOS NOS PRINCÍPIOS DA ITTOU-RYU...
A ÚNICA COISA QUE PODEMOS FAZER AGORA É REZAR PARA QUE O MESTRE HABAKI DERRO-TE O ANOTSU...

DESCULPE POR TER DECIDIDO POR TODOS NÓS, MITAKE.

NÃO TENHO O DIREITO DE CRITICAR A SUA DECI-SÃO.
EU... ESTRAGUEI A SUA CHANCE DE VITÓRIA.

E VOCÊ JÁ PROMETEU QUE NÃO PARTICIPARIA DE NENHUMA LUTA...
GIICHI.
HYAKU.
AQUELA MULHER ESTÁ CERTA.
PODIA TER ABORTADO A CRIANÇA NA QUEDA.
SEI QUE ESTÁ DIZENDO ISSO PELO MEU BEM...
... E VOCÊ MEIO QUE ABANDONOU ESTA CRIANÇA.
... MAS ESTOU FAZENDO ISTO POR LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE...
ESTOU IRRITADA DESDE EDO POR CAUSA DISSO. DÁ PRA PERCEBER?
FOI MAL.
... TÁ.

...
UH...


UH
...

HÁ QUANTO TEMPO ES-TOU DES-MAIADO...?
DES-GRAÇA
...

MELHOR ASSIM.
... O ANOTSU KAGEHISA AINDA ESTÁ...
MAS... SE EU CONTINUO VIVO...
E O CORPO DO ANOTSU ...?
CADÊ A MINHA ESPADA ...?
VLUF
TENHO QUE AGIR PRIMEIRO ...
UH... MM...
... PAI.
... E ACORDADO ...
ANOTSU KAGEHISA ESTÁ BEM À SUA FRENTE...
MALDIÇÃO... TENHO QUE ME LEMBRAR DOS SINAIS DELE...
O JEITO COMO ELE RES-PIRA ...
ELE ESTÁ NA SUA FRENTE.

RYOU ...?
WOOSH
WOOOSH
TSU

... NÃO TERIA PROBLEMA NENHUM EM DERROTAR UMA INVÁLIDA COMO VOCÊ.
MU-LHER!
NORMAL-MENTE...
... É NOSSO INIMIGO JURADO!
... O SEU PAI...
... ESSE HOMEM ATRÁS DE VOCÊ...
... E...
MAS AGO-RA TAMBÉM ESTOU NO LIMITE DAS MINHAS FORÇAS...
QUER SE TORNAR UMA MANCHA DE SANGUE SO-BRE A NEVE AO LADO DO SEU PAI?!
S A I A !!

QUERO VER TENTAR!!
ISSO É JEITO DE FALAR DO MEU PAI, QUE ESTÁ CEGO?
NÃO IMPORTA O QUANTO VOCÊ SE GABE POR NÃO ENFRENTAR OPONENTES EM BANDO, NO FUNDO, É UM COVARDE!
PARECE CRIANÇA.
NÃO ESTÁ VENDO O QUE ACONTECEU NA LUTA?
CLARO QUE ESTOU.
TIRAR A VISÃO DIREITA DO MEU PAI FOI MÉRITO SEU...
MAS, NO MÍNIMO...
... ESSE NÃO FOI O CASO DA VISÃO ESQUERDA.
VOU ESMAGAR O SEU OLHO ESQUERDO...
C O F
C O F
... E DEIXAR TUDO IGUAL ...
C O F

PAI
...!
PA
...

UGH!

BROK

AGH
...!
AH
...!

... EU AVISEI ...
MALDITO MITAKE ...
AAAA-AGH!
SINTO MUITO PELA INTRO-MISSÃO DA MINHA FILHA.
ISSO NÃO É NADA...
... COMPARADO AO CARMA DE EU TER QUE MATAR O SENHOR EM FRENTE À FILHA.
TUDO BEM.
HU, HU, HU, HU ...
FALA ...
... COMO SE JÁ ESTIVESSE ESCRITO QUE O MORTO AQUI VAI SER EU...

POR FAVOR, PAI...
... RYOU ...
V-VA- MOS SAIR DAQUI...! E-EU...
APESAR DO JEITO COMO FALOU, ELE ESTÁ PROCU- RANDO AVI- DAMENTE POR UM MOMENTO PARA MATAR O SENHOR...
E TEVE HORAS EM QUE ATÉ CONFIEI NELES... MAS FOI TUDO ILUSÃO!
... LUTEI COM ALGUMAS PESSOAS DA ITTOU- -RYU... OUVI AS PALAVRAS DELES...
ESTOU SENTINDO O CHEIRO DA PÓLVORA!
CALA BOCA!! NÃO VAMOS MAIS CAIR NESSA!
... POSSO GA- RANTIR QUE ELES NÃO FARÃO ISSO CONTANTO QUE NÃO OS AMEACEM...
SE FALA DAS FLECHAS DISPARADAS DOS BARCOS ...
?

POR FAVOR!
PAI... ME ESCUTA!
POR FAVOR!
KAGE-HISA...

BANG!

Centésimo nonagésimo nono ato / Fim

❖ *Ducentésimo ato* ❖

MORTE GLORIOSA AO TROVOAR DE INVERNO

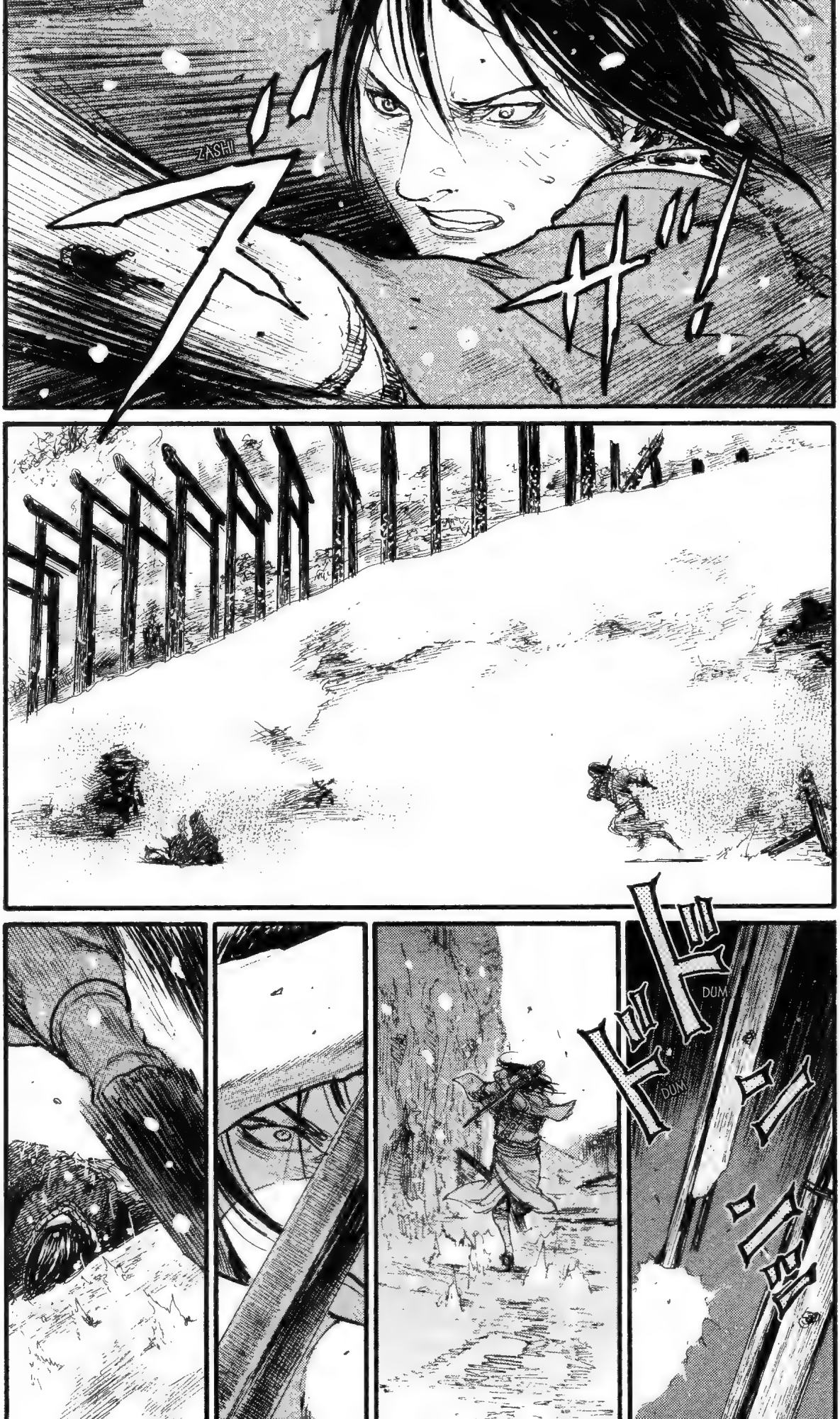
– Parte 2 –

PAF!
PAF!
PAF!
PAF!

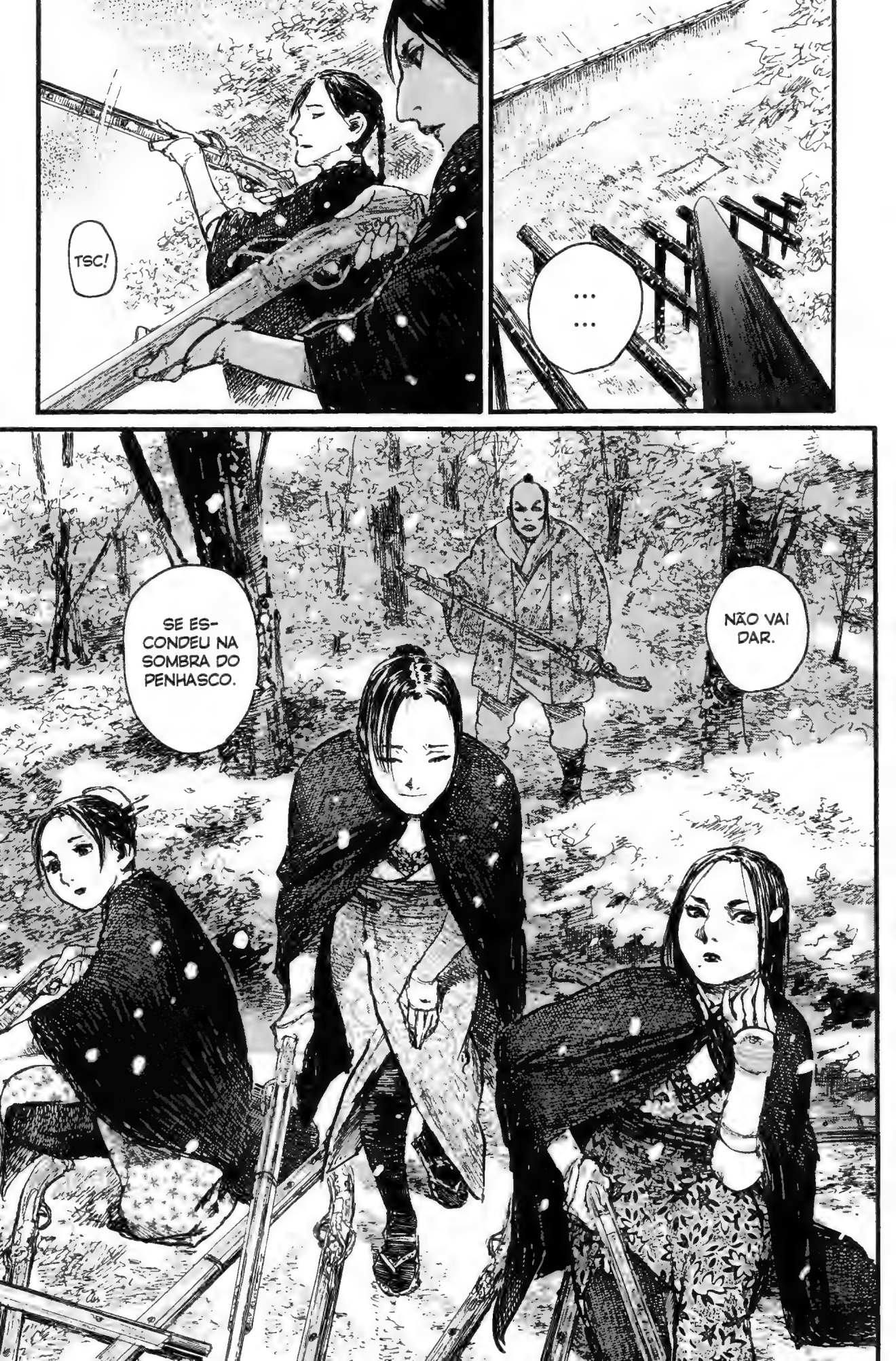
TSC...!
VAPI
ZASH
UGH!
QUE FORÇA ...!
ME LARGA, RYOU!!

PAFI
PAFI
PAFI
PAFI
!
... ARMA DE FOGO?
TAMI

DUM!
MA-
KIE!
UH
...!


ZASH!!
DUM
DUM

VAH!
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
TRUF


TSC!
...
...
SE ES-
CONDEU NA
SOMBRA DO
PENHASCO.
NÃO VAI
DAR.

DEPOIS DE TEREM DISPARADO TANTO...?
N-NÃO CONSEGUI-RAM MATAR O ANOTSU KAGEHISA ...?

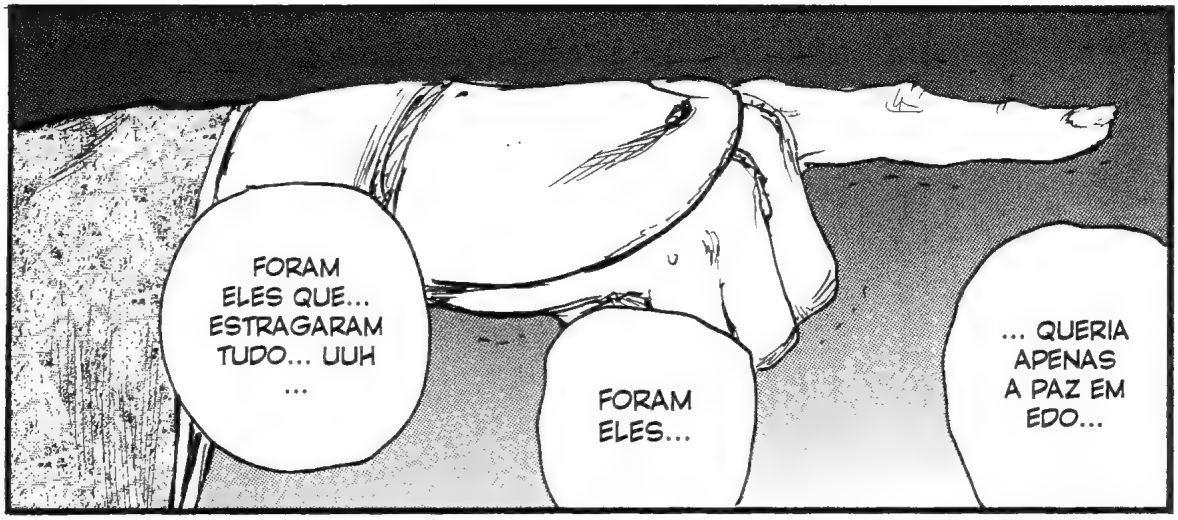
NÃO PODEMOS, SENHOR HANA-BUSA.

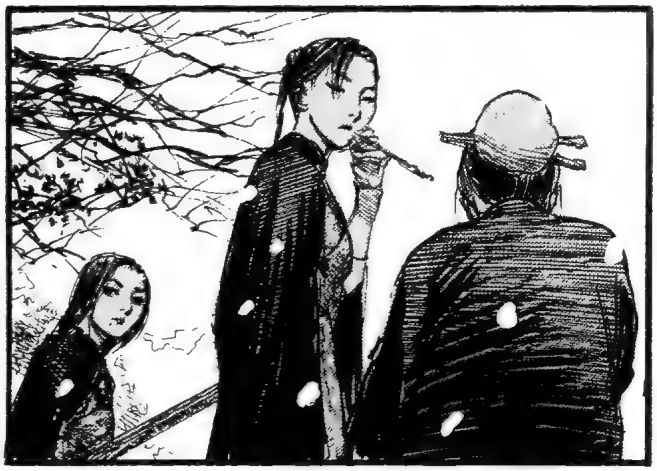
ATI-REM!
MATEM PELO MENOS ELE!!

PARECE QUE ELE ESTÁ CAÍ-DO, ABRAÇADO A UMA JOVEM MENINA...
E-E O HABAKI?! O QUE ACONTE-CEU COM O HABAKI ?!

ESPECIALMENTE SE ESSE ALGUÉM RECEBEU ORDENS PARA COMETER *SEPPUKU*?
UH
VAI MESMO DISPARAR CONTRA ALGUÉM DO XOGU-NATO SEM A "DES-CULPA" DE NÃO TER TIDO ESCOLHA POR ELE ESTAR PERTO DA ITTOU-RYU?
MESMO CORRUP-TOS, AINDA SOMOS DO XOGUNATO.

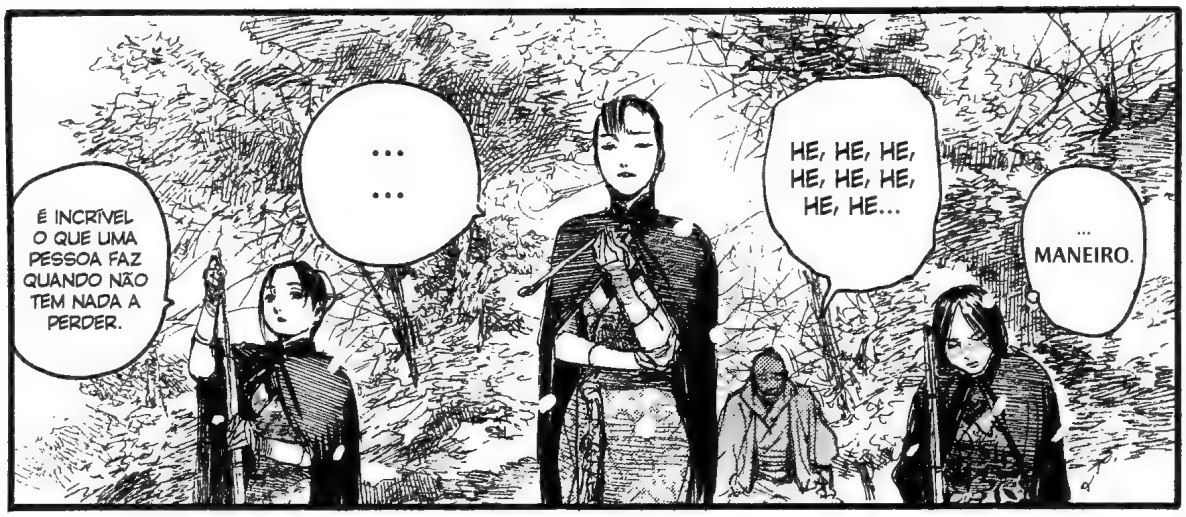
NA VERDADE, O SENHOR DEVE COMPREENDER AGORA...
... O SENTIMENTO DE ALGUÉM QUE AGONIZA DIANTE DE UMA SENTENÇA DE SEPPUKU...
NÃO É O MESMO COM O SENHOR?
ELE É O CANALHA QUE CRUZOU O PORTÃO LIDERANDO CRIMINOSOS, MESMO TENDO RECEBIDO A ORDEM PARA COMETER SEPPUKU.
UH... UH...
P-POR QUÊ...?
M-MAIS DO QUE NINGUÉM, EU...
UUUH.
UUUH ...
ATÉ EU...
POR QUE EU ...?!





[1] Relembrando, estações de correio instaladas nas estradas que dispunham de pousadas.

AS PESSOAS MERGULHAM NO RIO ATÉ A ALTURA DO PEITO EM PLENO INVERNO...
... OU CORREM SEM PARAR, DIA E NOITE, POR DINHEIRO.
... TUDO É POSSÍVEL COM O DINHEIRO.
LEMBREM-SE DISTO. NESTE MUNDO...
GASTEI 50 *RYOU* NESTA VIAGEM!


É INCRÍVEL O QUE UMA PESSOA FAZ QUANDO NÃO TEM NADA A PERDER.
...
...
HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE...
... MANEIRO.

MA-KIE!
MA-KIE!

... ELA NÃO VAI SOBRE-VIVER...

MAS QUE DROGA ...!
MER-DA...

ESTÁ CHORANDO?
É RAIVA DA MINHA FRAQUEZA...
TEM MEDO DE CACHORRO?

ME ENSINE COMO EU POSSO SER COMO VOCÊ.
COMO...
EU... PRECISO SER COMO VOCÊ.

É A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM ME ELOGIA...

EM TROCA.
TEM QUE FICAR MAIS FORTE DO QUE EU.
NÃO QUERO SER MAIS FORTE DO QUE UM HOMEM, MESMO QUANDO ME TORNAR ADULTA.

POSSO FICAR AO SEU LADO E ASSISTIR A VOCÊ USAR A SUA ESPADA?
QUER DIZER... PELO RESTO DA VIDA?
... SE QUISER.

...
É...?

...
...
... FICOU MAIS... FORTE...?

... QUE BOM...

... NÃO... NÃO CONSEGUI.

ENTÃO...
AINDA...

... TENHO MOTIVOS PARA... FICAR AO SEU LADO...
Ducentésimo ato / Fim

❖ *Ducentésimo primeiro ato* ❖

AZUL ACOLHENDO ANIL

EU ...
... GRAVE BEM EM SUA MENTE ...
VLUP
30
... VOU ME ESFORÇAR UM POUCO MAIS...
ZLUP...

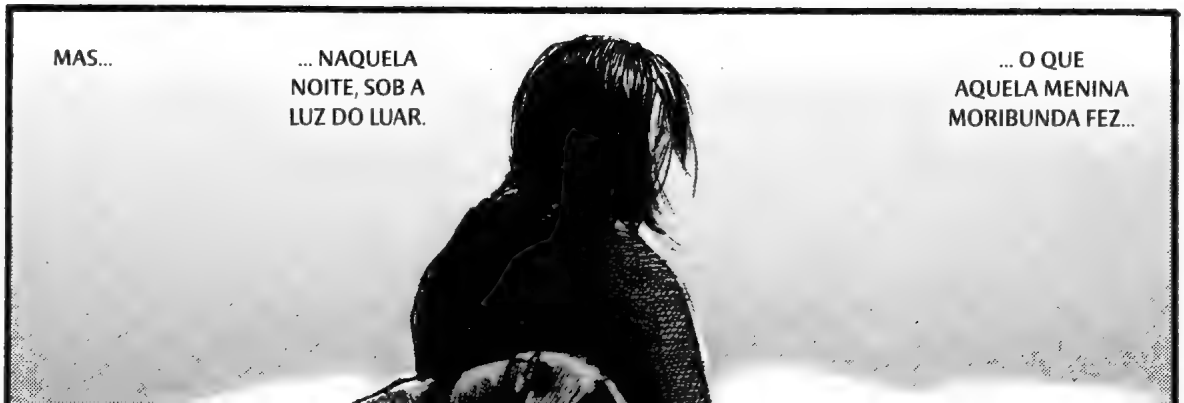
QUANDO ERA PEQUENO...

... DEIXANDO A GAROTA SOZINHA DESMAIADA EM UM CAMPO INFESTADO DE CÃES SELVAGENS.

DEPOIS DISSO, O MEU AVÔ APARECEU E DEU UMA SURRA NELA.

FUI SALVO POR UMA MENINA EM UM CAMPO DESERTO DE NOITE.

NINGUÉM VIU...
... A MENINA TINHA DESAPARECIDO E, EM SEU LUGAR, HAVIA DEZENAS DE CARCAÇAS DE CÂES SELVAGENS...
NO DIA SEGUINTE...


MAS...
... NAQUELA NOITE, SOB A LUZ DO LUAR.
... O QUE AQUELA MENINA MORIBUNDA FEZ...

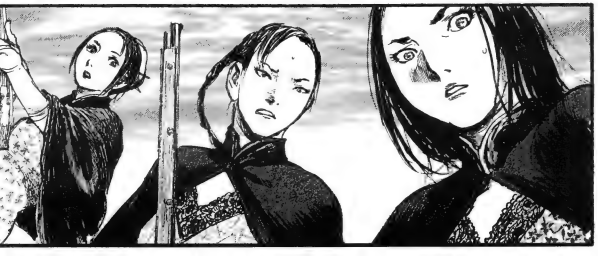
... DESTA VEZ NÃO VOU PERDÊ-LA DE VISTA.
OH!
ENA! APARECEU!
VLUP
VLUP

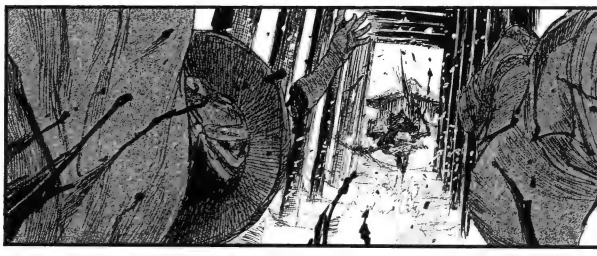
COMO ELA AINDA CONSEGUE SE MOVER?
NÃO DESPERDICEM BALA. ELA VAI MORRER LOGO...
... ORA. É SÓ A MULHER.

HÃ ?!
...? SORRIU?

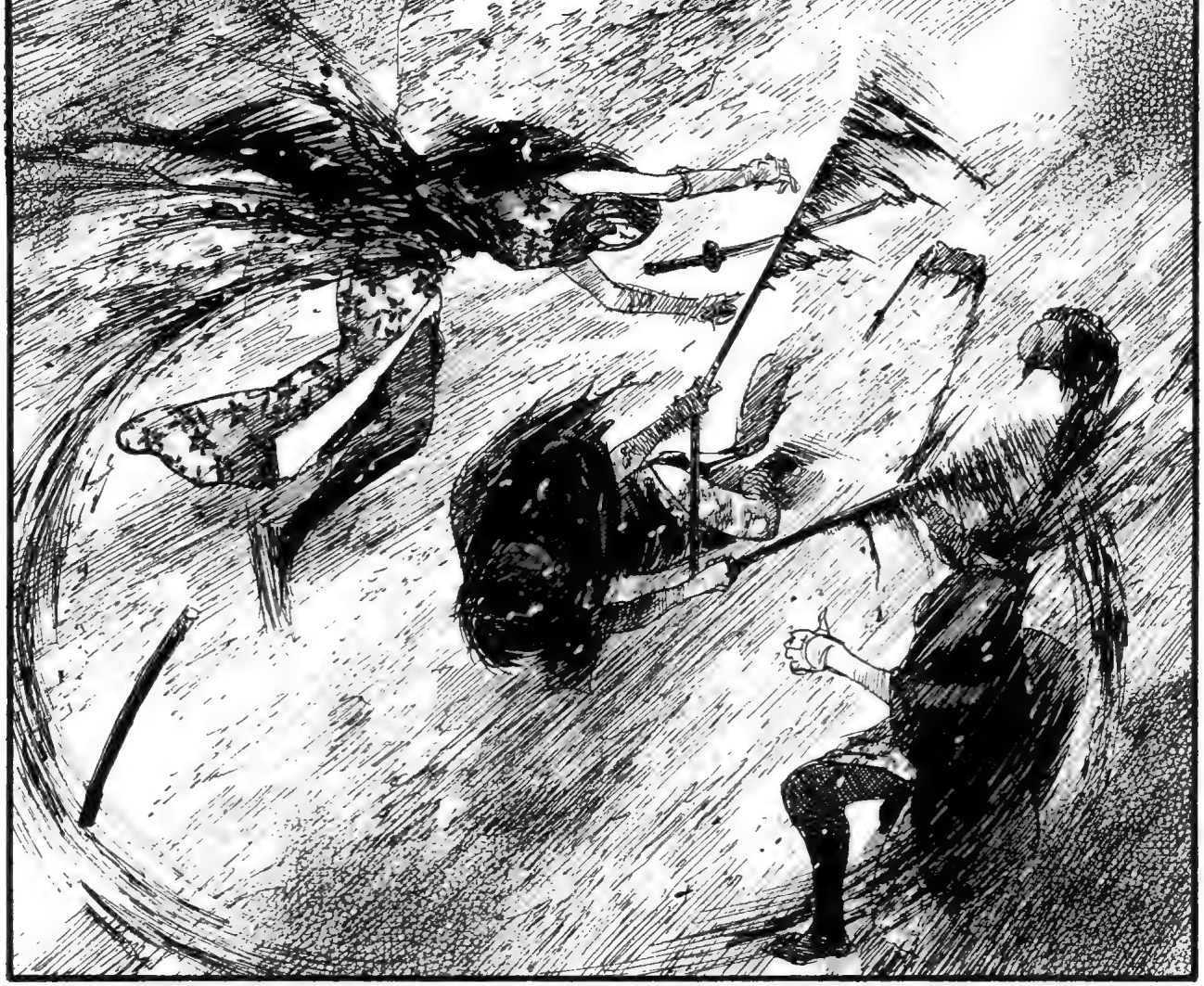
U
E...
ESSA NÃO!!
PERDI ELA DE VISTA POR UM SEGUNDO ?!

AH ...!
?
UGH... DESGRA-ÇADA!

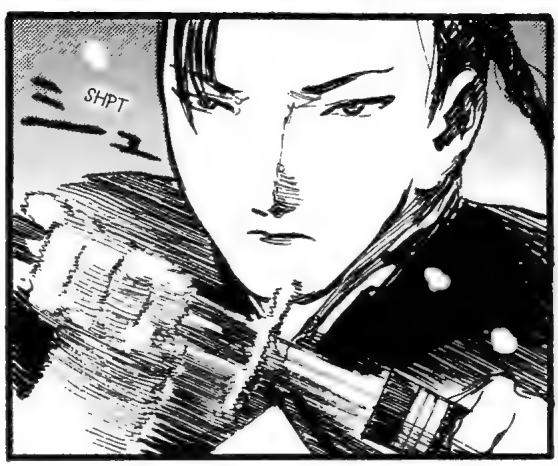




UTA!
ISA-
HAYA!



...
...

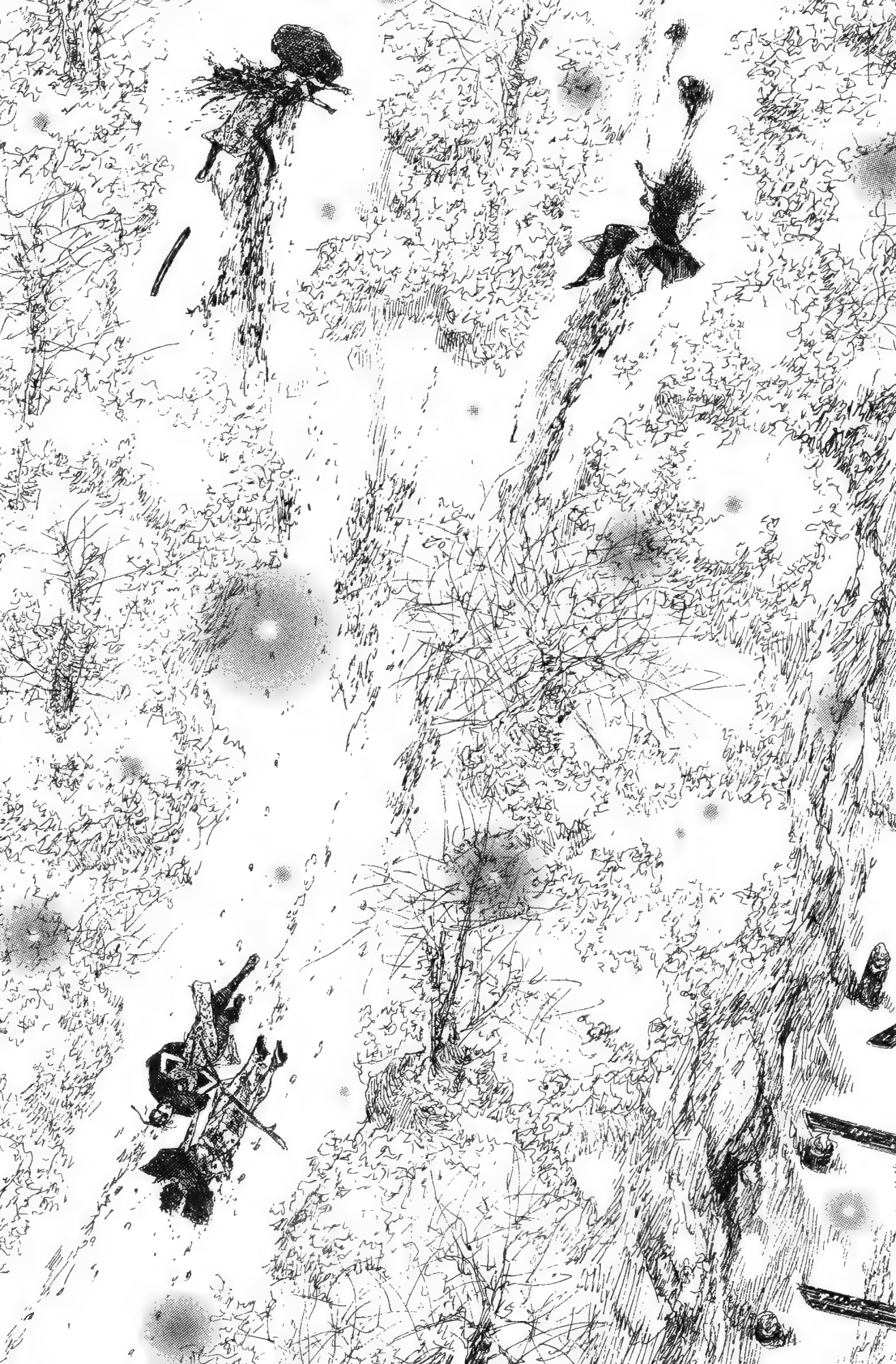

SHPT

PARA TRÁS, SENHOR HANA-BUSA!

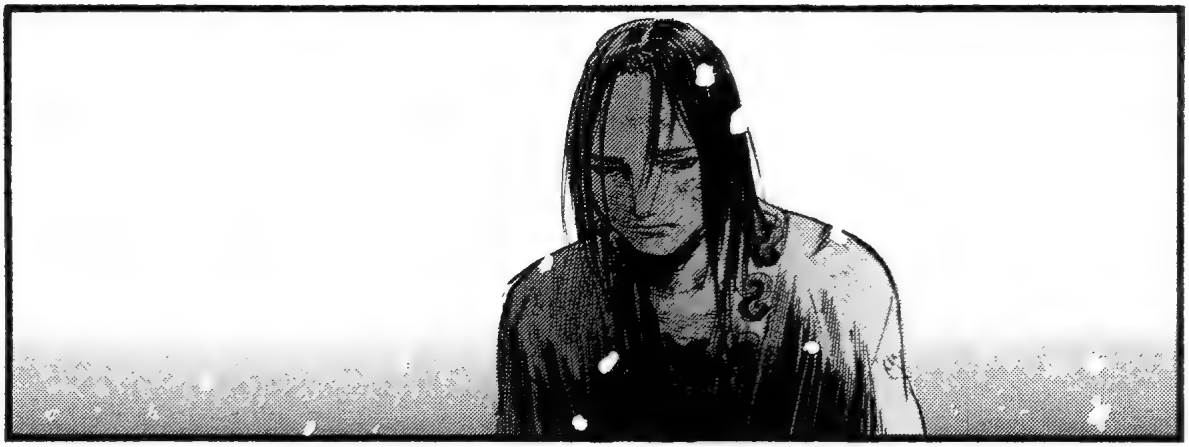
IIR-GH!
AIÊÊ!!

¡AH!
AI!
AGH!
VAP
...
...
YUUP

VUP
VUUP
VUP
AI
...!
VUP



COF
COF



MERDA... QUE IN-VEJA.

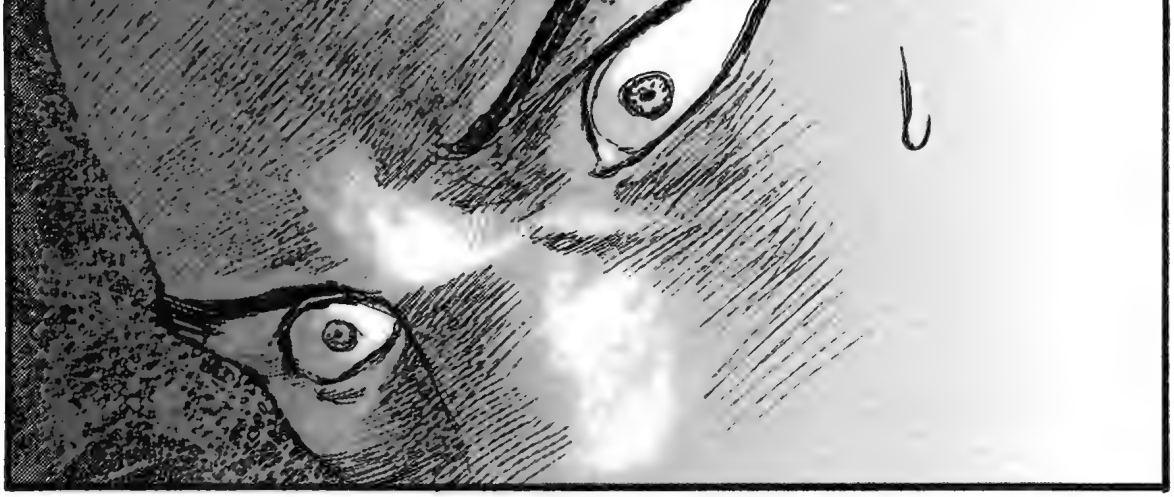
IRGH!
IRGH!
ME ...
MELHOR IR DIRETO A EDO...
NÃO CONSEGUI MATAR O HABAKI ...
... E MUITO MENOS O ANOTSU KAGEHISA...
MAS NÃO POSSO FAZER MAIS QUE ISTO SOZINHO...
AI ...
ACHO QUE DESLOQUEI A BACIA.
!!

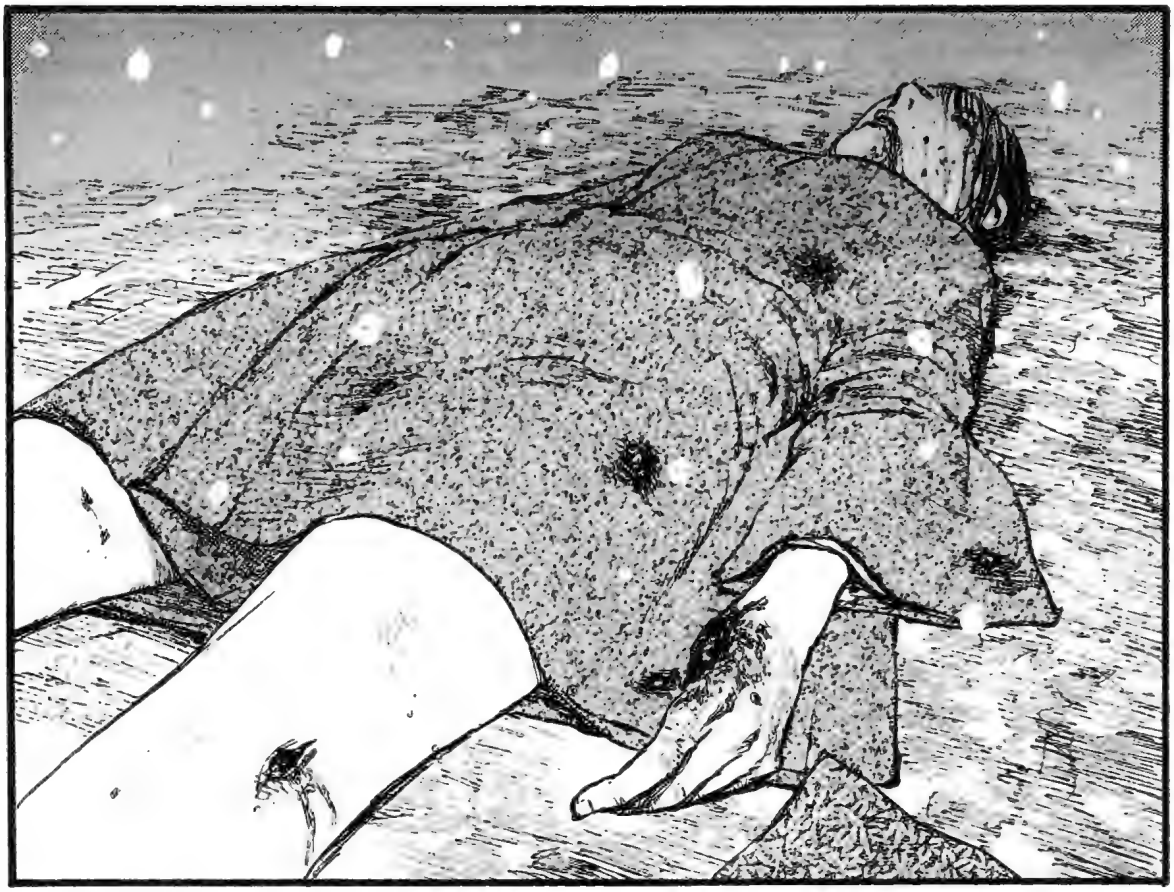
... ME CHUTOU COM TODA FORÇA...
MERDA... MALDITA VACA.
... MAS ASSIM QUE ELA VIU O HORIZONTE NO MAR...
ACHEI QUE O FERIMENTO IA DEIXAR ELA CALMA...
O QUÊ?
HEIN?
...HÃ?
HM?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI... HEIN?!
TE...
TENHO QUE FUGI...
HANA-BUSA UGEN?!

DUM
ZUZU...
ZUUUUUUP
AAH!
IH
...
IIIIGH!
...
UH...
"IIIIGH?

... O CASTE-LO DE EDO...
... CHEGAR AQUI ANTES DE MIM, QUE VIM DE CAVA-LO DESDE...
MESMO LEVANDO EM CONTA QUE PERDI TEMPO COM O SHIRA...
!!
NADA MAL.

...
...
O QUE A RYOU FAZ AQUI?
VOCÊ NÃO ME DISSE QUE DEIXOU ELA AMARRADA DENTRO DO DEPÓSITO DE UM CAMPONÊS?
MITAKE.
... SIM.
F-FOI O QUE ACON-TECEU ...
SIM.





UUH
....!

O QUE ELA FEZ...?!
ESCAPOU DA CORDA REDUZINDO O TAMANHO DA MÃO...!
ELA ARRANCOU ISSO SOZINHA...!!
ESTÁ SEM O POLEGAR...?!

... NADA.

... O QUE FOI, MITAKE?

TUDO ISSO PARA VIR ATRÁS DO PAI...?

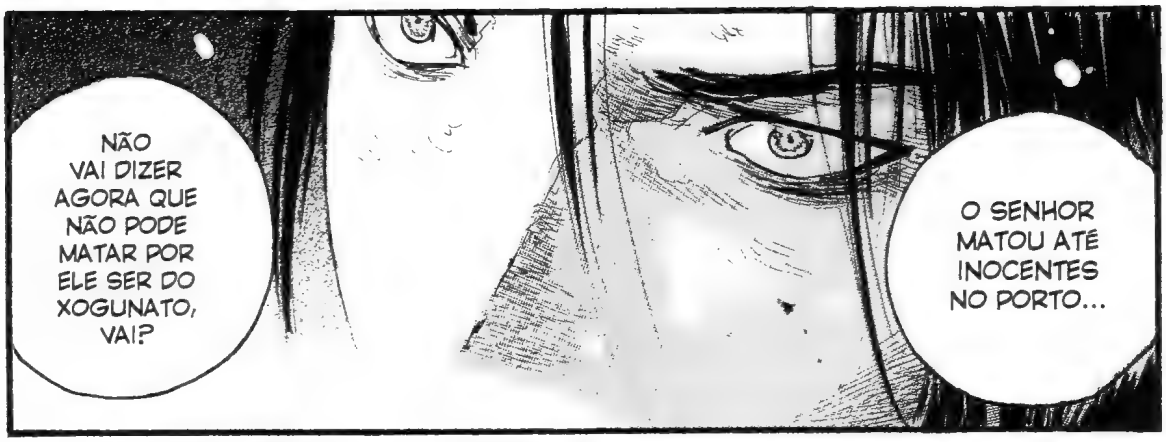
NÃO CULPO VOCÊ.
BOM, O ERRO FOI MEU POR TER TRAZIDO A MINHA FILHA PARA A FRENTE DE BATALHA.
CERTO ...

EU SINTO MUITO...
PARECE QUE NÃO AMARREI ELA DA FORMA DEVIDA...

ONDE O SENHOR VAI?
ONDE?
MITAKE, GIICHI, HYAKURIN.
PODEM FICAR COM O CADÁVER DA RYOU?
VOU CUIDAR DO ANOTSU KAGEHISA.
O QUE MAIS EU PODERIA FAZER AGORA?

O FATO DE EU NÃO SENTIR A PRESENÇA DE UMA MULTIDÃO AO REDOR...
... E, MESMO ASSIM, VOCÊ NÃO TER FUGIDO...
... SIGNIFICA QUE ESTÁ AMARRADO.
IMAGINEI QUE FOSSE VOCÊ... HANABUSA.
H-
-HABAKI
...
O SENHOR HANABUSA JÁ ESTAVA AMARRADO QUANDO CHEGUEI.
IMAGINO QUE ESTEJA AÍ.
É COISA SUA, ANOTSU?
SENHOR HABAKI.
IMAGINEI QUE FOSSE COISA DESSE DEMÔNIO DEVORADOR DE HUMANOS.
HE
...
E ACHO QUE FOI A MINHA AMIGA QUEM EXTERMINOU A TROPA DE ESPINGARDA.

... O HOMEM QUE MATOU A SUA FILHA A TIROS?
VAI RETALHAR ...


NÃO VAI DIZER AGORA QUE NÃO PODE MATAR POR ELE SER DO XOGUNATO, VAI?
O SENHOR MATOU ATÉ INOCENTES NO PORTO...

UUH ...

... SE FOR PARA ELIMINAR A ITTOU-RYU... OU MANTER A SEGURANÇA DO XOGUNATO.
... E ATÉ OFICIAIS DE OUTROS FEUDOS...
DE FATO, SOU UM DEMÔNIO QUE NÃO HESITA EM MATAR CIVIS...
NÃO FAÇA POUCO DE MIM...
MAS É POR ISSO MESMO QUE NÃO VOU MATAR ESSE HOMEM.
MATAR ESSE HOMEM ...
PELO CONTRÁRIO. É EXATAMENTE O QUE VOCÊ QUER, NÃO É?
... NÃO CAUSA NENHUM DANO À ITTOU-RYU.
... ANOTSU KAGEHISA.
A MORTE DA MINHA FILHA FOI FALHA MINHA...
ESSE HOMEM APENAS DISPAROU CONTRA INIMIGOS DO XOGUNATO.
NÃO TENHO MOTIVOS PARA MATAR ELE.
NÃO TENHO ARGUMENTOS CONTRA ESSAS PALAVRAS.
HU, HU... ENTENDO.
SIM
SIM
SIM

PARA DIZER A VERDADE ...
... ESTOU MAIS SURPRESO DO QUE IRRITADO COM AS AÇÕES DE HOJE DO SENHOR HANABUSA.

... O SENHOR ...
... MATOU A MAIOR ESPADACHIM DA ITTOU-RYU.

MESMO ESTANDO NA DIREÇÃO OPOSTA AO VENTO...

"CHEIRO DA PÓLVORA"...
DEVIA TER DADO MAIS ATENÇÃO ÀS PALAVRAS DE SUA FILHA, QUE FOI A ÚNICA QUE APARECEU AQUI DEPOIS DO SENHOR HANABUSA.

... O QUANTO SOMOS ANTIQUADOS.
HANABUSA UGEN... O SENHOR NOS MOSTROU...

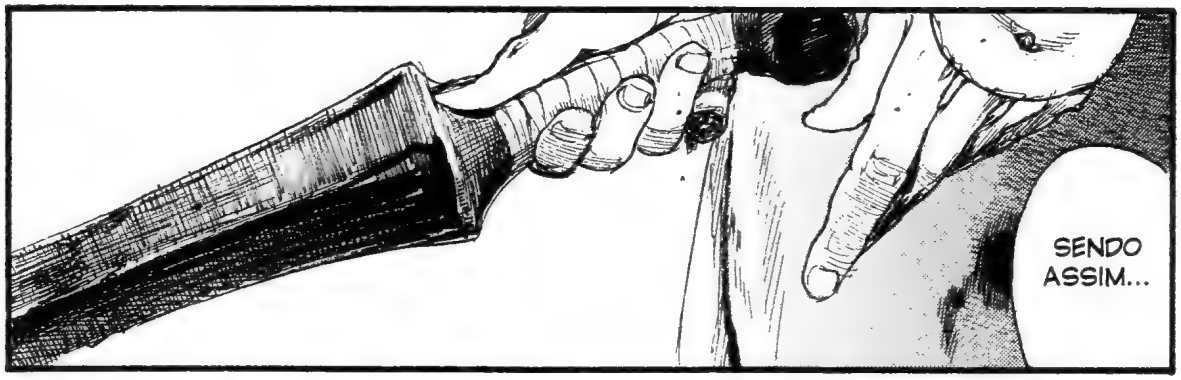
ATÉ SINTO ...
... UMA ESTRANHA E PROFUNDA EMOÇÃO.
ESSE INIMIGO DO XOGUNATO ESTÁ PRESTES A ME MATAR!!
ELE É UM INIMIGO DO XOGUNATO!
S-S--SENHOR HABAKI!
VAI FICAR PARADO AÍ?!
AAAA-AGH!
SOU CEGO E NÃO POSSO FAZER NADA.
SINTO MUITO, HANABUSA.

ドゥ
DUUUM
オオン!!
...
ANOTSU
KAGEHISA.

Ducentésimo primeiro ato / Fim

❖ *Ducentésimo segundo ato* ❖

ESPADA COM RESSENTIMENTO


SENDO ASSIM...

... DEPOIS DE NOS DESPIRMOS DOS SENTIMENTOS E RESTRIÇÕES HUMANAS...
... NÃO SOMOS NADA MAIS DO QUE ESSE TIPO DE CRIATURA.

DESCULPE A INDELICADEZA...
... MAS ESPERA QUE EU PEGUE LEVE POR SER CEGO?
HU.
NÃO OUÇO INSETOS, PÁSSAROS, NEM ANIMAIS SOB ESTE CÉU GELADO.
TODOS OS VIVOS ESTÃO LÁ EMBAIXO DO PENHASCO.
OS ÚNICOS RESPIRANDO AQUI SOMOS NÓS.
ASSIM ...
... POSSO VÊ-LO EM MINHA MENTE ATRAVÉS DE SUA RESPIRAÇÃO.

DZZZ...

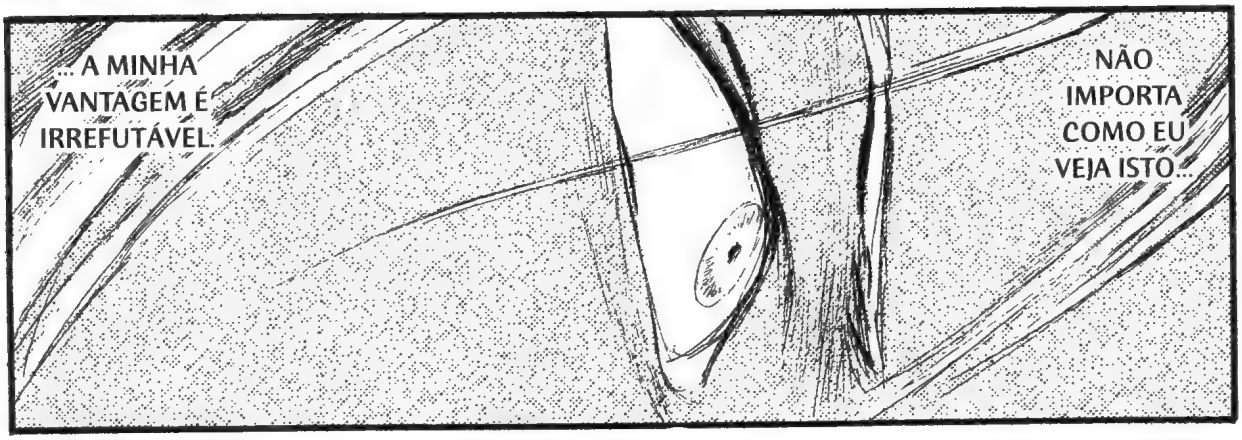
ZAC...

OU SEJA... NÃO TEM UMA ÁRVORE DE PÉ AO NOSSO REDOR...
... ABAIXO DE MIM É SOLO ARADO.

SSSS
FUUU...
CLIC
カチッ

[1] Iaido: Técnica de saque rápido de espada.

... E FUGIR EM UM DOS BARCOS, FAZENDO-O PENSAR QUE CONTINUO AQUI?
O QUE VAI FAZER SE EU SAIR DAQUI...
ISSO É UMA TÉCNICA DE DEFESA.
SENHOR HABAKI.
BOM... MAS SE FOI TUDO UM BLEFE, PODE FUGIR.
... MAS VOCÊ NÃO VEIO ATÉ O PORTO DE NAKA PARA SE VINGAR, MESMO SABENDO QUE TALVEZ NÃO PUDESSE MAIS VER SEUS ALIADOS?
PODERIA MUITO BEM TER FEITO ISSO...
VLUP!


... A MINHA VANTAGEM É IRREFUTÁVEL.
NÃO IMPORTA COMO EU VEJA ISTO...

MAS... POSSO SENTIR...

...COMO NUNCA.
...QUE ESTÁ AGUÇANDO OS SENTIDOS...

O RESSENTIMENTO POR TER PERDIDO A FAMÍLIA.
O RESSENTIMENTO POR ALGUÉM TER VIOLADO A PROPRIEDADE DA FAMÍLIA DO XOGUM ENQUANTO ESTAVA FORA DE EDO.
O RESSENTIMENTO POR TER PERDIDO O CARGO DE CHEFE DE *SHINBAN* E SER OBRIGADO A COMETER *SEPPUKU* DEPOIS QUE O EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE VEIO A TONA.

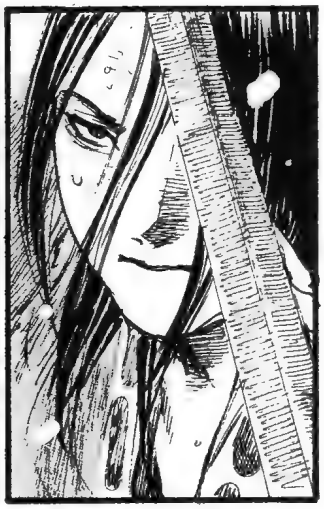
SERÁ QUE A SUA ESPADA ESTÁ CHEIA DE RESSENTIMENTO...
... OU VAZIA...?

POR OUTRO LADO...

... FAZ UMA HORA QUE O MEU CORPO ESTÁ GRITANDO.

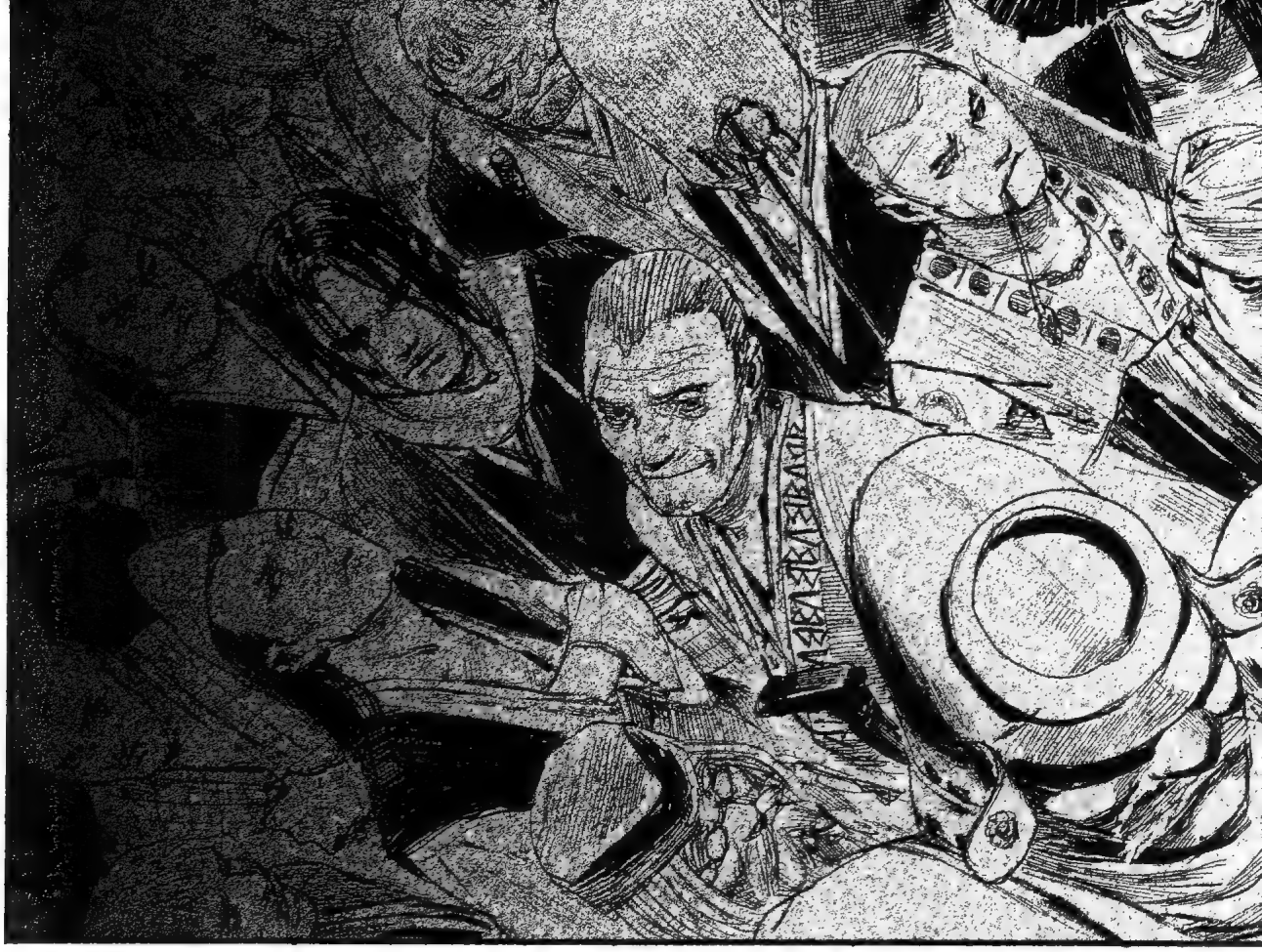
FOI POR CAUSA DA "FÚRIA".
MAS POR QUE ESSE SENTIMENTO...

... CONSEGUI DAR UM GOLPE FORTE O SUFICIENTE PARA PARTIR UMA PESSOA JUNTO COM A ÁRVORE EM QUE ESTAVA AMARRADA.
MESMO ASSIM...

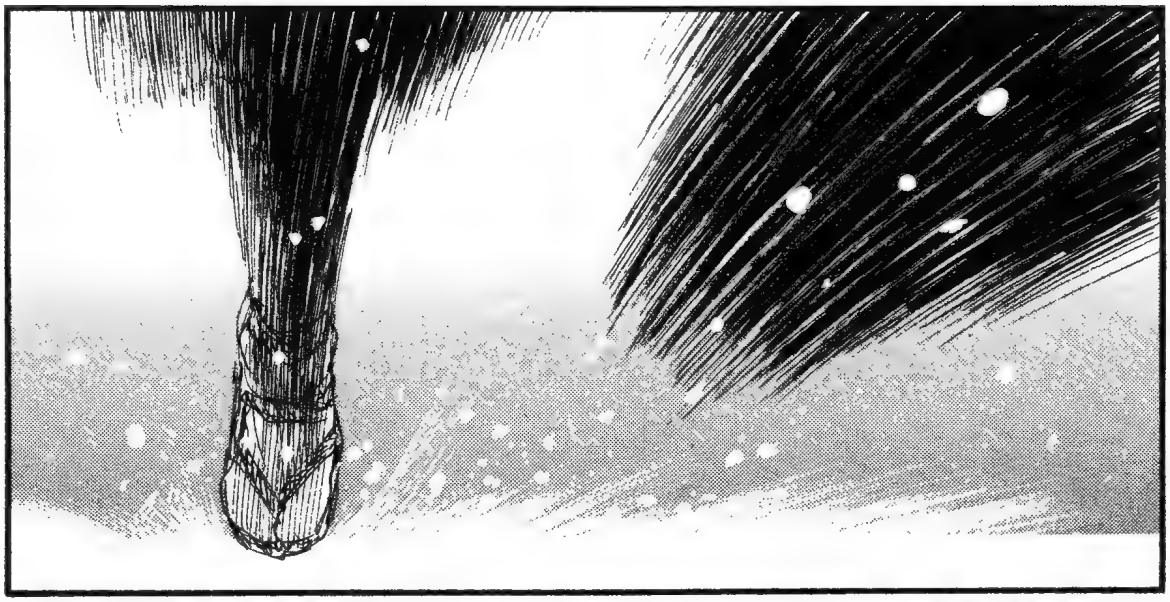


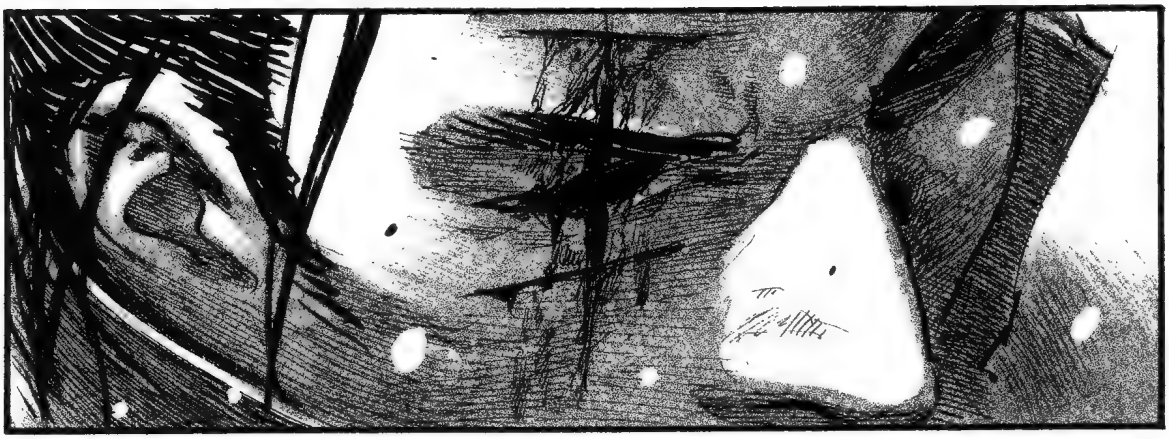
SERÁ PORQUE NÃO CONSIGO EVITAR DE REVERENCIAR A SUA DEVOÇÃO AO ESTUDO DAS ARTES MARCIAIS?
SERÁ PORQUE AGORA ELE É APENAS UM SAMURAI OBSTINADO QUE PERDEU TUDO?
... ESTÁ DILUÍDO DIANTE DESSE HOMEM QUE DEVERIA ODIAR?

FUUU
フウウ
ウウ



SENDO ASSIM, VOU CARREGAR ESTA ESPADA...
... COM O RESSENTIMENTO PELO FIM DA PRÓPRIA ITTOU-RYU.





UM
PASSO.

DOIS
PASSOS!

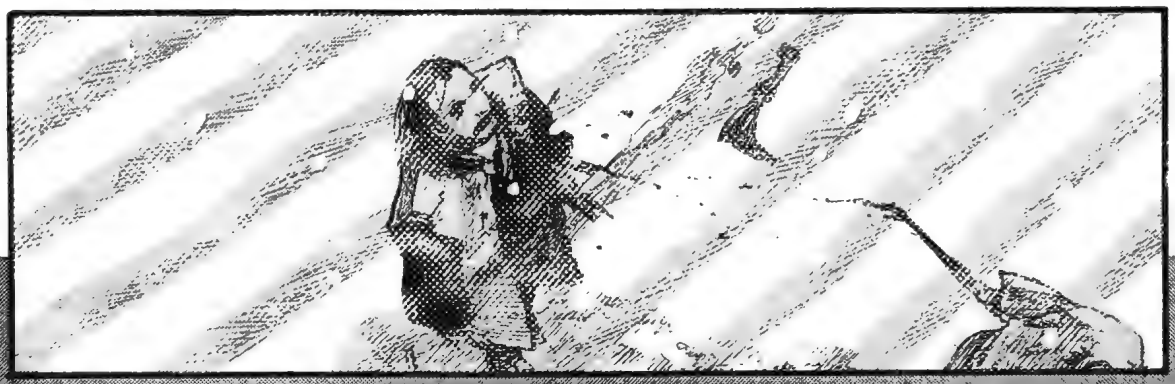
[1] Cerca de 3,03 metros.

DUM!

ZUPT!!

CO...
COMO
?!

VAP!
O QUE FOI ESSE PASSO DE AGORA...?!
DUM
HAH...
AAH!!

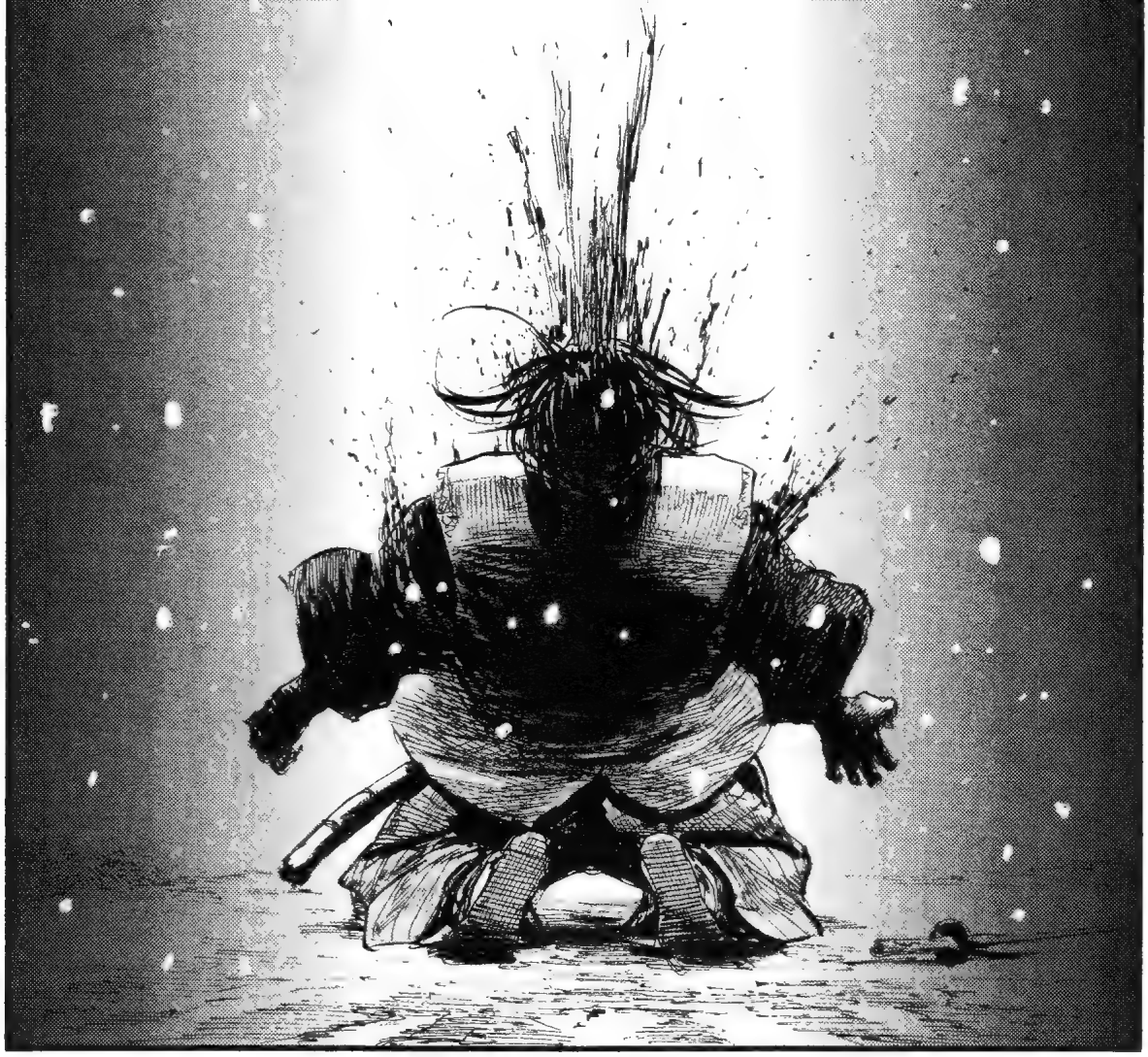


SHIMA.

SAKUTAROU.

KYOU.

RYOU.



PUF
PUF
PUF
PUF

... EN-
TÃO ERA
MESMO
VOCÊ.
...
OI.

... E INSISTIU QUE A TROUXESSE PRA PERTO DE VOCÊ.
ELA ACORDOU POR UM INSTANTE QUANDO OUVIU OS TIROS...
MAS DORMIU DE NOVO ANTES DE CHEGARMOS.
ELA TÁ COM ESSA IDEIA FIXA ...
... DE QUE PRECISA TESTEMUNHAR A SUA MORTE.
HE, HE, HE, HE...
... MAS SERÁ QUE DEVIA TER DEIXADO PRA DEPOIS?
TENTEI DEVOLVER O SEU MACHADO...

SOBREVIVI GRAÇAS A VOCÊ.
PARECE QUE SIM.
POIS É. SEJA GRATO.

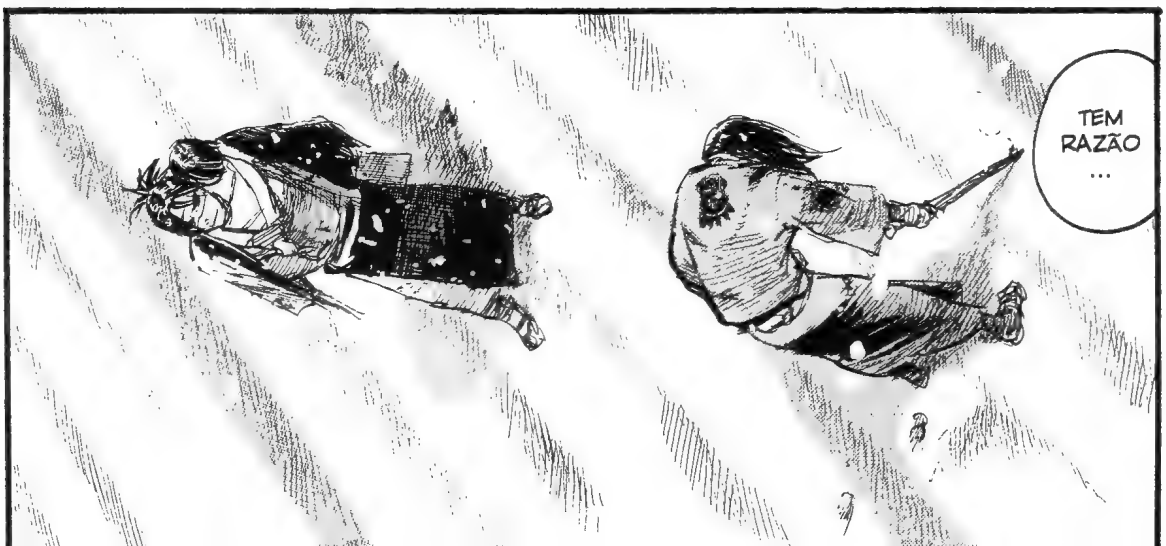
A MORTE DELE PARECE A PRÓPRIA DESCRIÇÃO DO RESSENTIMENTO.
...
...

... NÓS DOIS CONTINUAMOS SENDO PROCURADOS.
MESMO QUE O HABAKI KAGIMURA ESTEJA MORTO...
BOM... PELO MENOS ESTÁ QUIETO.
MAS, MORTO, NÃO PODE NEM RECLAMAR.
... AINDA ASSIM ...
É.

... E VOCÊ NÃO MORRERÁ.
EU VOU FUGIR...

EM DEZ OU VINTE ANOS...
... TALVEZ NINGUÉM MAIS SE LEMBRE...
... DO *HYAKUNIN-GIRI*, DA ITTOU-RYU OU DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE.

A NÃO SER PELOS AMIGOS, AMANTES E PARENTES...
... DOS QUE FORAM MORTOS.


TEM RAZÃO ...

Ducentésimo segundo ato / Fim

❖ *Ducentésimo terceiro ato* ❖

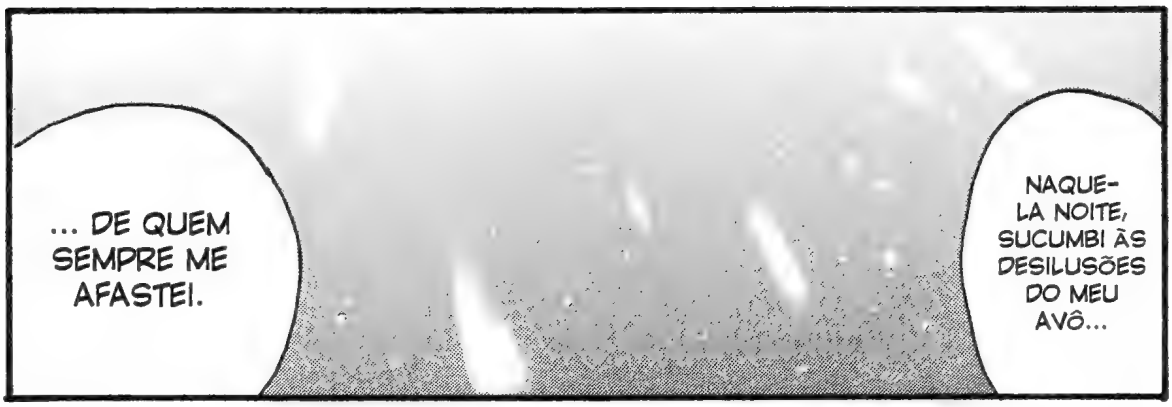
ONDE VENTOS FEROZES COMPETEM

VAMOS MATAR TODOS QUE PODEM SE TORNAR PROBLEMAS NO FUTURO.
HE, HE...
GOSTEI.

É ASSIM QUE UM MALFEITOR DEVE FALAR...
... LÍDER DA ITTOU-RYU.

... A FAMÍLIA ASANO ESTAVA NO MEIO DE UMA REUNIÃO FELIZ.

NA NOITE EM QUE MATAMOS ASANO TAKAYOSHI, O PAI DESTA GAROTA...
HÁ TRÊS ANOS...


... DE QUEM SEMPRE ME AFASTEI.
NAQUELA NOITE, SUCUMBI ÀS DESILUSÕES DO MEU AVÔ...

QUE RESSENTIMENTO PODEROSO.
COMO RESULTADO, DESDE ENTÃO, ESSA GAROTA FICOU PRESA À MORTE DE SEUS PAIS.

SINCERAMENTE, É FÁCIL VIVER PRESO ...
... AO RANCOR DOS MORTOS...
NÃO EXISTE HESITAÇÃO.

SE TIVESSE ME AGARRADO A ESSA FACILIDADE ...
... TERIA TERMINADO COMO UM LIXO NO MOMENTO EM QUE ACABEI COM A FAMÍLIA ASANO.

NÃO EXISTE NADA DE IMPURO NO SENTIMENTO DE VINGANÇA DESSA GAROTA.
POR ISSO, É DOCE...
... É SATISFATÓRIO.

MAS ...
... DE QUEM É ESSA VIDA, AFINAL?

... SERÁ QUE NÃO É CARIDADE TERMINAR LOGO COM A VIDA SEM SENTIDO DELA?
UMA VEZ QUE NÃO TENHO INTENÇÃO NENHUMA DE DAR A MINHA VIDA PARA ESSA GAROTA...
HUUU...
ELA ...
IMPURO É POUCO.
NADA DE IMPURO...?
SABE DE NADA!

SE PREOCUPOU COM PESSOAS QUE NÃO TINHA QUE SE ENVOLVER...
... ESTEVE PERDIDA DESDE O COMEÇO ATÉ O FIM.
VAGOU POR TODOS OS LUGARES...
... ATÉ ARRISCOU A VIDA PARA ME SALVAR. JUSTO EU, QUE SOU O SEU GUARDA-COSTAS!
HESITOU AO OUVIR SEUS ARGUMENTOS E...
NÃO LIGO SE VOCÊ ESTÁ CANSADO.
POR CAUSA DISSO, O SEU PLANO DE VINGANÇA NÃO AVANÇOU EM NADA.
JÁ ESTOU CHEIO DISSO COMO GUARDA-COSTAS.

HOJE, NÃO VOU DEIXÁ-LO IR...
... ANOTSU KAGEHISA.
HE... HE...
QUE BRAÇO ABSURDO É ESSE...?
SLUP...
PASHI
ZAC
... TEM RAZÃO.

SE FOR SÓ ENTRE NÓS DOIS, NÃO EXISTE HESITAÇÃO.

...
HYA...
KU...
RIN...

... O QUE FAZ AQUI...?

BOM DIA.

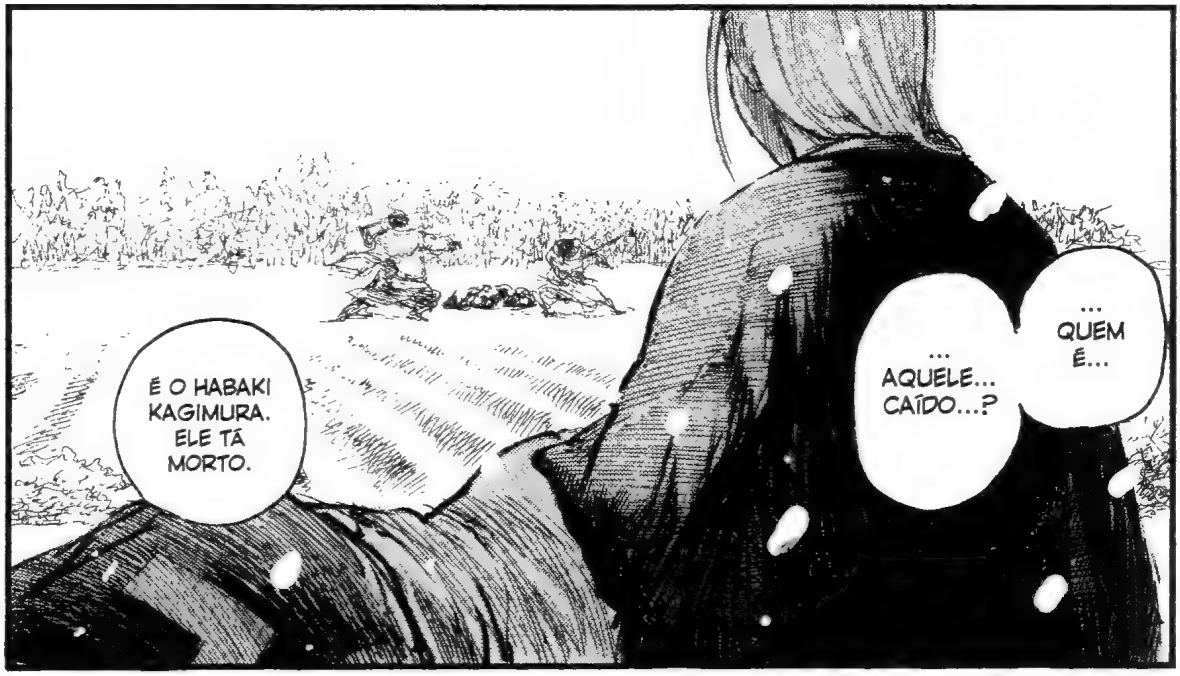
OLHA PARA FRENTE.

... E O MANJI...?

... MAS VIM DAR UMA OLHADA E O MANJI PEDIU PARA EU CUIDAR DE VOCÊ.

ESTAVA LÁ EMBAIXO DO PENHASCO ATÉ AGORA HÁ POUCO...

QUE PERGUNTA.


É O HABAKI KAGIMURA. ELE TÁ MORTO.
... AQUELE... CAÍDO...?
... QUEM É...

... QUANDO UM DAQUELES DOIS PARAR DE SE MOVER.

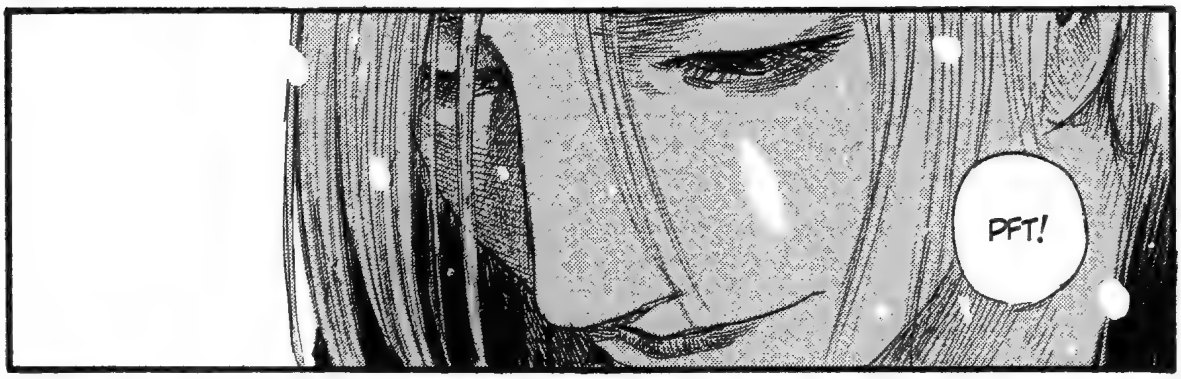
IMAGINEI QUE ELE NÃO TERIA UMA VIDA LONGA.

... A SUA VIAGEM ESTARÁ TERMINADA...
COM ISSO ...

QUERO DIZER... NA VERDADE...
... JÁ FAZ UM TEMPO QUE ESTIVE PENSANDO NISSO...
VENDO ...
... AQUELES DOIS... FICO IMAGINANDO ...
... HYAKURIN.
... DESDE QUE ME CONHECEU ...
... TEM LUTADO... COMO MEU GUARDA-COSTAS.
O MANJI ...
... SE ELE TIVESSE CONHECIDO A ITTOU-RYU ANTES DE MIM?
O QUE TERIA ACONTECIDO ...

ANO-TSU... KAGE-HISA...
... PROVA-VELMENTE... DESEJARIA O PODER DO MANJI...
E O MANJI ...?
O QUE O MANJI... FARIA?
... É ATRAENTE... PARA OS HOMENS QUE VIVEM DA ESPADA.
ACHO QUE... O SONHO DA ITTOU-RYU...
... QUE O MANJI SENTE O MESMO...
TENHO CERTEZA ...
ATÉ EU, QUE SOU MULHER, ME SINTO ATRAÍDA...

TALVEZ OS DOIS ...
... LUTASSEM JUNTOS CONTRA O XOGUNATO ...
... EM BUSCA DE UM NÍVEL MAIS ELEVADO PARA A ESPADA.


PFT!

MESMO QUE ELE ESTIVESSE NA ITTOU-RYU...
... OU NO XOGUNATO ...

NÃO TERIAM MUDADO ...
... NADA.

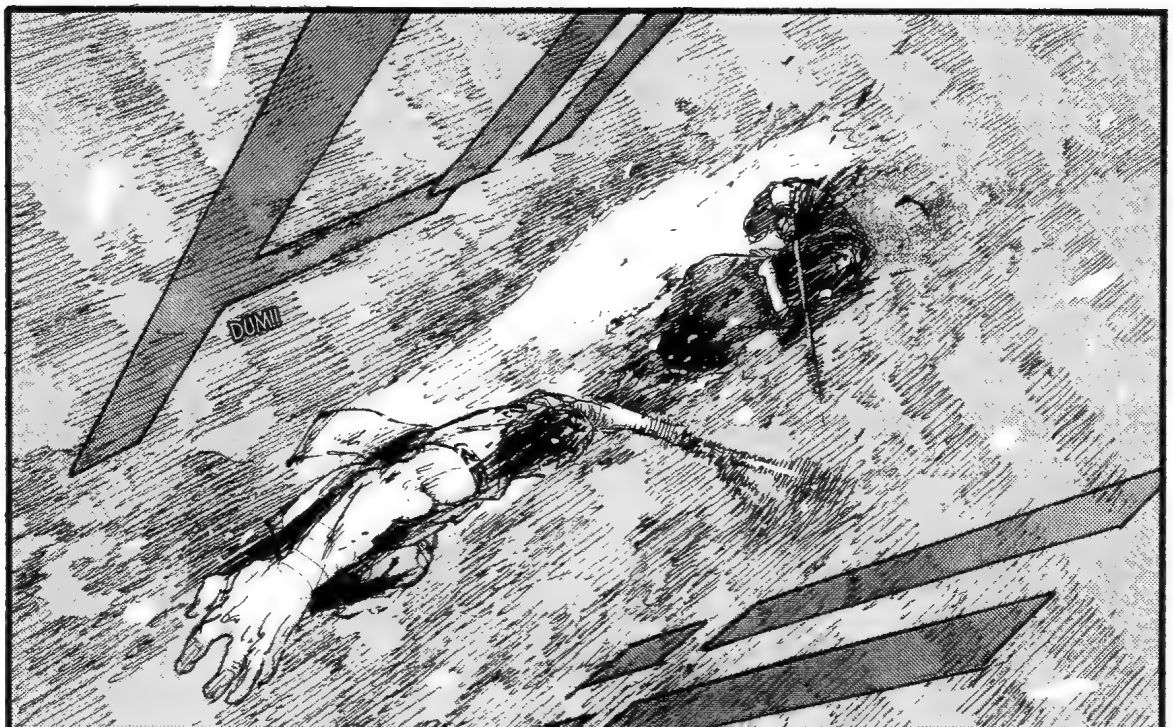
QUE BESTEIRA.
AI, AI...

...
O PATRÃO ESTAVA DESTINADO A SE ALIAR A VOCÊ NO MOMENTO EM QUE SE CONHECESSEM.

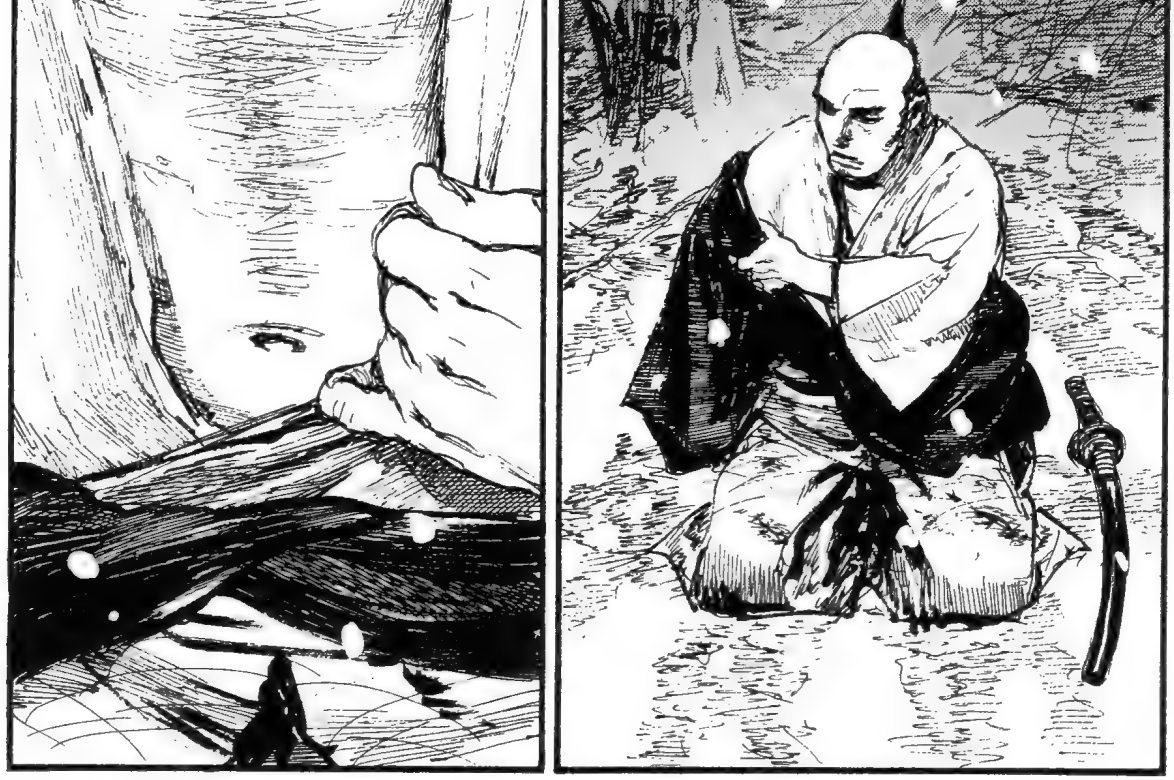
O QUE FOI?
LEVANTA, OLHOS PU-XADOS!!
HE, HE ...
OLHA... EU ATÉ QUE ESTAVA...
HE ...

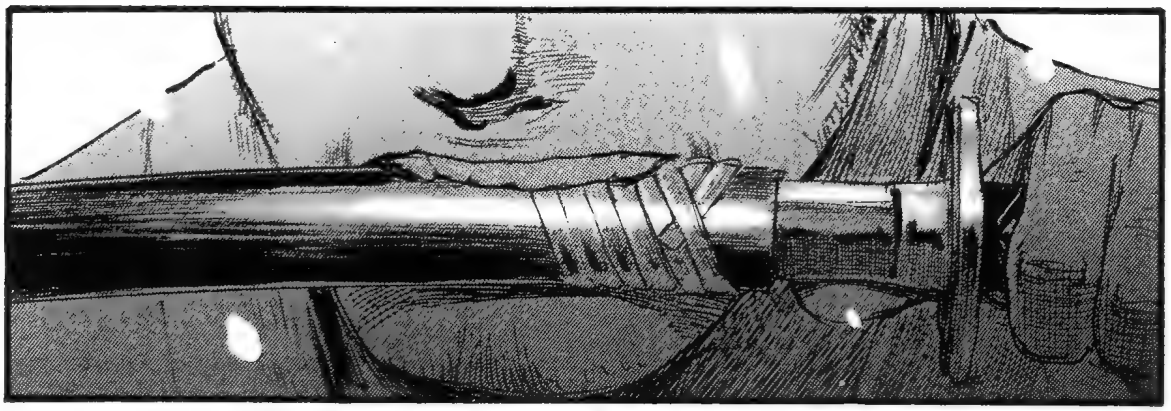
NÃO TENHO MAIS FORÇAS... NEM MESMO PARA CORTAR ESSE BRAÇO DIREITO...
... MAS NÃO É ENGRAÇADO...?
... ANSIOSO PRA LUTAR COM VOCÊ ...

... QUE BOM QUE ESTAMOS LUTANDO HOJE.
ENTÃO ...


DUM!!

VOCÊ AÍ, DA ITTOU-RYU.





DESCULPE INCOMODÁ-LO... MAS PODE ME AJUDAR COM O *SEPPUKU*?

VOCÊ... É DA ROKKI--DAN?
ORA... CONHECE ESSE NOME?
MAS NÃO SOU UM DELES.
...
...
EU MATEI UM MONTE DE GENTE INOCENTE NESTE PORTO.
ENTÃO, POR QUE VAI CORTAR A BARRIGA?
NÃO É UM CONDENADO À MORTE ...?
SIM...
MAS NÃO FOI POR ORDENS DOS SEUS SUPERIORES?
NÃO... QUEM SABE.
TALVEZ ESTEJA...
... DESAPONTADO ...

EU SOU O ÚNICO QUE NÃO TEM ESSE DESTINO.
... ESTÃO DESTINADOS A MORREREM JUNTOS.
OS MEMBROS DA ROKKI-DAN E O MESTRE HABAKI...
... A ESTA VIAGEM.
... MAS É TRISTE SOBREVIVER SOZINHO...
EU QUERIA ESTAR AO LADO DO MESTRE HABAKI ATÉ O FIM...
... MAS AO MENOS ...
NÃO SEI QUANTAS ALMAS PODERÃO DESCANSAR EM PAZ COM A MINHA MORTE...
O QUE FOI FEITO NESTE PORTO NUNCA SERÁ PERDOADO.

QUANDO NÃO ESTÃO CORTANDO CAMPONESES E ALDEÕES POR CAPRICHO...
NÃO DÁ PRA ENTENDER.
... PUNEM A SI MESMOS COM REGRAS ESTUPIDAMENTE RIGOROSAS.
QUE EGOCÊNTRICO...
VOCÊS, SAMURAIS, SÃO SEMPRE ASSIM...
MAS POR SEREM PUROS...
... PRECISAVAM SER EXTERMINADOS.
VOCÊS SÃO MUITO MAIS PUROS E FÁCEIS DE ENTENDER.
HU, HU... TEM RAZÃO.

RESTAU-
RAR O REAL
CAMINHO
DA ESPADA,
HEIN?
HU,
HU
...
NÃO TEM
COMO,
MAS...
NÃO
TEM COMO O
XOGUNATO
APROVAR O
MÉTODO DE
VOCÊS.
... SER
UM MUNDO
EMOCIONANTE.
DEVE
...

Ducentésimo terceiro ato / Fim

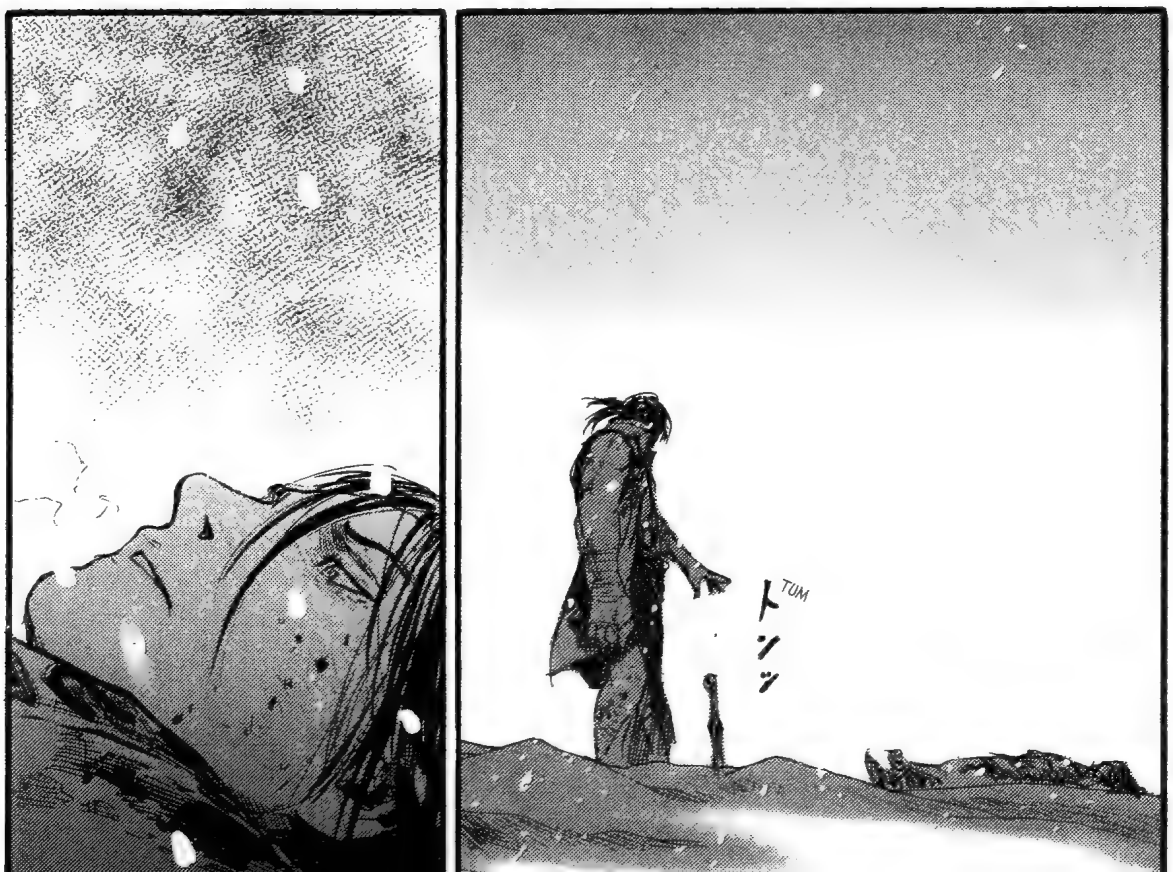
❖ *Ducentésimo quarto ato* ❖

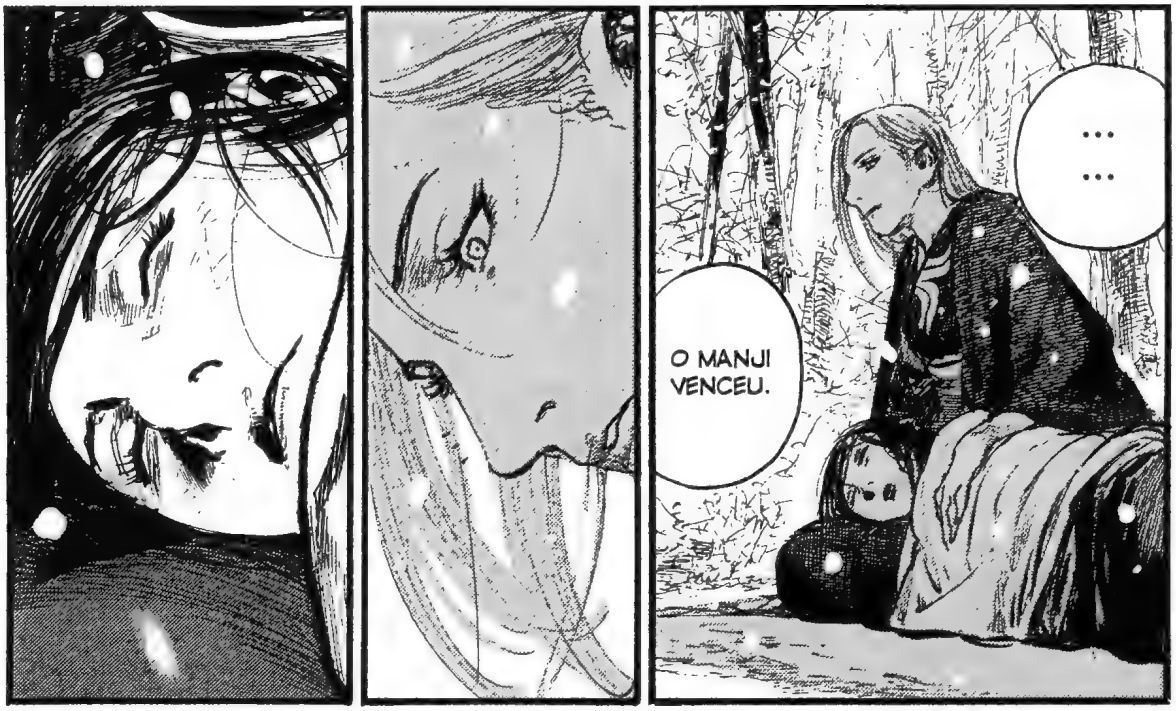
NÃO CONHECENDO A VIDA, COMO PODE SABER SOBRE A MORTE?

PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF

PUF
PUF
PUF

HUUU...
... QUERIA APENAS CAIR NO SONO.
... TODA A MINHA FORÇA.
USEI ...

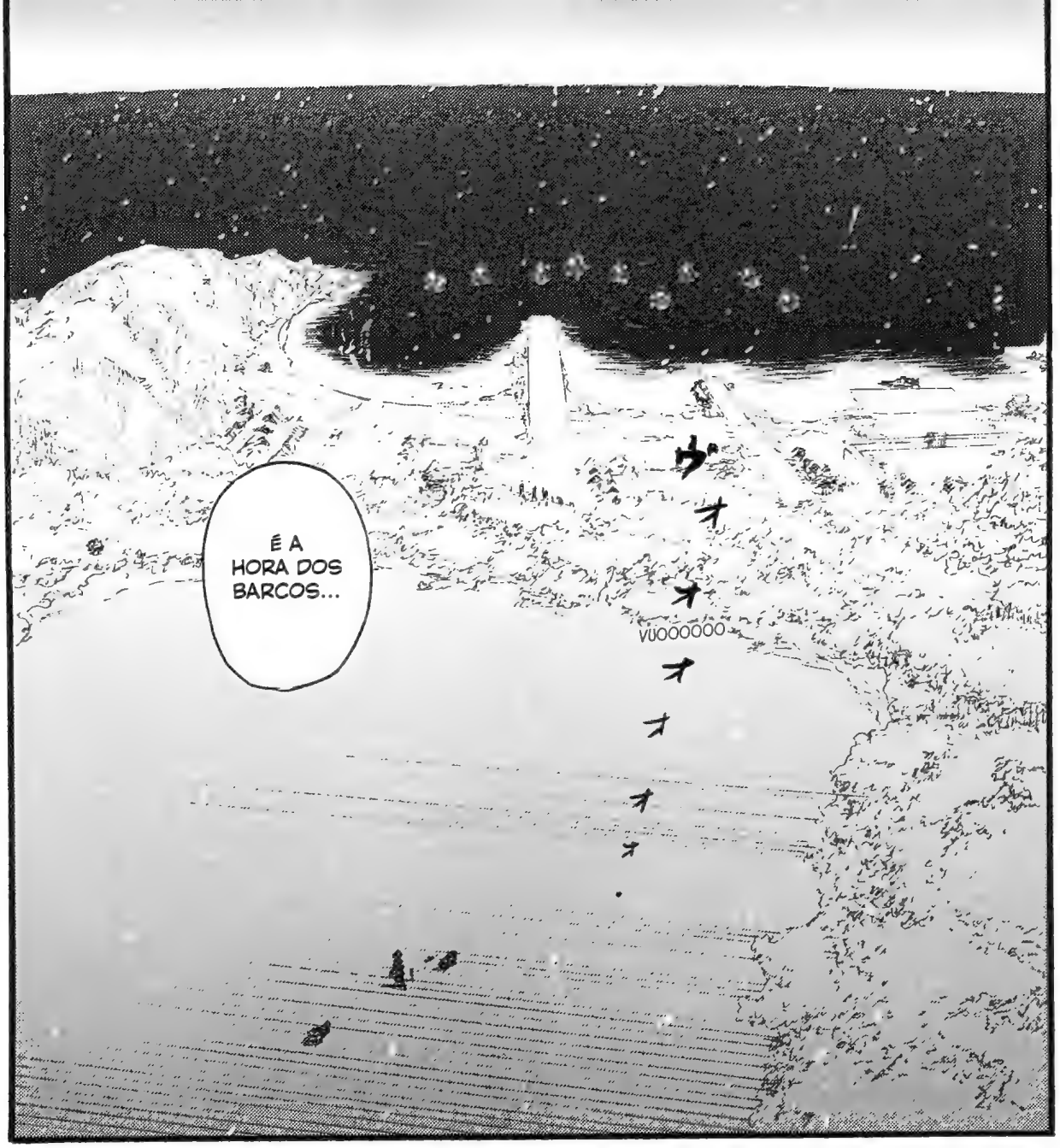

トン
TUM

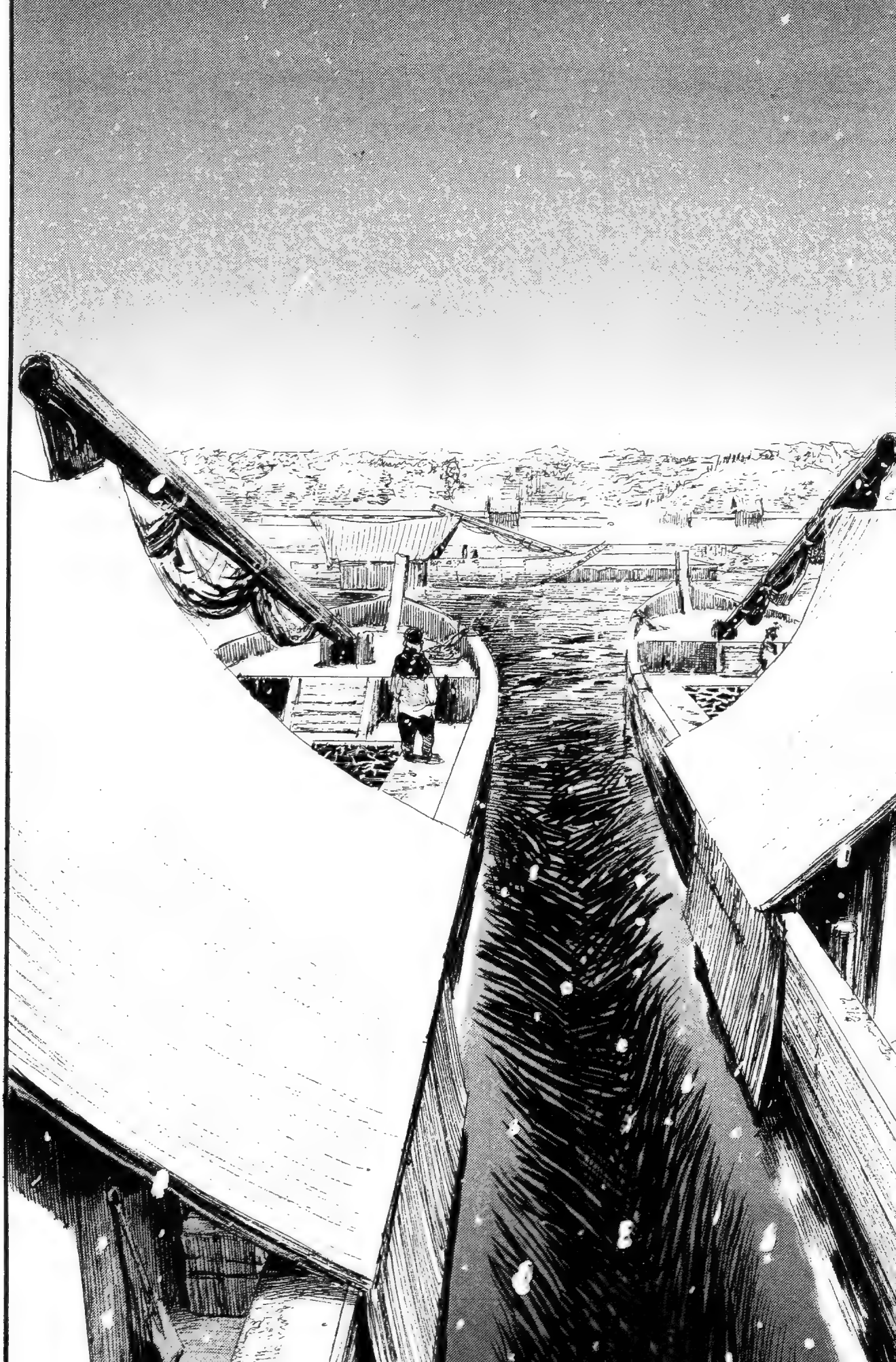

...
...
O MANJI VENCEU.

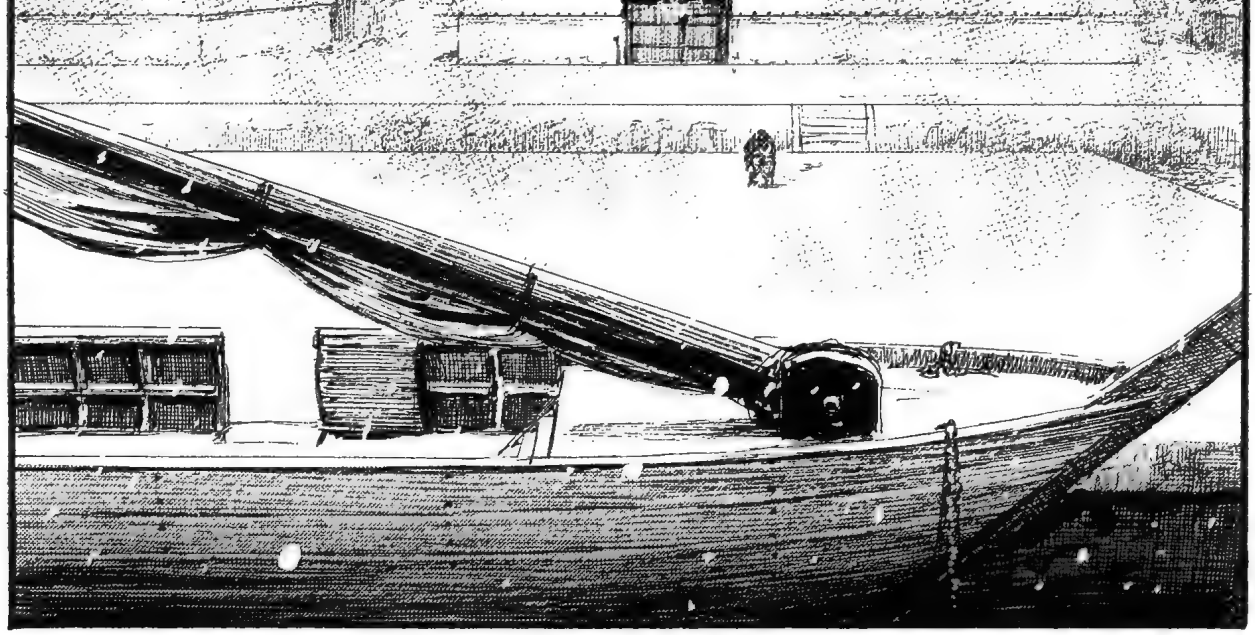
DORMIU ...?

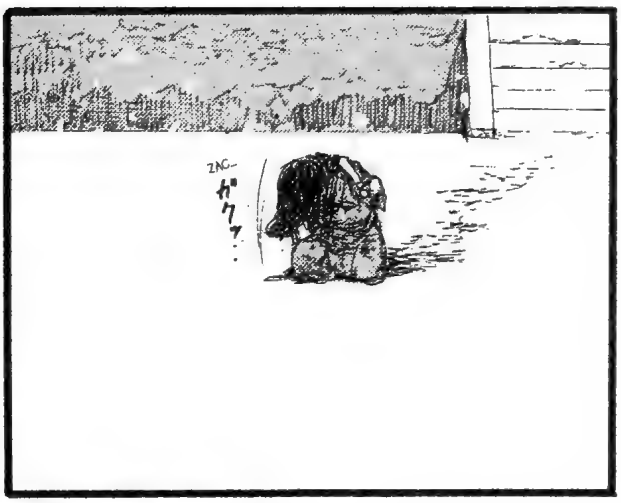
... NÃO VAI... TERMINAR O SERVIÇO?

QUERIA QUE VOCÊ...
NÃO É GRANDE COISA...
... CERTO.
FIQUEI SABENDO QUE VOCÊ PEDIU PRA RIN ME TRAZER ATÉ AQUI.
O QUE ESTÁ TRAMANDO? CONTE ANTES DE MORRER.
VUOOOOOOH

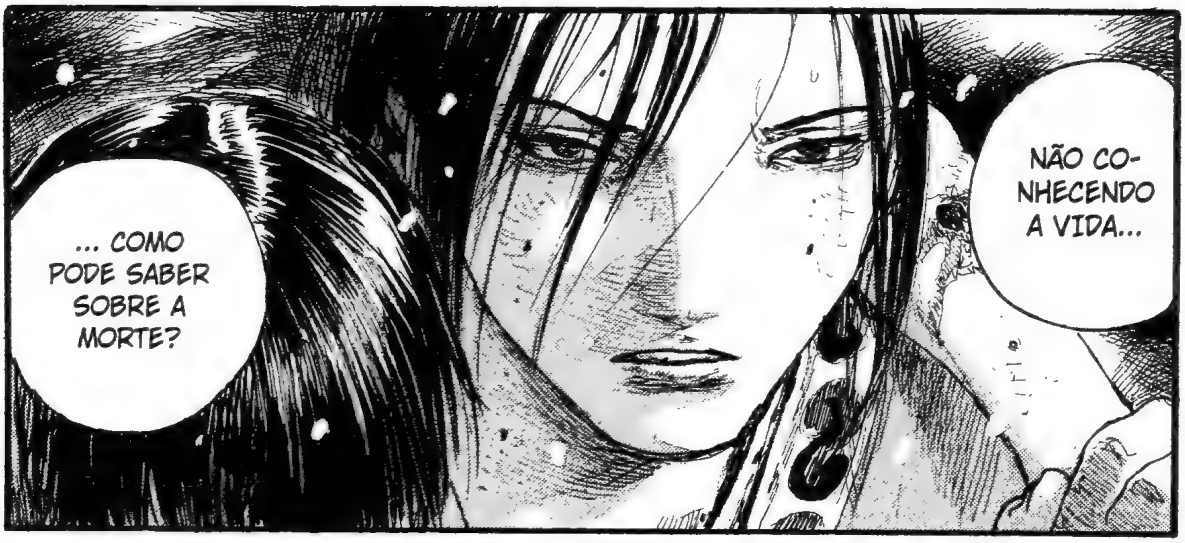

É A HORA DOS BARCOS...
ヴォオオオオオオ
VUOOOOOO

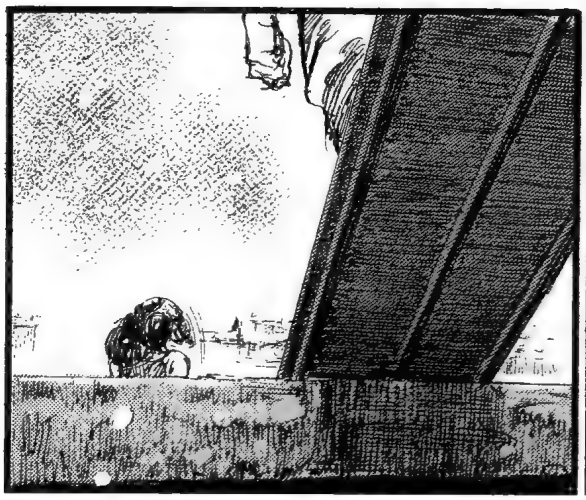





ZAC
ガクッ…

GAN WEN SI (ATREVE-SE A QUESTIONAR A MORTE)?


... COMO PODE SABER SOBRE A MORTE?
NÃO CONHECENDO A VIDA...



BOM... TUDO BEM.
EU PERGUNTEI PRA MULHER...

GOSTA DOS ANALECTOS?
... NÃO.
NUNCA FUI À ESCOLA. MAS LI TODOS OS DIAS PARA O MEU AVÔ ...
... POR ISSO... NÃO TENHO BOAS MEMÓRIAS...
SÓ USEI PARA O CASO DOS HOMENS DO XOGUNATO FINGIREM SER DA ITTOU-RYU ...
MAS QUEM IMAGINARIA QUE OS PERSEGUIDORES FARIAM ISTO...
MINHA NOSSA ...
FOI BOM TERMOS DEIXADO A MAIORIA DOS BARCOS EM HITACHI, COMO SUGERIU...
SÓ PERDEMOS UM BARCO QUE DEIXAMOS PARA VER AS COISAS ...
MINHA NOSSA...
HÃ?

... POR FAVOR...
... SIM...
ELA JÁ ESTÁ MORTA. QUER MESMO QUE LEVEMOS ELA?
ESTA MULHER E VOCÊ... MAIS ALGUÉM?
... NÃO... SOMOS SÓ NÓS.
AH ... TEM MAIS UM...

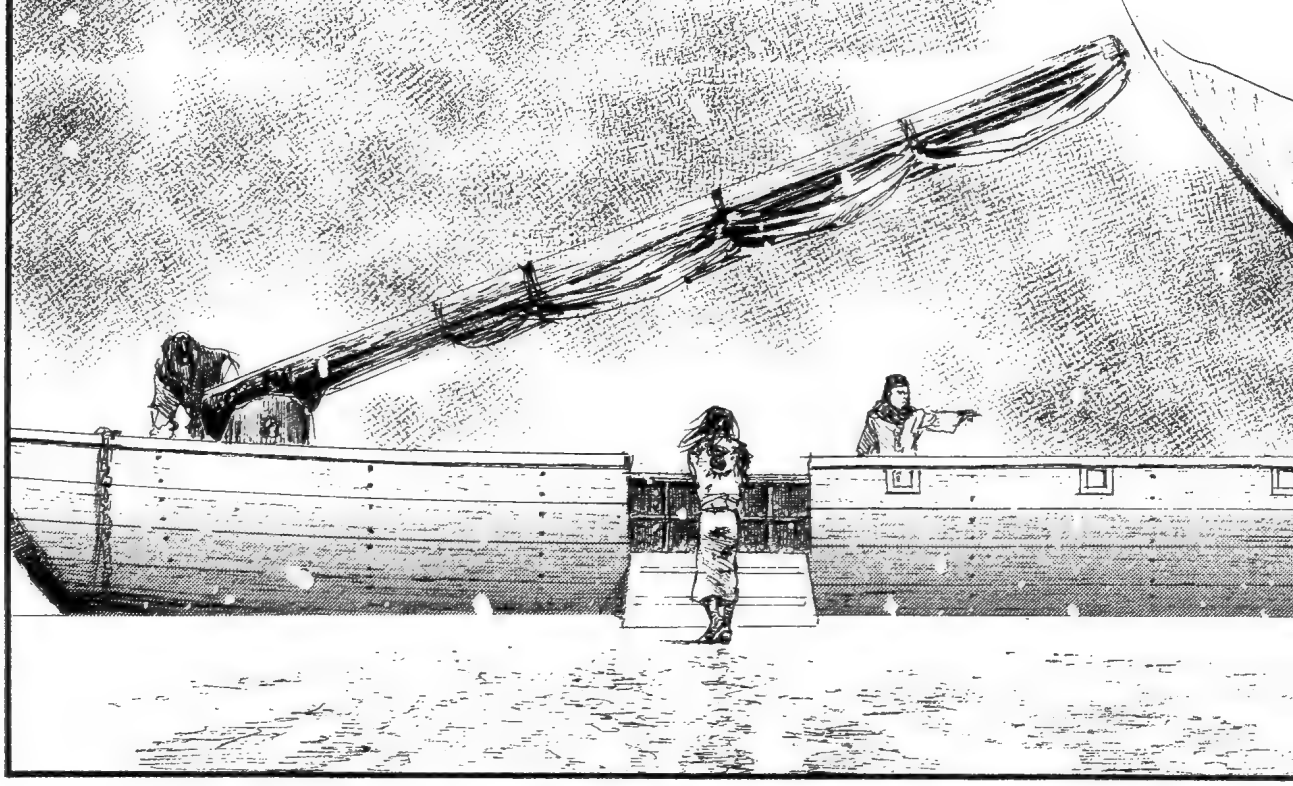
SE NÃO ME MATAR AGORA, NÃO SEI QUANDO NOS VEREMOS DE NOVO.
... NÃO ME SUBESTIME.
MAS É MESMO UM ILUDIDO SE ACHA DE VERDADE QUE PODE ATRAVESSAR O MAR NESSE ESTADO.
TALVEZ LEVE ANOS...
... OU ATÉ DÉCADAS...
... MAS, COM CERTEZA, EU... OU UM DESCENDENTE MEU VOLTARÁ A ESTE PAÍS.

... DITO ISTO...
SÓ QUERO ...
... QUE A RIN SE ESQUEÇA DE VOCÊ E DA ITTOU-RYU E VIVA EM PAZ.
TÔ NEM AÍ SOBRE O QUE VOCÊ VAI FAZER A ESTE PAÍS...
... DAQUI A DÉCADAS.
A ESPA-DA...
... VAI VOLTAR A AMEAÇAR ESTE PAÍS.

... PELAS COSTAS, COM ESTE BRAÇO DIREITO... DEIXA UM GOSTO RUIM NA BOCA.
A ESTA ALTURA ...
... MATAR UM MORIBUNDO COMO VOCÊ...

... MAS QUE CAIU NO MAR E FOI LEVADO PELAS ONDAS.
VOU DIZER A TODOS QUE TE MATEI...

NUNCA MAIS APAREÇA NA FRENTE DA RIN, OLHOS PUXADOS.
CERTO.
PODE FICAR TRANQUILO... NÃO PRETENDO FAZER ISSO.
ENTÃO... ADEUS, *HYAKUNIN-GIRI*...
... O IMORTAL.
A BRIGA COM A FAMÍLIA ASANO...
... FOI A ORIGEM DAS COISAS... MAS JÁ É COISA DO PASSADO.

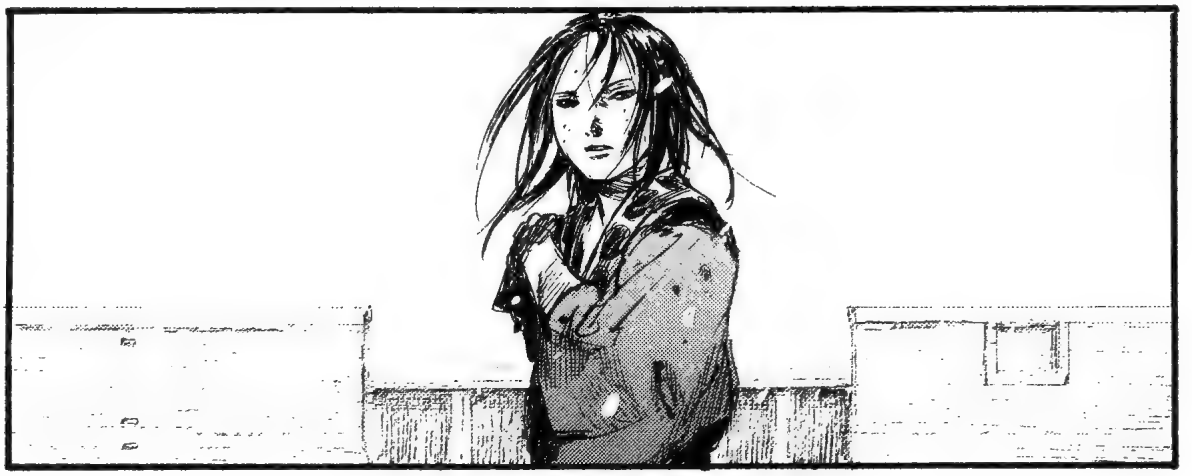


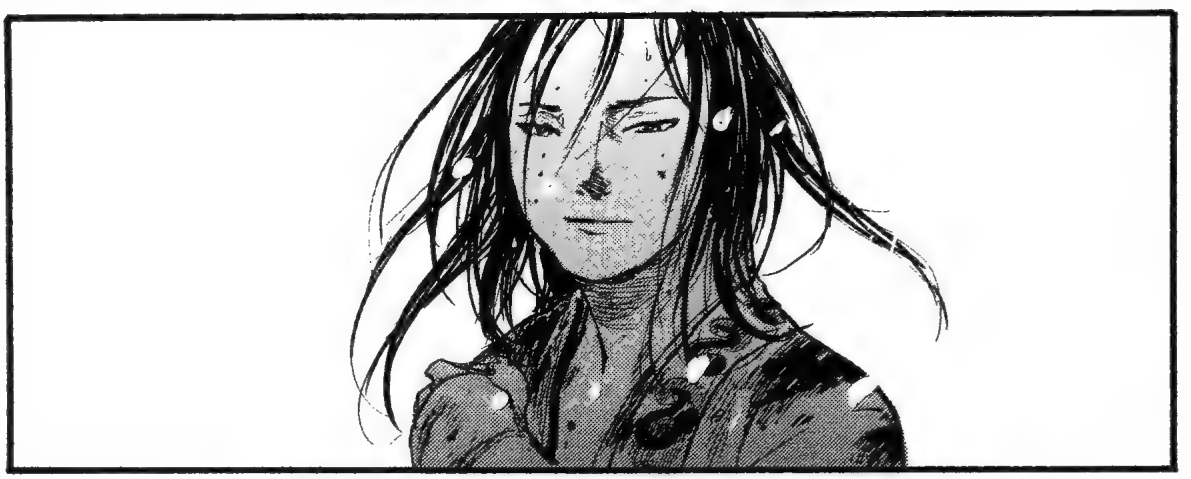
SOBRE O QUE EU TE PERGUNTEI LÁ EM CIMA DO PE-NHASCO...

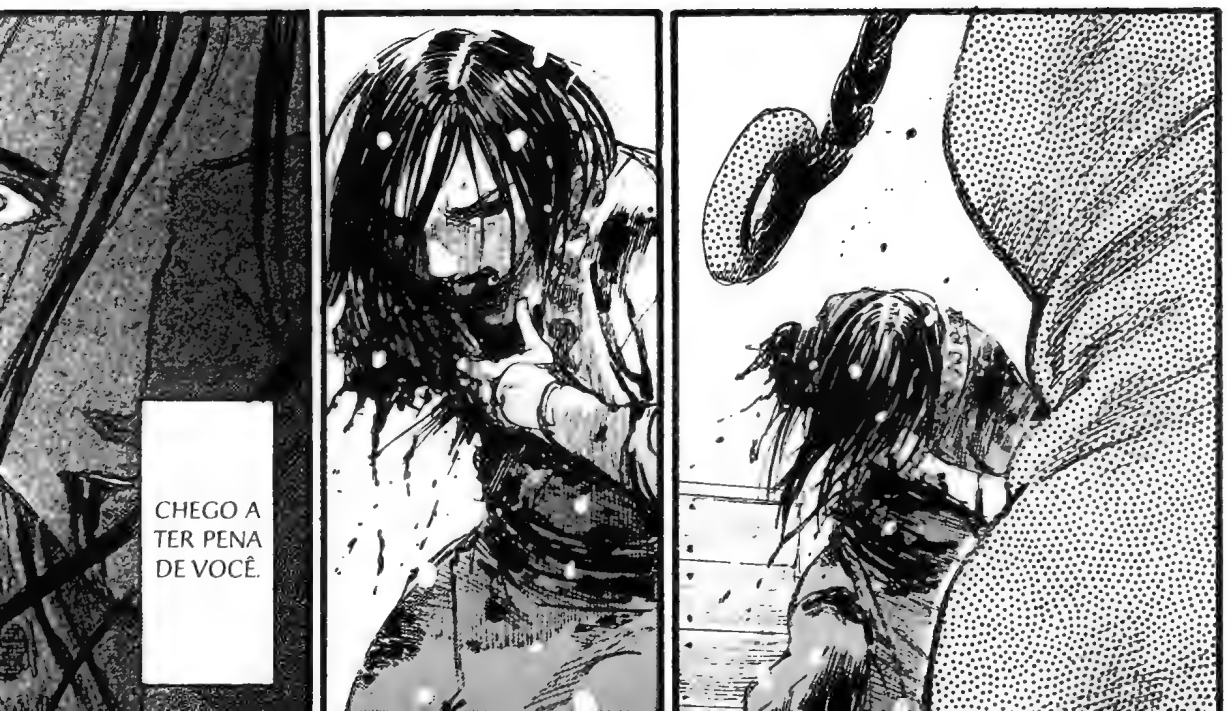
EI!!
QUE "ADEUS", O QUÊ! QUASE ME FEZ ES-QUECER!

... AH!

AAH!






CHEGO A TER PENA DE VOCÊ.

VEIO FAZENDO AS COISAS QUE FAZ PENSANDO NO BEM DO PAÍS...
... PARA, NO FINAL, ACABAR TRAÍDO POR ELE.
... SEJA LÁ QUAL FOR O DESTINO FINAL DA ITTOU-RYU...
NESSA HORA, ENTÃO...
... EU VOU ESPERAR PARA VER SE VOCÊS VÃO ALCANÇAR A GLÓRIA OU A DESTRUIÇÃO.

... EU VOLTAREI PARA TE MATAR.
EU JURO.
... LEMBRE-SE DISSO.
HE, HE... HE, HE, HE...
COMO ...
... PUDE ...
... HE, HE ...
PING
PING

... DE EMPURRAR A MINHA AMBIÇÃO... PARA O FUTURO... AOS MEUS DESCENDENTES.
... ME... ESQUECER...
... DA IMBECILIDADE... DO CRIME...

ANTES ...
... ANTES DA LUTA ...

MANJI!

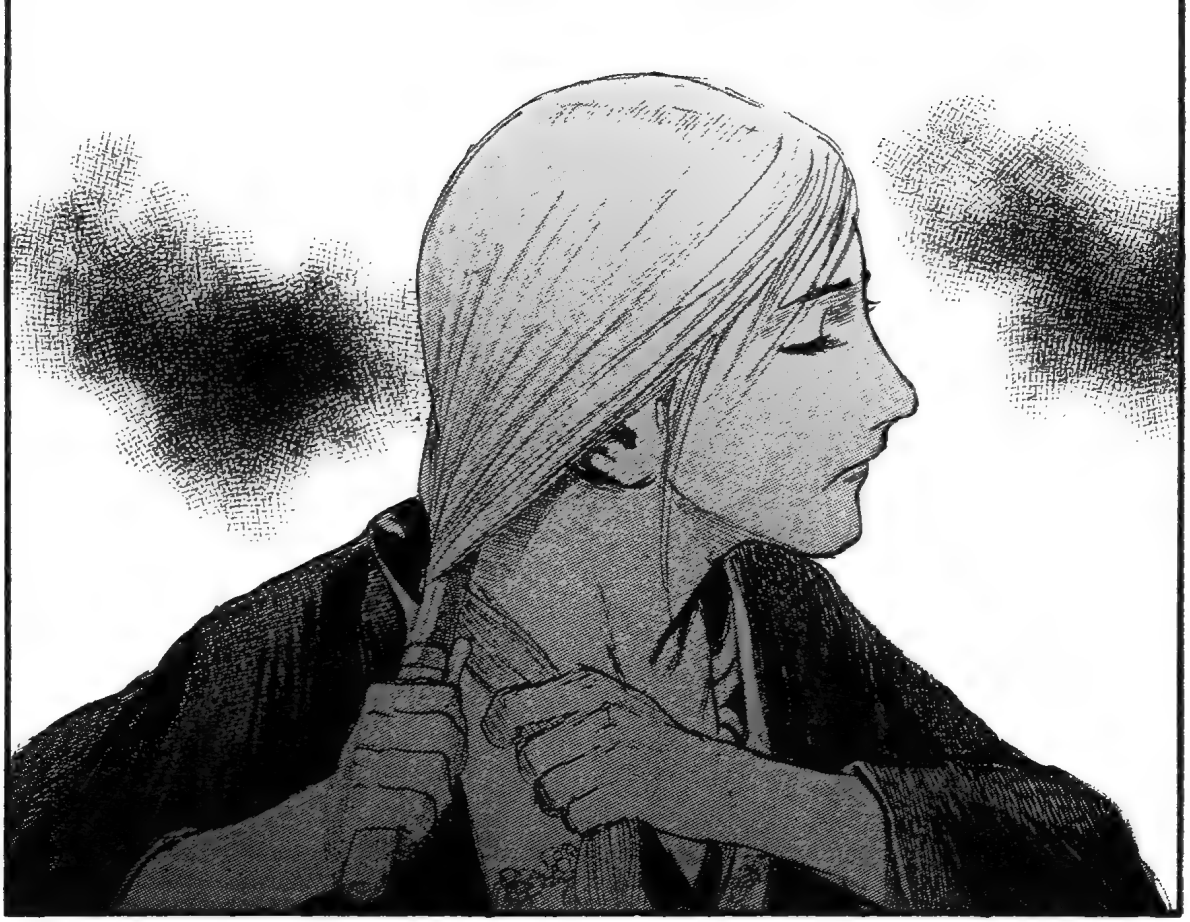
... ESTOU DESAPONTADO, SABENDO QUE A JORNADA DE TRÊS ANOS DA ITTOU-RYU... QUE COMEÇOU NAQUELA NOITE...
... MAS, SINCERAMENTE...
... EU TENTEI... PARECER FORTE...
COF
... DESAPONTADO...!
ESTOU... REALMENTE...
... VAI SER APAGADA COMPLETAMENTE... DESTE MUNDO... SEM DEIXAR VESTÍGIOS...
NESTE MUNDO EM PAZ... SEM DIFICULDADES...
... SURGIU UM BANDO DE LOUCOS... QUE CAUSOU CONFUSÕES EM NOME DA PROSPERIDADE DAS ARTES MARCIAIS... E DA RESTAURAÇÃO DO REAL CAMINHO DA ESPADA.
QUERIA QUE ALGUÉM TESTEMUNHASSE...

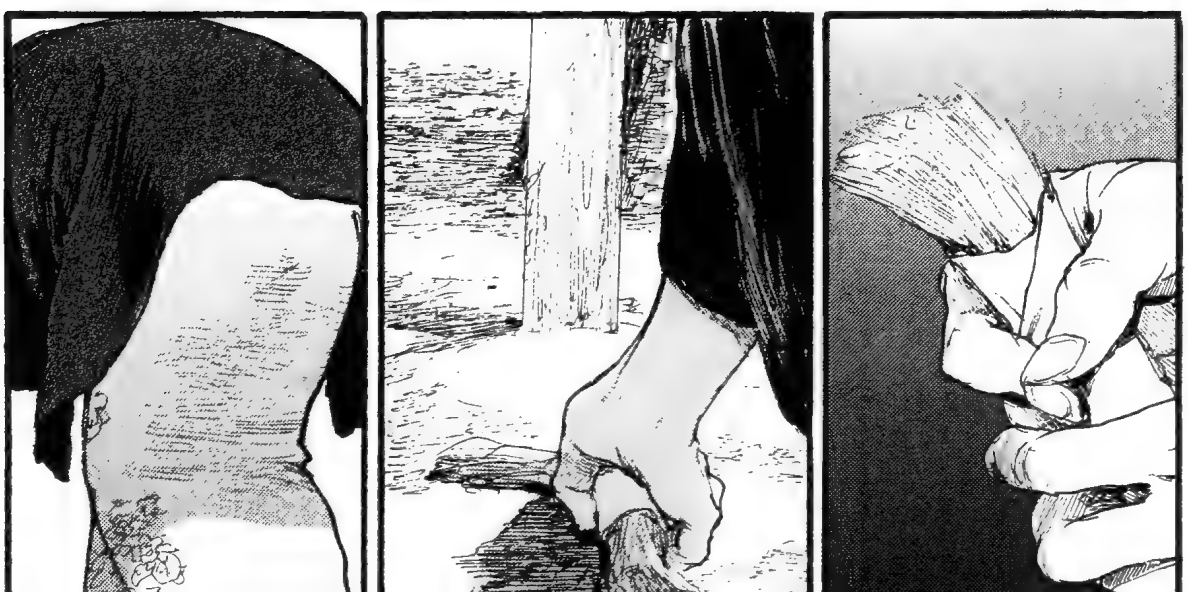
... CONSEGUIU MUDAR ALGUMA COISA...
... SE ESSE BANDO...
... OU CEM...
... SEJA DAQUI A DEZ ANOS...
... ATRAVÉS DA ESPADA ...
NÃO SE ESQUEÇA.
É O MEU ÚNICO PEDIDO ...

Ducentésimo quarto ato / Fim

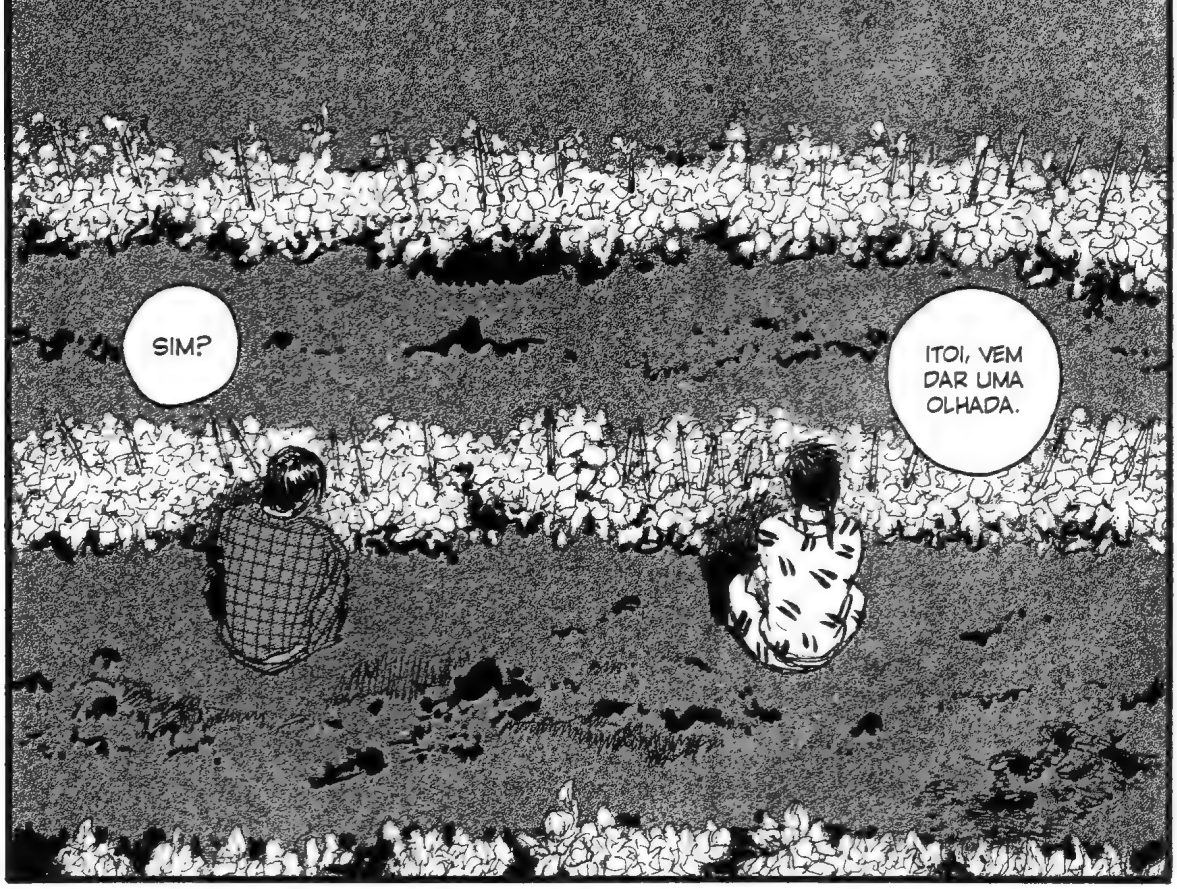
❖ *Ducentésimo quinto ato* ❖

NA NEVE MANCHADA E ESQUECIDA





... ACHO QUE NUNCA MAIS VOU VOLTAR A TER CABELO PRETO.


SIM?
ITOI, VEM DAR UMA OLHADA.

MAS É MAIS DIVERTIDO DO QUE MANEJAR A ESPADA.

AH... SIM.
SERÁ QUE NÃO É MELHOR DEIXAR DEITADO QUANDO CRESCE ATÉ ESTE PONTO?

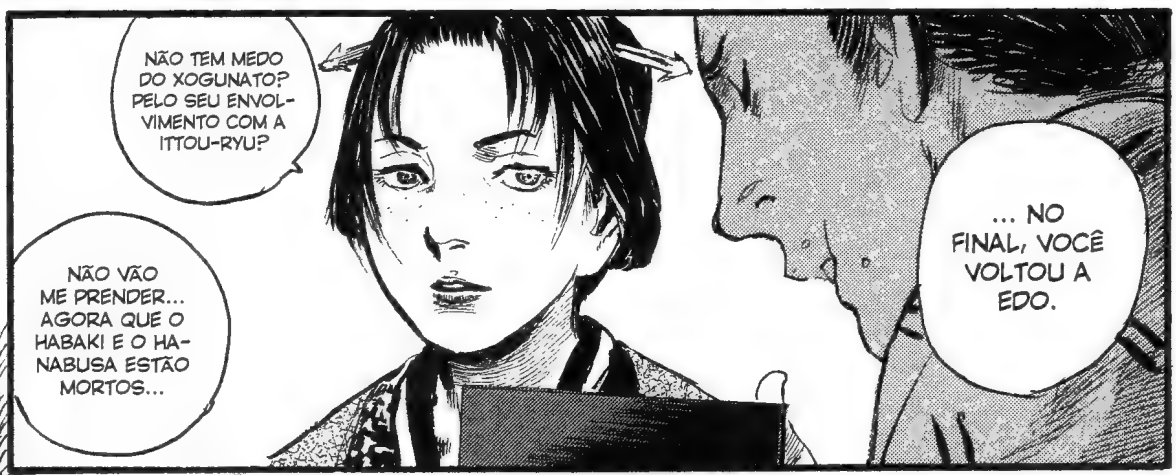
VALEU, VETERANO.
VOCÊ APRENDE RÁPIDO.

SE BEM QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE CUIDO DE BERINJELAS.
É QUE EU COSTUMAVA TRABALHAR NO CAMPO.

E QUANTO A LOJA, HAYA?
TENHO QUE LEVAR OS RECIPIENTES DE VOLTA.
VAMOS, COMAM LOGO.
HAYA, ME PASSA A ALGA.

POR QUE NÃO FAZEM UMA PAUSA?

MAS, MAGATSU ...


NÃO TEM MEDO DO XOGUNATO? PELO SEU ENVOLVIMENTO COM A ITTOU-RYU?
NÃO VÃO ME PRENDER... AGORA QUE O HABAKI E O HANABUSA ESTÃO MORTOS...
... NO FINAL, VOCÊ VOLTOU A EDO.

ALÉM DISSO...
?
... AS PALAVRAS DA ÚLTIMA PESSOA QUE MATEI NÃO ME SAEM DA CABEÇA.

... AS ÚNICAS COISAS QUE RESTARAM FORAM OS RETRATOS FALADOS DOS CARTAZES DE PROCURADO.

RESTAU-
RAR O REAL
CAMINHO
DA ESPADA,
HEIN?
DEVE
...
... SER
UM MUNDO
EMOCIONANTE.

EU SÓ
ODIAVA OS
SAMURAIS
...
EU
REALMENTE
QUERIA QUE
AS ESPADAS
ACABASSEM.
... E ME SENTIA
BEM VENDO
A ITTOU-RYU
ACABANDO
COM ELES.

PARA DIZER
A VERDADE...
NUNCA ME
INTERESSEI
POR NADA
DISSO.

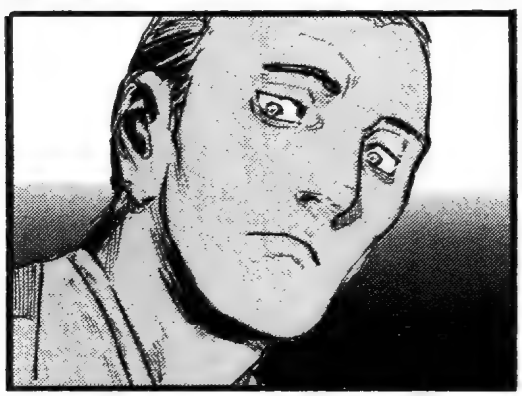
RESTAU-
RAÇÃO DO
CAMINHO REAL
DA ESPADA...
PROSPERIDADE
DAS ARTES
MARCIAIS...
ERA O SONHO
DA ITTOU-RYU
E DO SEU LÍ-
DER ANOTSU.

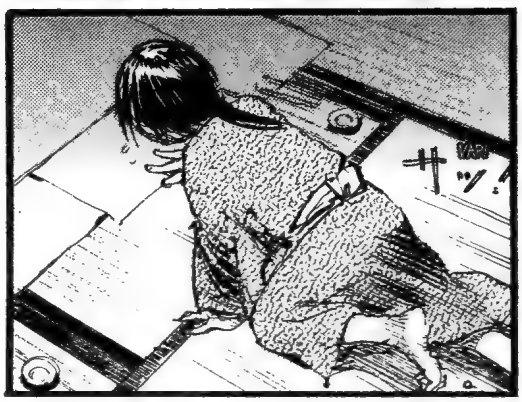
...
E ACABEI
SEGUINDO
ELE ATÉ
HITACHI...
... QUERO
DIZER, NÃO
CONSEGUIA
IGNORÁ-LO
...
GOSTAVA
DO LÍDER
...

NÃO SUBI EM UM BARCO...
... POIS ACHEI QUE ERA RUIM ATÉ PARA O LÍDER.
MAS, EXATAMENTE POR ISSO, SENTI QUE DEVIA DEIXÁ-LO NO FINAL.
E O MAIS IMPOR-TANTE...
É MESMO ...?
... NÃO ESTÁ DO OUTRO LADO DO MAR.
... O TÚMULO DA REN...

AH, É A PARTE DE HOJE.
DESCULPE... ELE AINDA NÃO QUER VER VOCÊ.
É MESMO ...?
... ESTÁ TUDO BEM.

ENTÃO, VOU INDO.
AH, É QUE NÃO VOU PODER APARECER POR UM TEMPO... INCLUÍ ESSA PARTE.
NÃO TEM MAIS DO QUE O NORMAL?




VAR
"/

EU DISSE QUE ELA NÃO PRECISAVA ME PAGAR DE VOLTA.

NÃO É QUESTÃO DE PERDOAR OU NÃO.
AINDA SINTO RAIVA DELA.
... E SOBRE O TIPO DE PESSOA QUE O SEU PAI ERA?
... MESMO CONHECENDO MELHOR SOBRE A ITTOU-RYU ...
... NÃO VAI PERDOAR ELA AINDA?

NÃO POR CAUSA DA MORTE DO MEU PAI.
... ELA MESMA NÃO CONSEGUIU SAIR. SINTO RAIVA DELA POR ISSO.
MAS PORQUE, APESAR DE SABER COMO UMA VINGANÇA É VAZIA... E TER ME TIRADO DESSE CAMINHO...

NÓS ACREDITAMOS QUE NÃO PODEMOS SEGUIR COM A VIDA ATÉ NOS VINGARMOS.
... MAS PARA SI MESMO.
... NA MAIOR PARTE NÃO É PELOS MORTOS...
A VINGANÇA ...
TALVEZ TENHA SIDO INEVITÁVEL.

SERÁ QUE ELA CONSEGUIU MATAR ANOTSU KAGEHISA SEM HESITAR?
MAS SERÁ QUE É MESMO ASSIM?
SERÁ QUE TEREI PAZ DE ESPÍRITO SE MATAR AQUELA MULHER?
SERÁ QUE SE SENTIU ALIVIADA?

SÓ SEI...
... ENTÃO, NO FINAL, É ALGO SEM IMPORTÂNCIA.
... QUE SE ISTO É ALGO QUE NÃO TEM ALÍVIO, INDEPENDENTE SE NOS VINGARMOS OU NÃO...

NÃO SEI O QUE ELA DEVIA TER FEITO.
POR ISSO, NÃO SEI COMO TRANSMITIR ESTE ÓDIO.

E SE FOR PARA GASTAR DIAS E MESES EM UMA BUSCA SEM SENTIDO ASSIM...

E SE NÃO CONSEGUIR VIVER DISSO?
VAI ACHAR QUE DEVIA TER SE DEDICADO À SUA VINGANÇA E SEGUIR O MESMO CAMINHO DELA?
... PREFIRO APRENDER A VIVER DISTO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL...
... E ESFREGAR NA CARA DAQUELA MULHER QUE ESTE É O JEITO CERTO.
CONTO COM O SENHOR NISSO, MESTRE.
... NÃO ESTOU PREOCUPADO COM VOCÊ NESSE SENTIDO.
BOM ...
AI, AI... QUE RESPONSABILIDADE.
... MERDA! AQUELE MOLEQUE ...

AH! SIM?
VUP
AH! TAMPOPO.

HEIN?! VERDADE?!
A NAGASAKI-YA GOSTOU MUITO DO SEU DESENHO DO BIOMBO.
DISSERAM ATÉ QUE IAM EXIBIR NA PRÓXIMA EXPOSIÇÃO DE OUTONO.

O PROGRESSO DO RENZOU É INCRÍVEL. ELE ESTÁ AQUI HÁ APENAS TRÊS MESES E MEIO.
PARECE QUE O PAI DELE TAMBÉM ERA DESENHISTA.
SAI DA FRENTE.
ROUBANDO A AFEIÇÃO DO MESTRE DE MIM...!!
QUE IDEIA É ESSA?!

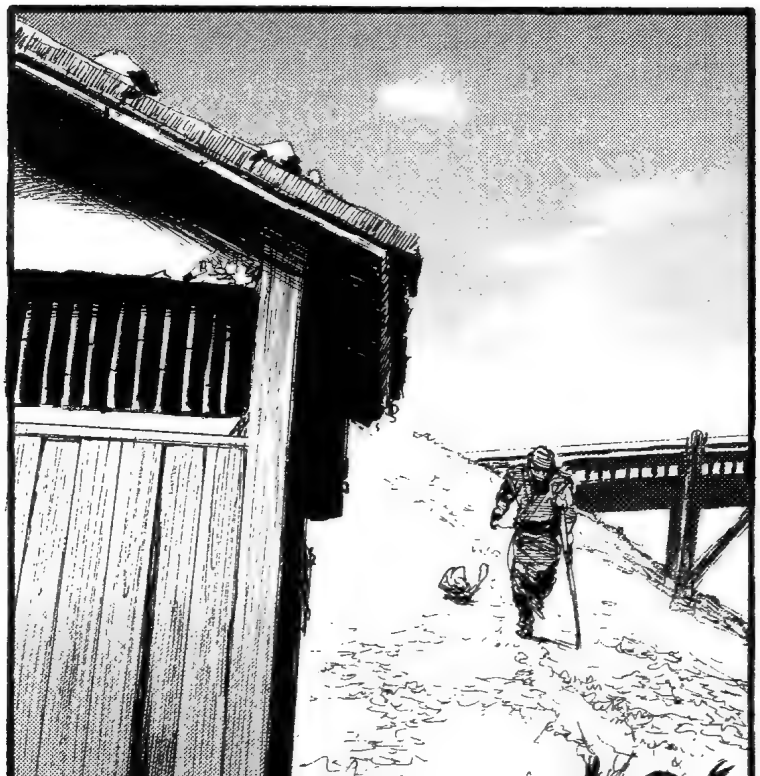
ESPERE!
EU POSSO MESMO CUIDAR DO FOGÃO?!

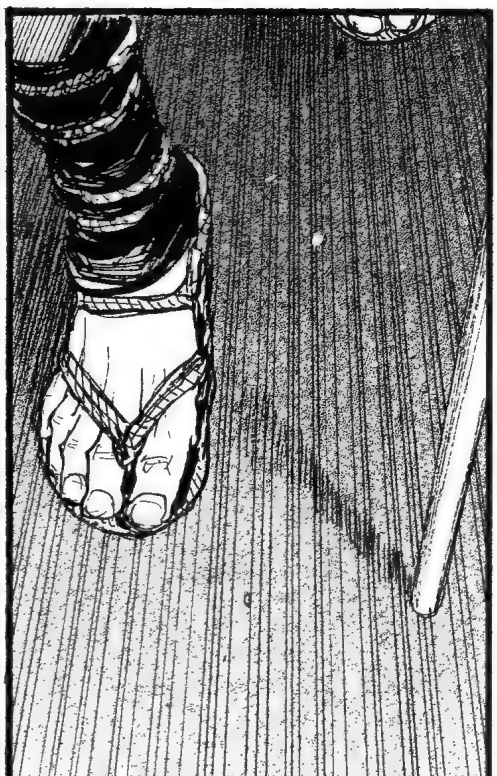
SABIA.
PODE AJUDAR A TATSU A PREPARAR O ALMOÇO?
HU
POF
JÁ IMAGINAVA.

GASH!
ME CHAME DE KOTO!!
E, MEGURO.
S-SIM!

... VOCÊ TENHA MAIS POTENCIAL NISSO DO QUE NO DESENHO.
TALVEZ ...
O ENSOPADO DE PATO DE ONTEM NÃO ESTAVA MAU.

HOJE VOCÊ ESTÁ MAIS AFIADA DO QUE NUNCA, MEGURO.
AH, SIM... HÃ? HEIN?
NO SENTIDO DE QUALIFICAÇÃO PARA ESPOSA!
MESTRE...! O SENHOR FINALMENTE ME RECONHECEU!!
... OBRIGADO...
VOCÊ TRABALHA MUITO BEM, APESAR DESSA MÃO E PERNA.
... SIM. 40 PARES.





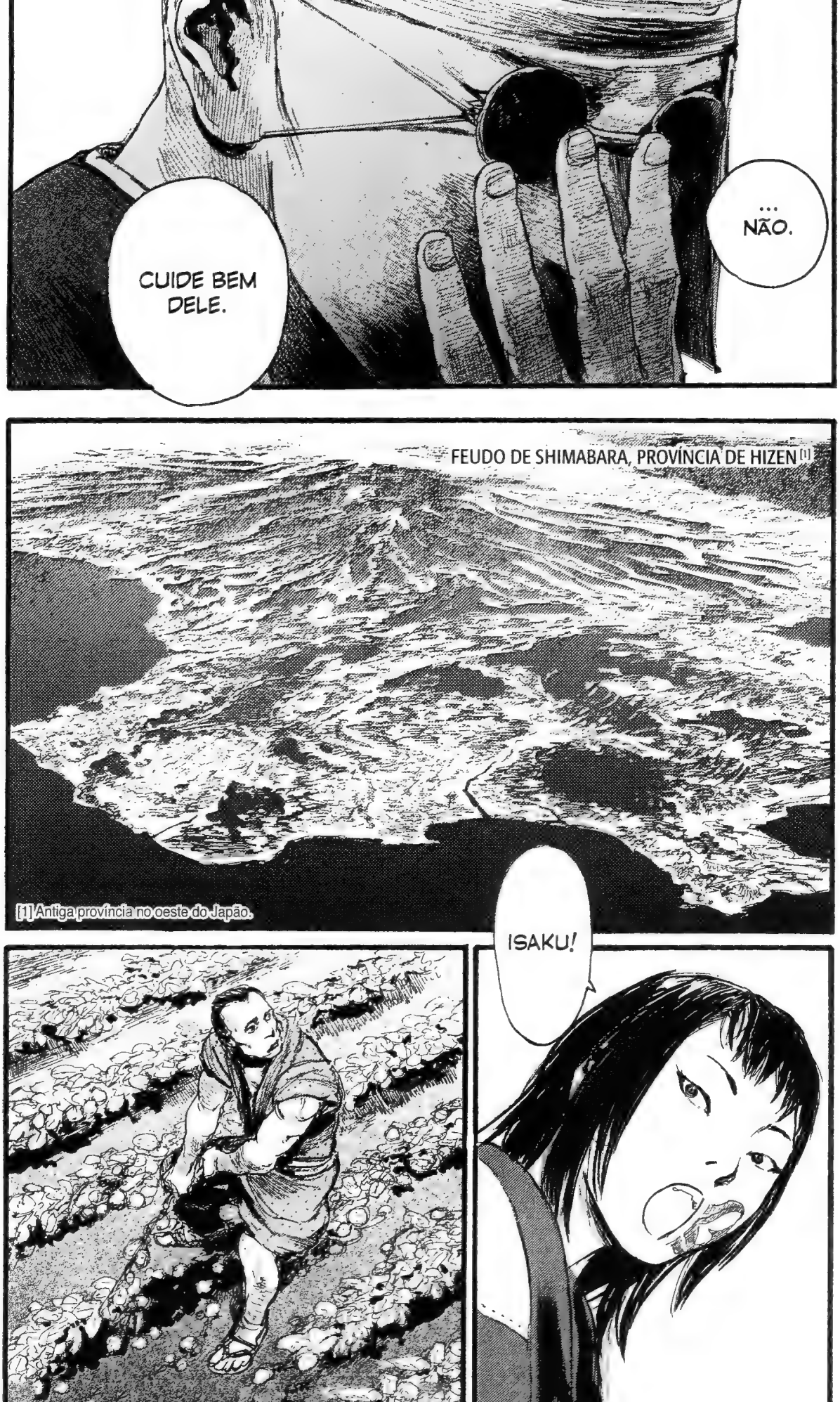
AI...!
VAP!
QUEM É VOCÊ?!
QUE...

ACHEI ...
... QUE ESSE ANCIÃO FOSSE UM CONHECIDO MEU...
... AH.
SINTO MUITO ...
O QUE VOCÊ QUER CONOSCO ?!

... A MINHA CASA...
... VOCÊS VIVEM AQUI?

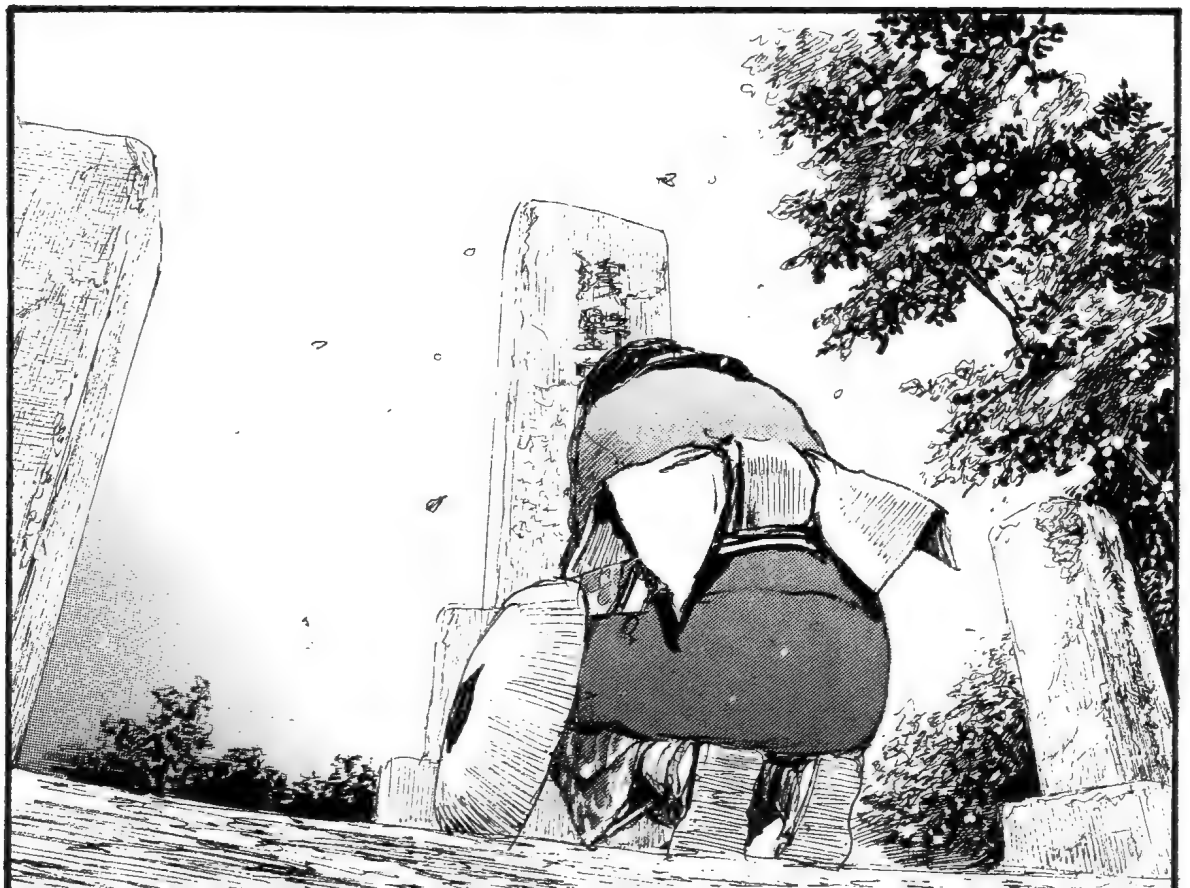
... ESTAVA DESAPARECIDO ATÉ RECENTE-MENTE...
O VOVÔ...
... É NA VILA DE SOMEI.

AQUI, MOCHI.
... POR ISSO, NÃO QUIS ACEITÁ-LO EM CASA.
MAS COMO ELE ABANDONOU A FAMÍLIA...
... E MEU PAI... PASSOU MAUS BOCADOS POR CAUSA DO VOVÔ...
[1] Massa de arroz batido
MOCHI[1].
MOCHI.
... MAS APARECEU DO NADA HÁ TRÊS MESES.
ESTAVA TODO DETONADO.
A APARÊNCIA ESTAVA TÃO DIFERENTE... QUE, NO COMEÇO, NÃO SABIA QUE ERA O VOVÔ...
... ACHEI QUE ISSO ERA UMA CRUELDADE E... ESTOU AQUI...
EU ...
... CUIDANDO DELE ESCONDIDA.
... QUE ELE JÁ NÃO ENTENDA QUE EU SOU SUA NETA.
MESMO ...
ELE É AMIGO SEU?
CHOMP CHOMP


CUIDE BEM DELE.
... NÃO.
FEUDO DE SHIMABARA, PROVÍNCIA DE HIZEN [1]
[1] Antiga província no oeste do Japão.
ISAKU!

M-ME AJUDA NA COLHEITA, DOUA...
VEJA ISTO.
...NGH?

[1] Barcos pequenos usados em canais dentro das cidades.



IMAGINEI QUE ESTARIA AQUI. OLÁÁÁÁ!
POF!
ESPERE...! NÃO CORRA! O BEBÊ...!
AH! SEU CABELO!
AH! HYAKURIN.

QUANTA FALTA DE CONSIDERAÇÃO. NEM DEU ADEUS.
VAI MESMO VISITAR CADA CASA?
SIM.
DEPOIS QUE ME RECUPEREI... E COMECEI A PENSAR SOBRE O QUE FAZER DAQUI PRA FRENTE...

... ME LEMBREI DE UM MÉDICO QUE CONHECI NO CASTELO DE EDO....
SE BEM QUE SÓ POSSO VISITAR...
... OS FAMILIARES DA ITTOU-RYU COM UM REGISTRO CLARO NOS ARQUIVOS DO GOVERNO QUE O MESTRE SOURI ME CONTOU EM SEGREDO.

EU ANDO POR UM MÊS...
... E, NOS DOIS MESES SEGUINTES, TRABALHO PARA PAGAR A DÍVIDA.
PRETENDO CONTINUAR COM ESTA VIDA POR ALGUM TEMPO.
... SERÁ QUE AGUENTA... UM ANO?

AI... HOJE ESTÁ QUENTE.
DÁ VONTADE DE TIRAR A ROUPA.
ATÉ PARECE QUE AQUELE FRIO TODO NUNCA ACONTECEU.
A FAMÍLIA DELE...
...VEIO DA MINHA TERRA.

ISSO, QUATRO GERAÇÕES ATRÁS.
O MEU AVÔ E O AVÔ DELE ERAM PRÓXIMOS.
E PARECE QUE, POR CAUSA DISSO, FEZ COISAS QUE NÃO TÊM CONSERTO.
ME CONTARAM QUE ERA UMA PESSOA ASSUSTADORA... MAS BOA.
ELE SE INTERESSOU POR ARMAS E IMÓVEIS DO MEU PAÍS...
... MAS VOU LEVAR ELE... FOI O QUE COMBINAMOS.
ACHO QUE NÃO TEM MAIS INTERESSE EM VOLTAR PARA A MINHA TERRA NATAL...

[1] Não está morto.

... ACHEI QUE VOCÊ IA DEIXAR ELE IR.
AH! PARECE QUE SE MOVEU!
PARA FALAR A VERDADE ...
HÃ? ELE QUEM?
PERCEBEU?

... QUERO DIZER...
É VERDADE QUE BALANCEI UM POUCO...

IMAGINA.

ANOTSU KAGEHISA.

... MAS LÁ NO PORTO DE NAKA...
... E OUVI A PALAVRA "FILHO" DA BOCA DELE... TIVE UMA CERTEZA.
... QUANDO EU E O ANOTSU KAGEHISA NOS ENCONTRAMOS PELA PRIMEIRA VEZ COM O HABAKI KAGEHISA...

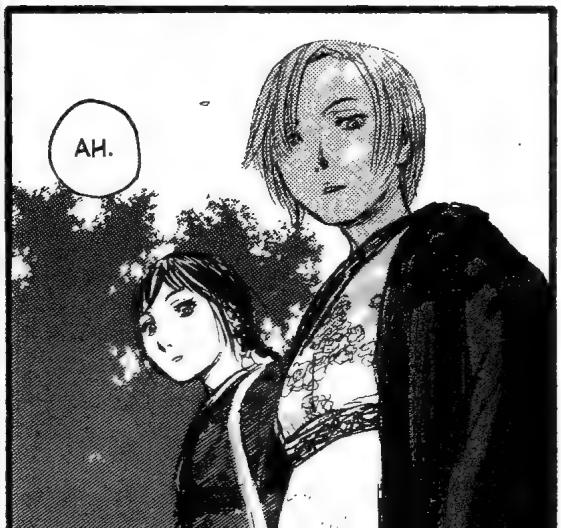
QUE NÃO PODIA DEIXAR AQUELE HOMEM VIVER.

SEJA VINGANÇA, RESTAURAÇÃO DO CAMINHO REAL DA ESPADA...
... NÃO IMPORTA O QUANTO DOUREM A PÍLULA...
... ISTO É UMA COISA QUE NÃO POSSO CEDER.
... NÃO PODEMOS TRANSMITIR ESSAS COISAS...
... PARA A PRÓXIMA GERAÇÃO.
TANTO EU QUANTO ELE...
... SOFREMOS E FIZEMOS OUTROS SOFREREM.
POR ISSO MESMO...
... QUERO ENCONTRAR UM BOM MARIDO E TER UM FILHO.
BUF!
AH, QUERO DIZER...
TAMBÉM...
HÃ?
COMO VOCÊ, HYAKURIN, EU...

SE POSSÍVEL...
... QUERIA TERMINAR A MINHA PEREGRINAÇÃO ANTES DISSO...
... E CONVERSAR DIREITO COM O RENZOU.
MESMO ASSIM... SE SURGIR UMA ÚNICA PESSOA...
... QUE ME DISSER QUE NÃO ME PERDOA...
... EU...
... EU ENTREGO A MINHA VIDA PARA ELA...
... E TERMINO COM TUDO.

É MESMO ?
... ME DISSE A MESMA COISA.
UMA PESSOA COM QUEM BEBI...
...
...
E... VENDO VOCÊ E ESSA PESSOA, ME FAZ PENSAR QUE...
MAS JÁ ESTÁ MORTO.
UM GARA-NHÃO.
QUE TIPO DE PESSOA ERA?
... SÃO HERDADOS QUANDO CHEGA A HORA.
... MAS OS "SENTIMEN-TOS" DOS PAIS...
... É UM PROBLEMA SE PRENDER AO RESSENTIMEN-TO REPRIMIDO DOS PAIS...

Ducentésimo quinto ato / Fim



❖ *Ato final* ❖

MANJI E RIN

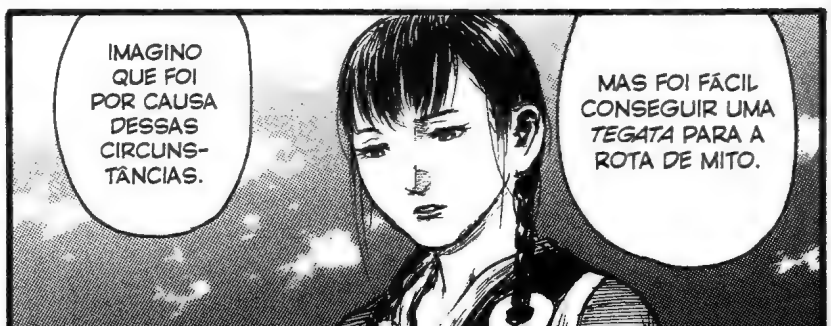
PARE-
CE QUE
ELE VAI
DEIXAR
EDO...

... SEGUNDO O MESTRE SOURI...
... A EXPULSÃO DO MANJI DE EDO...
... JÁ ESTAVA DECIDIDA HÁ MAIS DE UM ANO.

O QUE PARECE TER PESADO É O FATO DE ELE TER MATADO OS SEUS 100 PERSEGUIDORES.
MAS, É CLARO, HOUVE VASSALOS QUE FORAM CONTRA ESSA DECISÃO...
O PRINCIPAL DELES FOI O CHEFE DE *SHINBAN* DA ÉPOCA, HABAKI KAGIMURA.

COMO HABAKI KAGIMURA TINHA A TOTAL CONFIANÇA DOS ANCIÕES, ELES SEGUIRAM A SUGESTÃO DELE, MAS TUDO MUDOU COM O FRACASSO DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE ...
VOCÊ ME CONTOU QUE O MANJI REALMENTE PENOU PARA CONSEGUIR UMA *TEGATA* QUANDO EU FUI A KAGA.

TALVEZ PELO FATO DA ITTOU-RYU, UMA AMEAÇA AO XOGUNATO, E O MANJI SEREM INIMIGOS.
E PROVAVELMENTE TAMBÉM PELA QUESTÃO DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE.


MAS FOI FÁCIL CONSEGUIR UMA *TEGATA* PARA A ROTA DE MITO.
IMAGINO QUE FOI POR CAUSA DESSAS CIRCUNSTÂNCIAS.

A EXPLOSÃO EM FUKIAGE ...
... TAMBÉM FOI TRATADA COMO PARTE DO FRACASSO DO PATRÃO HABAKI NO CASO DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE ...
... E A FAMÍLIA HABAKI PERDEU O SEU RENOME.

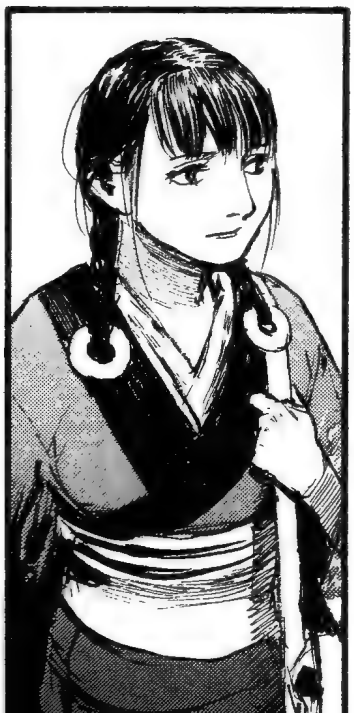
É VERDADE.

NA REALIDADE, PARECE QUE O XOGUNATO NEM SABIA DA MINHA EXISTÊNCIA.
E O FATO DOS MEUS CARTAZES DE PROCURADO TEREM SIDO DIVULGADOS POR UM TEMPO FOI COISA DO HABAKI KAGIMURA.

... MAS É UMA SENSAÇÃO COMPLICADA... AFINAL, ELE SALVOU A MINHA VIDA.
EU ESTOU REALMENTE FELIZ POR VOCÊ NÃO SER MAIS PROCURADA ...
... DE FATO, UMA BOA PARTE FOI CULPA DO PATRÃO HABAKI.

O MANJI.

HÃ?
... MAS ...
... NÃO TEM PROBLEMA?



... NÃO TEM MAIS...

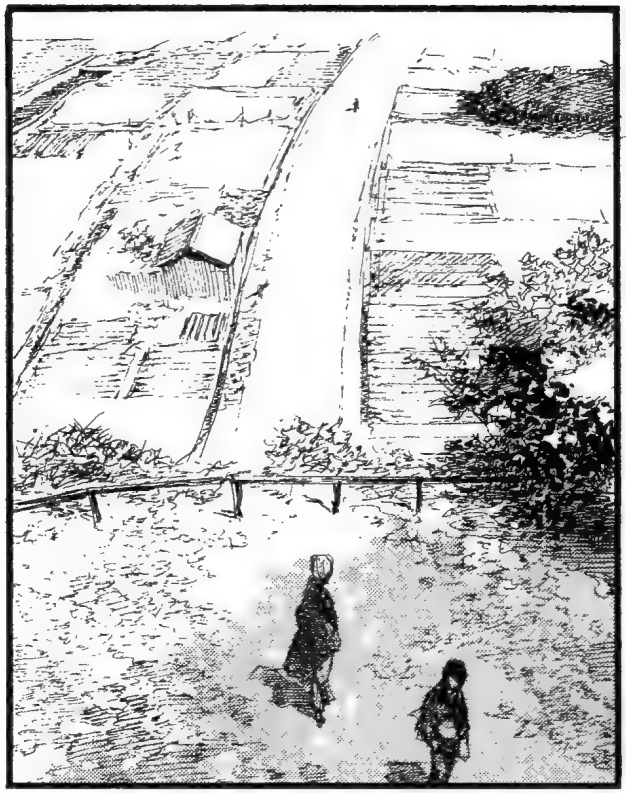
... HABAKI KAGIMURA E NEM O ANOTSU KAGEHISA ...
... NESTA MINHA PEREGRI-NAÇÃO... MINHA VIAGEM.

É UMA VIAGEM ...
... EM QUE NÃO VOU MATAR NINGUÉM.

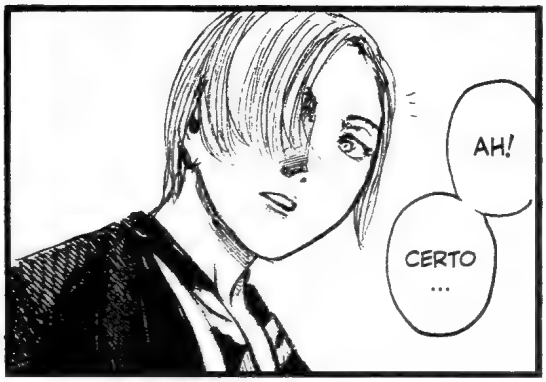
SE VAI SAIR DE EDO E PEREGRINAR, NÃO SERIA BOM ELE SER O SEU GUARDA--COSTAS?

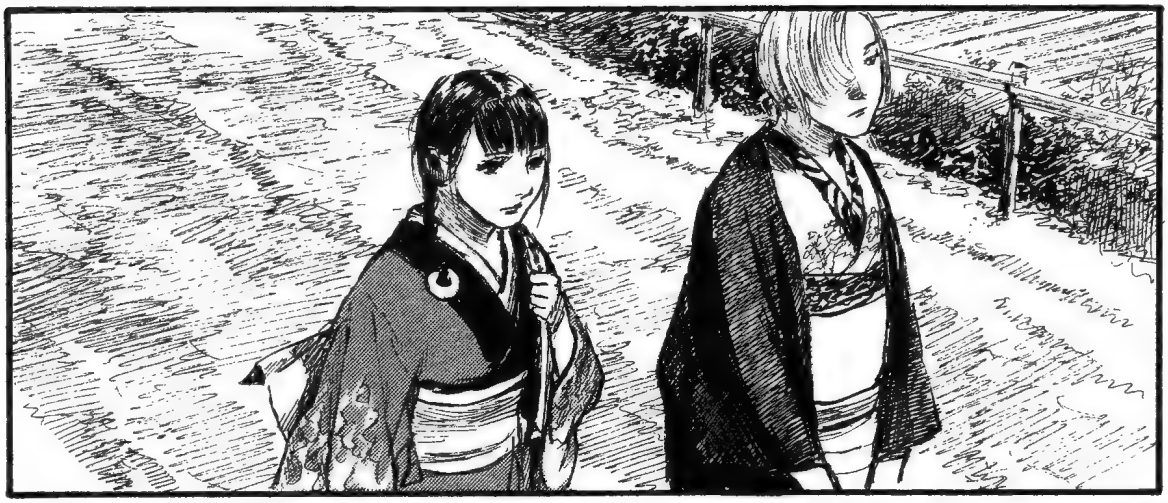
... A PESSOA QUE DEVE ACOMPANHÁ-LO É ALGUÉM QUE CHORA POR SER FRACO, UMA PESSOA QUE NÃO CONSEGUE DORMIR À NOITE...
FOI O QUE AQUELA ANCIÃ ME CONTOU... SENDO ASSIM ...
TANTO MATAR QUANTO PROTEGER PESSOAS É O MEIO DE REDENÇÃO DAQUELE HOMEM...

EU ...
EU NÃO SOU MAIS ESSA PESSOA...
... PELO RESSENTIMENTO DE TEREM LHE TIRADO A PESSOA AMADA.



VAMOS INDO, HYAKURIN.

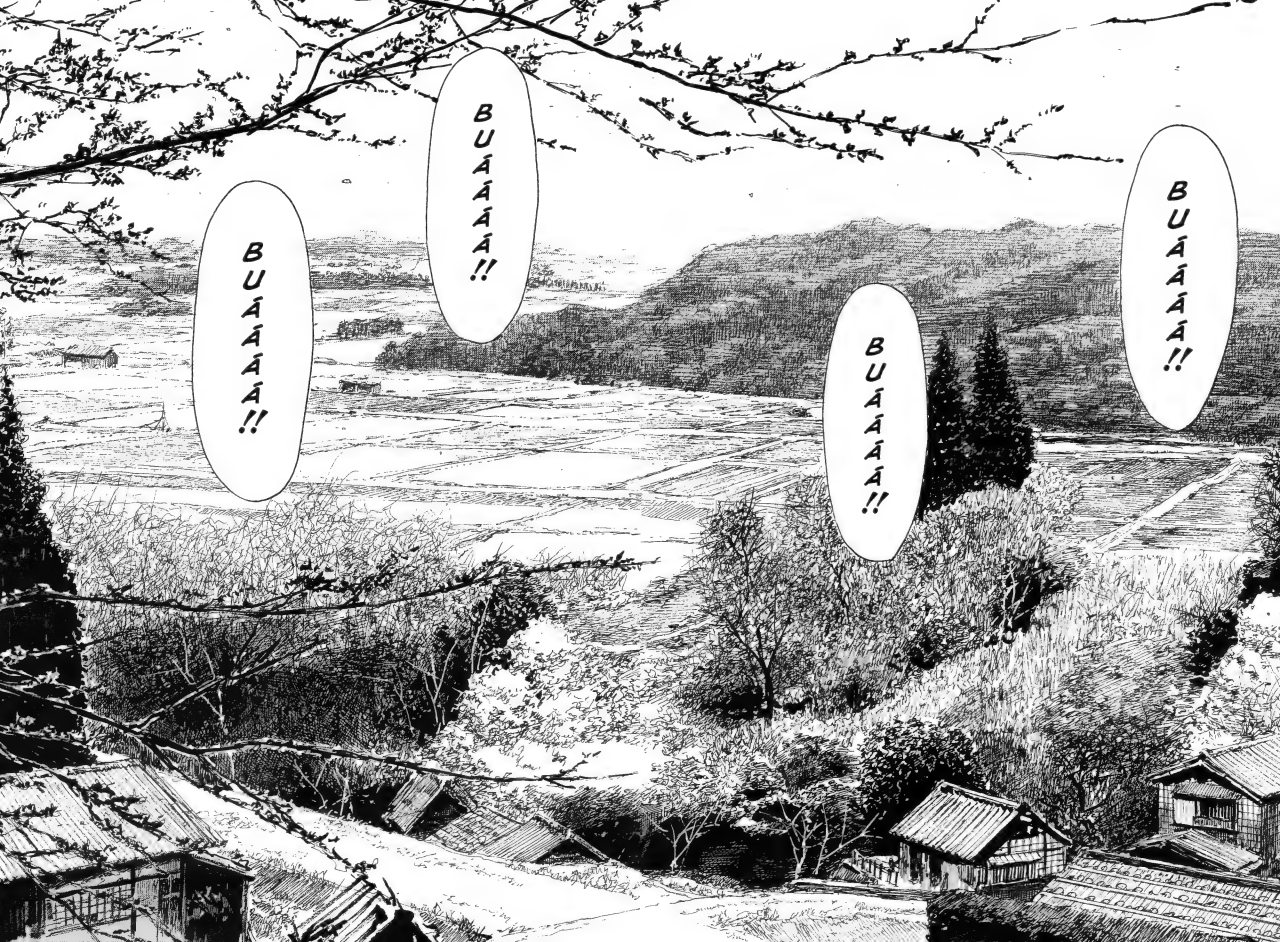

AH!
CERTO ...



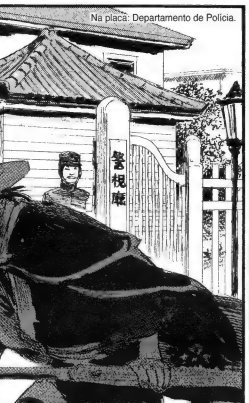
ESPERO QUE VOCÊ DÊ A LUZ A UMA CRIANÇA SAUDÁVEL.
HÃ?
AH... VALEU...

ESTA CRIANÇA NÃO PRECISA DA PREOCUPAÇÃO DE UMA PIRRALHA COMO VOCÊ.
BURRA!
QUAL O SEU PROBLEMA, PIRRALHA?!
?!
... TSC...
É NOVA DEMAIS PARA FICAR SE PREOCUPANDO COM OUTROS.
QUE "CRIANÇA", O QUÊ?! VOCÊ, SIM, É UMA CRIANÇA!
PELO MENOS PELA DIFERENÇA DE NOSSA IDADE.
PRONTO, FALEI.
... E DÊ DOR DE CABEÇA AOS OUTROS.
FALE O QUE QUER...
UMA PIRRALHA ...
... SÓ PRECISA SE PREOCUPAR COM COISAS QUE QUER E SOBRE COMIDA.

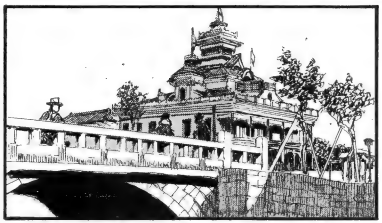
BUÁÁÁÁ!!


BUÁÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁÁ!!

90 ANOS
DEPOIS...



Na placa: Departamento de Polícia.



EI! PARE AÍ!
警告
AH!
QUAN-TAS VEZES ...
... TENHO QUE DIZER A VOCÊ?!
ATÉ QUANDO VAI FICAR COM ISSO NA CIN-TURA?!
JÁ FAZ SEIS ANOS DESDE A PROMUL-GAÇÃO!

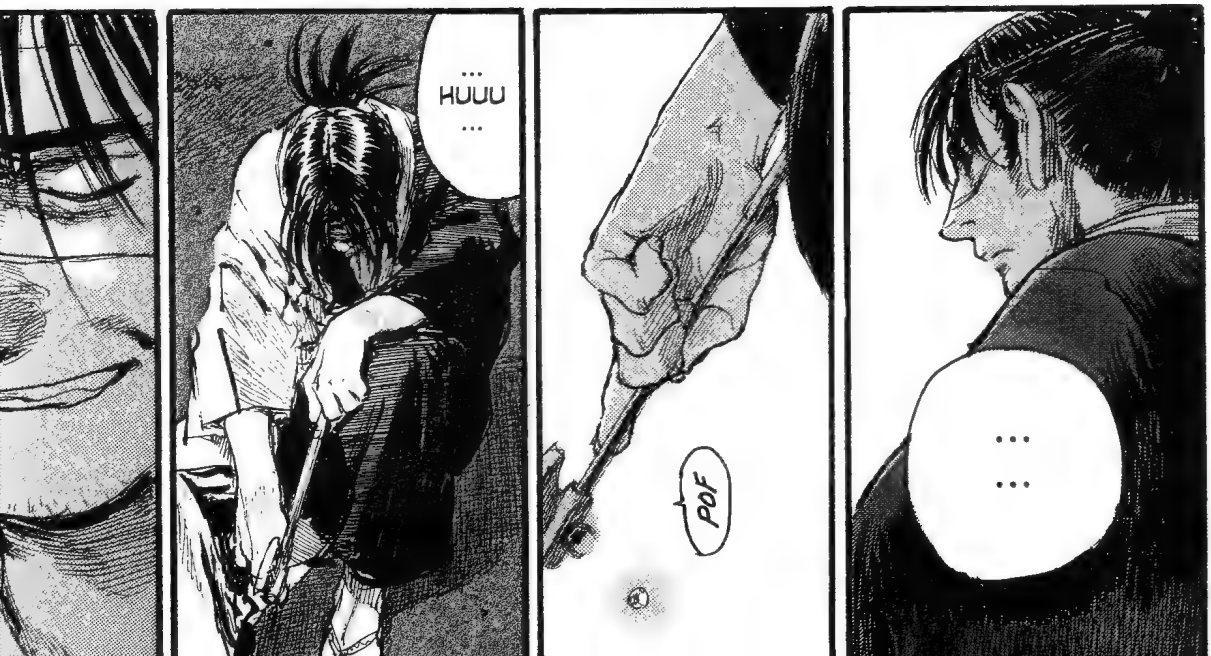
UH ...!
FLAP...
QUE É?
UH ...!
NÃO É UMA PROIBIÇÃO DE POSSE. SE EU NÃO ME ENGANO...
A PROIBIÇÃO DE ESPADA É SÓ PARA PORTE.
TRAAAG
TÁ, TÁ!
DA PRÓXIMA EU CONFISCO, NÃO IMPORTA O QUE VOCÊ DIGA!
ENTENDEU?!

ZAO
UFA ...!
VAI LEVAR UMA BRONCA DOS OFICIAIS SE CAVAR UM BURACO ÀS MARGENS DO RIO.

... VELHA, NOS VEMOS MUITO ULTIMA-MENTE, HEIN?
ACABA-MOS DE NOS VER HÁ DEZ ANOS.
OH... HO, HO, HO, HO.
CADUCOU, VELHA?
HÃ? É MESMO?
NÃO CHEGOU A SER UMA CONFUSÃO.
HÃ? AH!
ESTAVA ASSISTINDO À CONFUSÃO DE ANTES.

E OLHA QUE SÓ FUI PEGAR ISTO QUE DEIXEI COM UM AMOLADOR, ANTES DE ENTERRAR.
OS POLICIAIS ENCHEM MUITO O SACO...
HORA DE ME LIVRAR DISTO.
NÃO.
AINDA VAI USAR ESPADAS?
BOM, QUANDO CHEGAR A HORA ...
... EM QUE ESTAS COISAS FOREM NECESSÁRIAS DE NOVO... É SÓ ALGUÉM DESENTERRAR. ENTÃO, EU DIGO A ESSE ALGUÉM...
... PRA TOMAR MUITO CUIDADO, POIS ESTES TROÇOS ESTÃO CARREGADOS DE RESSENTIMENTO.

[1] Filósofo chinês, 370 a.C. a 289 a.C.



... FAZ 90 ANOS QUE NÃO MENCIONO O NOME "ITTOU-RYU".

É ISSO... ME LEMBREI. ERA A "ITTOU-RYU".
ACHO QUE ALGUÉM DA ITTOU-RYU ...
... ME PEDIU ALGUMA COISA... MAS NÃO ME LEMBRO DIREITO DO QUÊ.

OS SAMURAIS PERDERAM O TÍTULO.
PERDERAM A ESPADA, SUA FONTE DE RENDA... TUDO. PRATICAMENTE VIRARAM CIDADÃOS COMUNS.
ESTA É A ERA EM QUE VIVEMOS...

... SE VISSE ESTA ERA?
O QUE SERÁ QUE ELE SENTIRIA...
JÁ NÃO ME LEMBRO NEM DA CARA, NEM DO NOME DAQUELE HOMEM...
E O "ASSUNTO" EM QUESTÃO NÃO SE APROXIMA.
... MAS NÃO SABIA COMO ENTRAR NELE.
EU REALMENTE TENHO UM ASSUNTO COM VOCÊ...
O QUE FOI, VELHA? O QUE VOCÊ QUER COMIGO HOJE...?
HÃ? OH...!
... E?

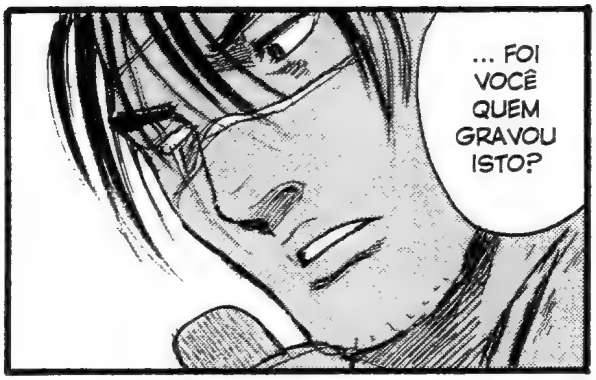
VLUP...
VEM PRA CÁ.
... QUEM É ESSA?
O NOME DELA É FUYU... É NETA DE UM ANTIGO CONHECIDO.

... MAS ELE PODE ATÉ SEQUESTRAR A FILHA DO IRMÃO PARA FORÇAR O SEU ARGUMENTO...
E NÃO TERIA PROBLEMA SE A DISCUSSÃO TERMINASSE APENAS NA FALA...

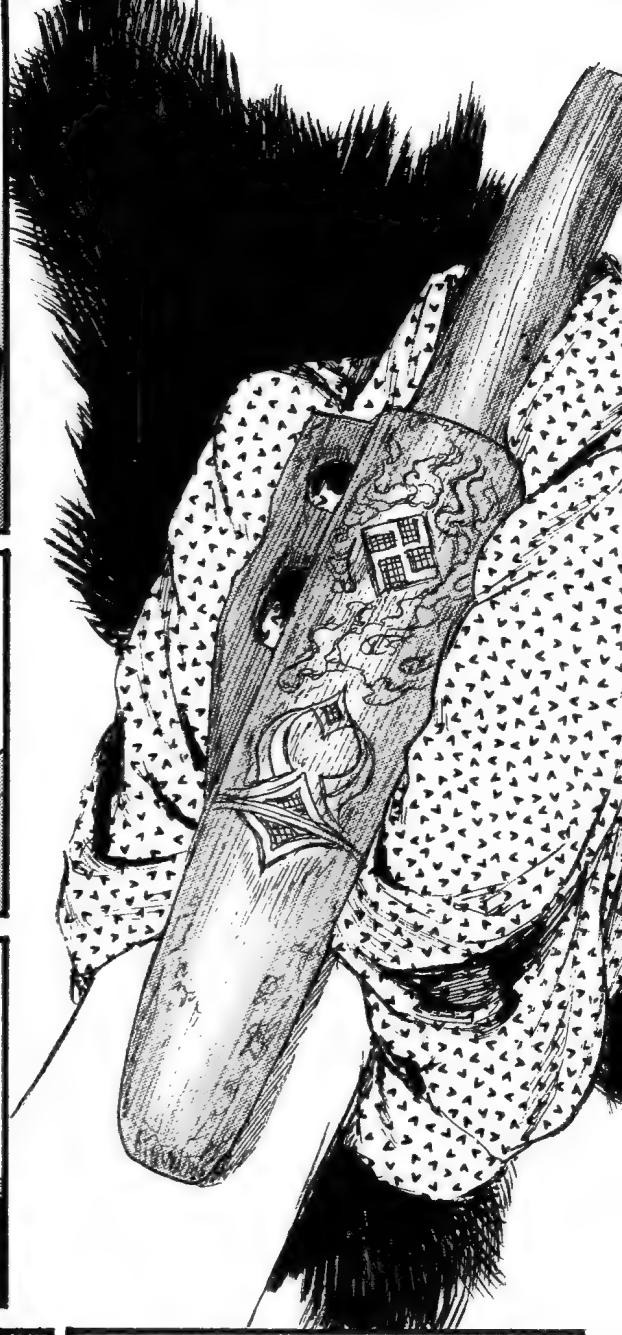
O TIO DELA ACHA QUE, COMO O NÚMERO DE ALUNOS DO DOJO TEM DIMINUÍDO PELA PROIBIÇÃO DA ESPADA, O MELHOR É MUDAR DE ATIVIDADE...
ESSE CONHECIDO TEM UM DOJO DE KENDO EM HONJO...
... E DOIS FILHOS... O PAI E O TIO DESTA MENINA ESTÃO BRIGANDO PELA SUCESSÃO.

QUÊ ?!
PROTEJA ELA POR UM TEMPO.

...
...
É DURO PARA UMA CRIANÇA.
LEVO UMA VIDA EM QUE PRATICAMENTE VIVO DE AR.
POR ACASO ABRIU UMA AGÊNCIA DE GUARDA-COSTAS, VELHA?
POR QUE LOGO EU...?
SE NÃO PODE CUIDAR, ENTÃO NÃO ACEITA!
ALIÁS, TAMBÉM MAL TENHO COISAS PRA COMER!
...
ISTO
...
PRA COMEÇAR... HÃ?
QUE PORRA É ESSA?
?

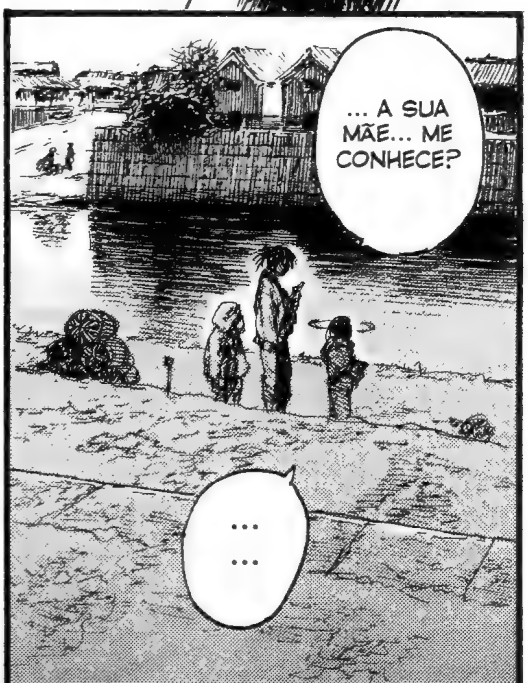

... FOI VOCÊ QUEM GRAVOU ISTO?

... MAMÃE... ME DEU...



... DA AVÓ DELA...
... E A VOVÓ...

MAMÃE... DISSE QUE GANHOU DA VOVÓ...


... A SUA MÃE... ME CONHECE?
...
...

É BEM VELHO.
DISSERAM PARA EU DAR ISTO... AO HOMEM DESTE DESENHO.
EI... VELHA!
NÃO DECIDA ISSO...!
E ENTÃO, FUYU?
QUER IR COM ELE?
...
TSC!

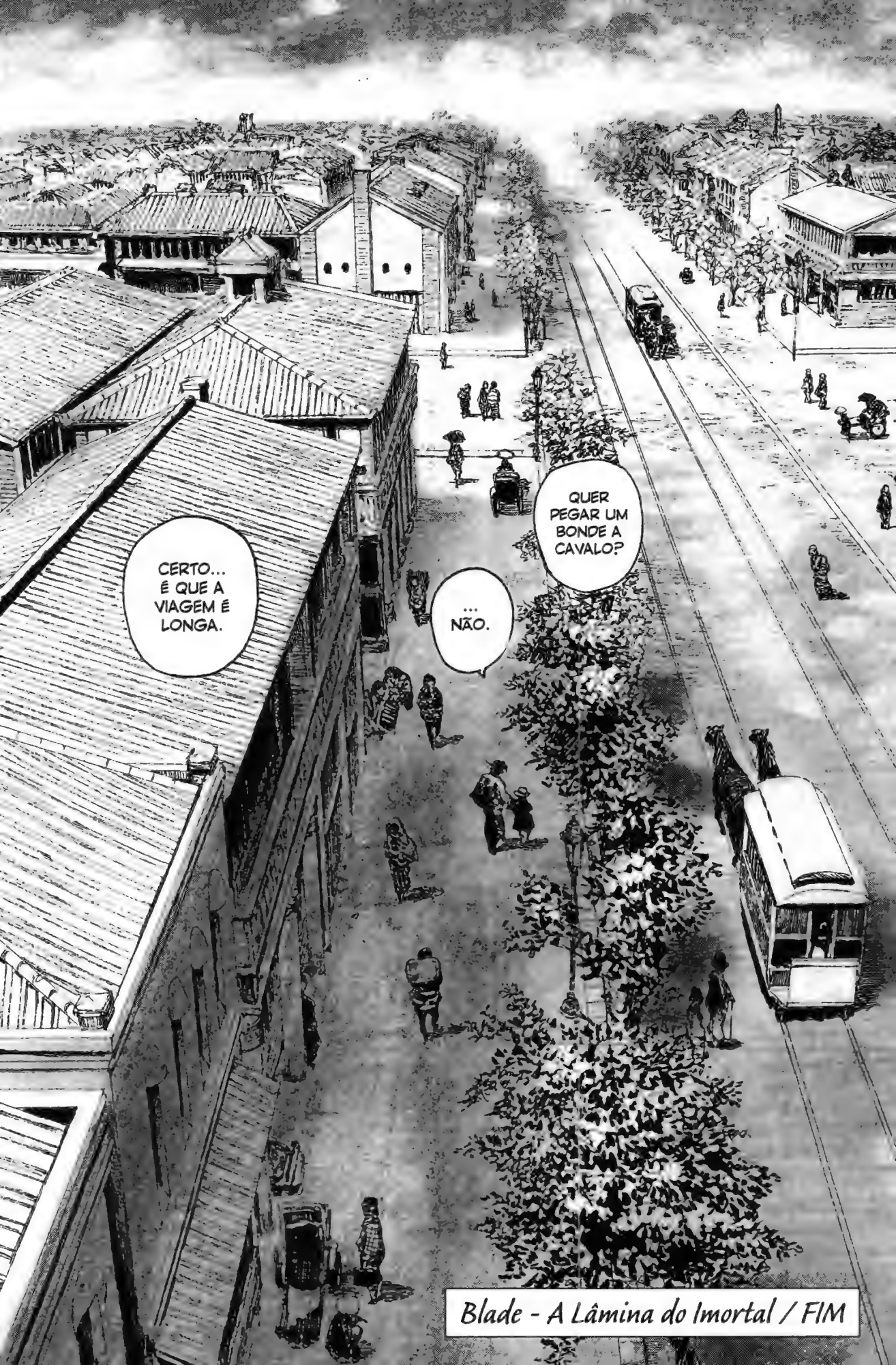
AFF!
AFF! E EU TAVA PLANEJANDO VOLTAR A EDO PARA VIRAR UM TRABALHADOR DE COLARINHO BRANCO...
HO, HO... ATÉ PARECE.
BOM, MELHOR VOCÊS SAÍREM DE TÓQUIO AINDA HOJE... CONTO COM VOCÊ, MANJI.

PROTEJA SOZINHO ESSA CRIANÇA ...
... NESTA ÉPOCA EM QUE NÃO PODE DESEMBAINHAR UMA ESPADA.
PODE SER MAIS COMPLICADO DO QUE MATAR MIL MALFEITORES.

HAH!

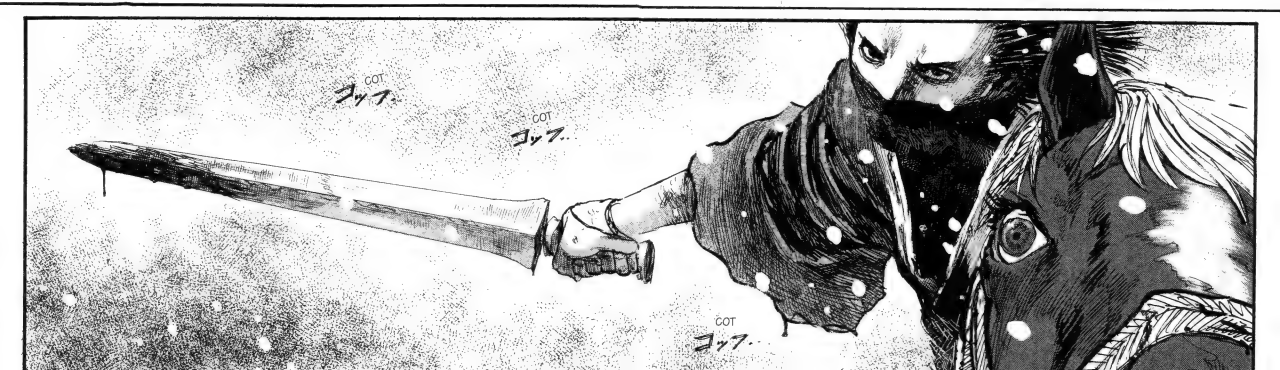
OPA!
TUM
...
QUE FOI?
...
SE-GU-RA.
...
...
TUDO BEM? NÃO CHORA, NÃO.

O DEDINHO ...
AH... ISTO...
HE... HA, HA, HA, HA, HA, HA...!
HM? ... ...
... PFT!
CA-RAM-BA.
VOCÊ ME FEZ FINALMENTE LEMBRAR DO NOME.


CERTO... É QUE A VIAGEM É LONGA.
... NÃO.
QUER PEGAR UM BONDE A CAVALO?

— Extras —

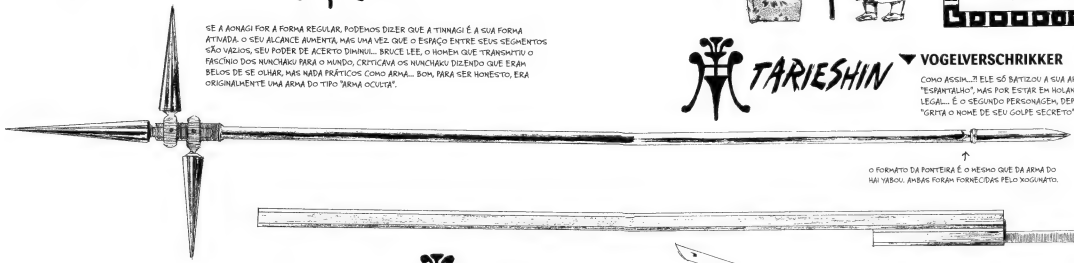
ZTAC
ザカカッ


GOT
ゴッ
GOT
ゴッ
GOT
ゴッ

AONAGI (ACIMA), TINNAGI (ABAIXO)

DOMA

SE A AONAGI FOR A FORMA REGULAR, PODEMOS DIZER QUE A TINNAGI É A SUA FORMA ATNADA. O SEU ALCANCE AUMENTA, MAS UMA VEZ QUE O ESPAÇO ENTRE SEUS SEGMENTOS SÃO VAZIOS, SEU PODER DE ACERTO DIMINUI.. BRUCE LEE, O HOMEM QUE TRANSMITIU O FASCÍNIO DOS NUNCHAKU PARA O MUNDO, CRITICAVA OS NUNCHAKU DIZENDO QUE ERAM BELOS DE SE OLHAR, MAS NADA PRÁTICOS COMO ARMA... BOM, PARA SER HONESTO, ERA ORIGINALMENTE UMA ARMA DO TIPO "ARMA OCULTA".



TARIESHIN

VOGELVERSCHRIKKER

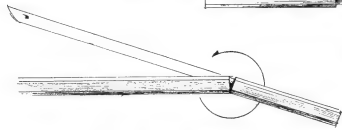
COMO ASSIM...?! ELE SÓ BATIZOU A SUA ARMA DE "ESPANTALHO", MAS POR ESTAR EM HOLANDÊS SOA MUITO LEGAL... É O SEGUNDO PERSONAGEM, DEPOIS DA RIN, QUE "GRITA O NOME DE SEU GOLPE SECRETO".

↑
O FORMATO DA PONTEIRA É O MESMO QUE DA ARMA DO HAI YABOU. AMBAS FORAM FORNECIDAS PELO XOGUNATO.

BAN

DINASTY

UM REVÓLVER DE PEDERNEIRA QUE PRECEDE OS DE PERCUSSÃO. BAN CARREGA UM DESTES, ENQUANTO MANTÉM MAIS DEZ SOB O SEU MANTO (É CLARO, ELE GANHOU ESTES DO XOGUNATO). SE USAR TODAS AS SUAS ARMAS, PODE DISPARAR VÁRIAS VEZES SEM TER QUE RECARREGAR, MAS, DEPOIS DISSO, ESTARÁ EM APUROS.



BASTÃO DO MAL: UKANRO (NÉCTAR DA CHUVA)

MURASAKI

BOLA DO MAL: MURASAKI UNI (OURIÇO-DO-MAR DE MURASAKI)

MURASAKI SHOUZOU, O ESPECIALISTA EM TORTURA DA ROKKI-DAN. ELE TAMBÉM USA ÁCIDO PARA LUTAR. ASSUSTADOR, NÃO É? SE QUEREM SABER O QUE É MAIS ASSUSTADOR NELE É O SEU AUTOCONTROLE. TENHO CERTEZA DE QUE ELE DEVE TER ARRANHADO O PRÓPRIO PEITO ENQUANTO CARREGAVA A MURASAKI UNI E SE QUEIMOU FEIO ALGUMAS VEZES. ELE DEVE TER CICATRIZES AGORA.

BOM, JÁ TÁ MORTO.

HAI YABOU

HATOTSUKA NO YARI (LANÇA DE 20 PUNHOS DE COMPRIMENTO)

É REFERIDO COMO UMA NAGINATA NA SÉRIE, MAS NÃO É.

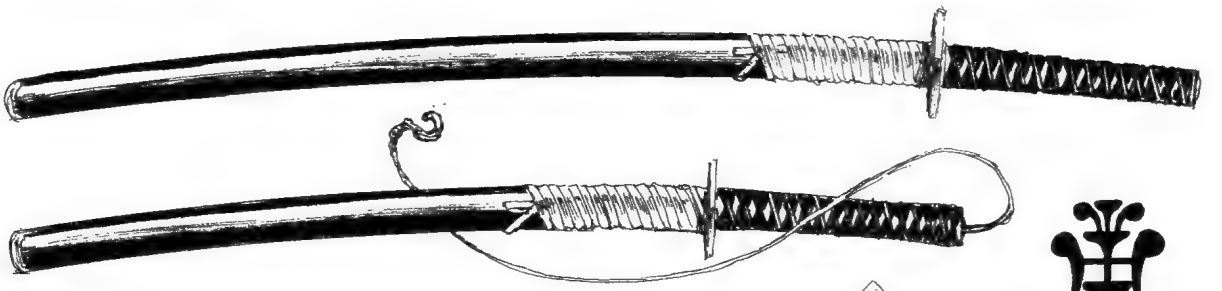
... BOM, ACHO QUE NINGUÉM LIGA PARA A ARMA USADA POR UM PERSONAGEM QUE MORREU NO COMEÇO DO ARCO FINAL, MAS EM TODO CASO...

NÃO QUE FAÇA ALGUMA DIFERENÇA...

PROJETO ESPECIAL DE FIM DE VOLUME

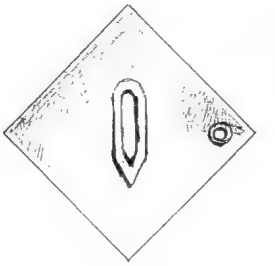
LOJA DE ARMAS 24H

VAGAMENTE JUVENTUDE



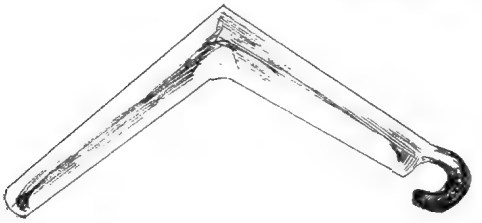
▲ TAROUBOU (KATANA), SOUJOUBOU (ESPADA CURTA)

O CORDÃO QUE SE ESTENDE DO CABO DA ESPADA CURTA PODE SER PRESO À GUARDA DA KATANA, PERMITINDO SER USADO PARA ESCALAR MUROS. POR CAUSA DA IMAGEM QUANDO AS ESPADAS SÃO USADAS JUNTAS, CADA UMA FOI BATIZADA COM O NOME DE UM TENGU (CRIATURAS FANTÁSTICAS DO FOLCLORE JAPONÊS).



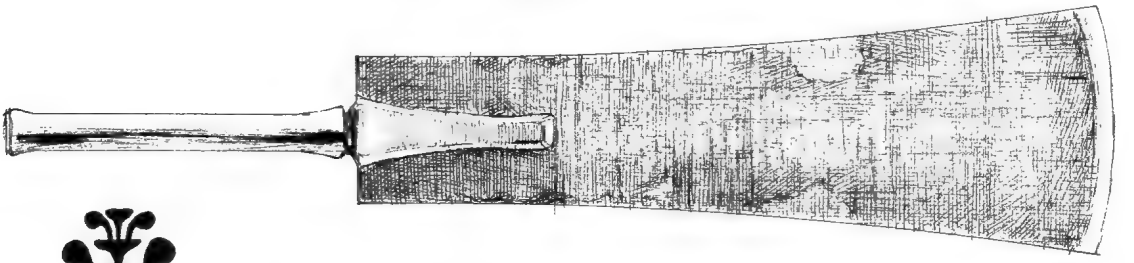
RYOU

▼ FUTATSU KUMATOU (ADAGA DE DOIS CANTOS)



MITAKE

SHURIKEN QUE RETORNA À PESSOA QUE LANÇOU. BASICAMENTE, É UM PEQUENO BUMERANGUE. ENTRETANTO, PARECE QUE MITAKE NÃO DOMINOU O MACETE DE PEGÁ-LAS NA VOLTA. SERÁ QUE SE TIVESSE USADO ISTO PARA COMETER *SEPPUKU* ELE NÃO TERIA SIDO O PRIMEIRO SAMURAI NA HISTÓRIA A COMETER *SEPPUKU* QUE "PRESTARIA ASSISTÊNCIA" PARA SI MESMO?



ARASHINO

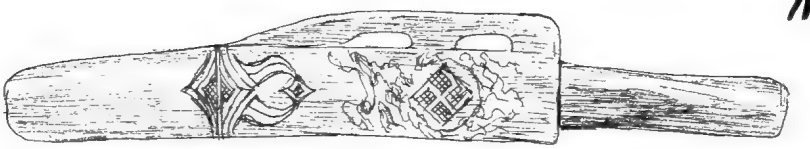
▲ WASBORD

UMA GRANDE CHAPA DE FERRO PESANDO QUASE 30 KG. UMA PESSOA NORMAL NUNCA PODERIA LUTAR COM UM DESTES, MAS SE FOR CAPAZ DE EMPUNHAR, O SEU PODER É IMENSURÁVEL. O AUTOR ÀS VEZES SUPERESTIMA MARINHEIROS E CONSTRUTORES DE NAVIO.

MANJI

▼ UNUKARAKANSASUI

UMA PEQUENA ESPADA CHAMADA "REENCONTRO".



Era junho de 1993 quando a minha obra de estreia *Blade – A Lâmina do Imortal* foi publicada na Revista Afternoon. O primeiro capítulo serializado foi em dezembro do mesmo ano, e o capítulo final foi publicado em dezembro de 2012. Assim, faz 19 anos e meio que desenho este mangá. Não sou nem um pouco fã de dramas de época. A matéria que mais odiava na escola era História do Japão, seguido de História do Mundo. O único motivo que eu tinha para fazer uma história destas... é que achei muito legal o desenho de Tange Sazen, feito por Tatsumi Shimura, em uma coleção de ilustrações de romances da Era Showa pré-guerra que comprei em um sebo no meu tempo de faculdade. Já contei isto várias vezes, mas o design do Manji é um plági... quero dizer, uma homenagem a Tange Sazen. A propósito, nunca li um único romance de Tange Sazen. Como eu disse, não gosto de dramas de época. Só que quanto mais aprendo sobre a Era Edo, mais sinto que era uma época legal!

Ao meu primeiro editor (e o atual editor-chefe da Young Magazine) Sr. Y-da que, 20 anos atrás, leu o croqui de um trabalho que levei para ele e um trabalho que publiquei em uma revista escolar de mangá e me disse: "Por que não tenta um drama de época?"; ao revisor O-kawa, que me deu as primeiras dicas sobre as cenas de lutas com espadas; a todos os meus editores, I-Ue, N-tani, O-kawauchi (pô, praticamente revelei o nome), M-shita e I-mura; ao meu professor Kazuto Hongou do Instituto Historiográfico da Universidade de Tóquio que inseriu um pouco de precisão sobre o período neste mangá meia-boca; ao pessoal do departamento de vendas e das livrarias que venderam as edições encadernadas, e a todos os leitores que continuaram a acompanhar a série por todo este tempo, ofereço o meu mais sincero "obrigado"... Pensei escrever algo assim no final, mas quando mais pensava, percebi que são pessoas que continuarão comigo, então, vi que não precisava me ater tanto a formalidades. Mas somente para os leitores que dizem: "Li *Blade – A Lâmina do Imortal*, mas não tô nem aí pra outras obras suas", respondo: "É mesmo...? Então, valeu." Tchau. Até a próxima.

Hiroaki Samura

Conhecer a si mesma

E morrer pela pessoa que fica feliz

É uma mulher

Publicado no vigésimo nono volume japonês

Observando seu erro,
compreendemos sua personalidade.

Analectos de Confúcio

Publicado no trigésimo volume japonês

Ele... sempre está com essas rugas entre os olhos que deixa com cara de entediado.

Será que não seria melhor tomar uma injeção de botox?

Só que dizem que aquela injeção tira rugas, mas deixa as pessoas sem muita expressão.

Bom... Ele sempre foi inexpressivo mesmo, acho que não faz diferença.

O mais importante... O que eu faço se ele estiver pensando o mesmo de mim?

Publicado no vigésimo nono volume japonês

Publicado no trigésimo volume japonês

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

MUGEN NO JUUNIN
© 2012-2013 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2012-2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 15
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2018

BLADE

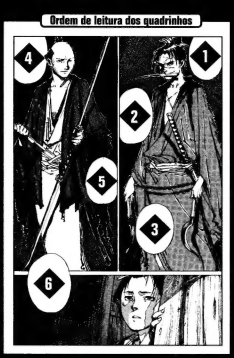
E Blade acabou. Depois de sair pela metade uma vez, finamente os leitores brasileiros podem conhecer o final da fantástica obra de Hiroaki Samura. E que final. Se você jaleu, espero que tenha feito isso com um balde ao lado, para recolher todo o sangue e lágrimas que escorrem desta edição.

Como fã de mangás, também fiquei órfão quando Blade foi cancelado, e só pude ler o final agora, editando esta nova edição da JBC. Confesso que uma das razões de trazer a série de volta foi, além de adorá-la, querer ler até o final e, mais do que isso, poder editar este mangá incrível.

Foi inerível ver as pessoas da redação ansiosas para lerem o final, cada uma aguardando a sua vez na nossa cadeia produtiva, cada uma esperando que o próximo lesse para poder comentar um pouco e trocar impressões. E agora chegou a sua vez, caro leitor. Espero que goste ou que tenha gostado do final. Muito obrigado, de todos nós da JBC, por ter nos acompanhado até aqui.

Cassius Medauar e Equipe JBC
– Finalizando mais um mangá

A LÂMINA DO IMORTAL



PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Fundador
Masakazu Shoji

Diretora-presidente
Luzia Shoji

Superintendente
Marina Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Erika Jurdi e Marina Okamura
Editor de Arte Denis Takata
Assistentes de Arte Douglas Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Francisco
Gerente de Projetos Alex Rossi
Assistente Lucas Malaspina

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Malaspina
Assistentes Gilliarde Oliveira, Alysson Andrade e Fernanda Assis
Motorista de entrega Marcos Santos
Ajudante Geral Caio Souza

Comercial
Gerente Leandro Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Dailson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia Santos e Larissa Campos

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson Ono
Analista Karin Kimura
Assistentes Letícia Hashimoto, Heila Lima e Fernando Sena

Colaboradores desta edição
Tradução Edward Kondo
Revisão de Texto Henrique Minatogawa

Distribuição
TREELOG S.A. – Logística e Distribuição.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, nº 1678, CEP 06045-390 – Osasco – SP

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286
www.editorajbc.com.br

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 15 (ISBN 978-85-457-0717-2) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A LÂMINA DO IMORTAL

ISBN 978-85-457-0717-2
www.mangasjbc.com.br

BLADE

15

Conheça o fim da jornada de Rin e Manji contra a Ittou-Ryu. O último volume de **Blade – A Lâmina do Imortal** está aqui, pela primeira vez no Brasil! A coleção especial da Editora JBC está completa, com 15 volumes, em uma edição exclusiva com o dobro do tamanho da japonesa.

HIROAKI SAMURA